

مستشهاعت العزيز المساعت وسايهم نتة

ROOTS الجدور استملع فيت عسال الفروشات وسيبقى لامعًا ەصالونات ەغرف نوم

بعد أن تصالح الجانبان واتفقا على

عدم نشوب حرب جديدة بينهما . وقال المراسل نقلا عن مصادر وصفها بانها «بارزة» في العاصمة المصرية ان مصر ستحقظ فقط بقوة دفاعية

ملى الجبهة مسع اسرائيسل وأن اهتماماتها وجهودها العسكريسة الإساسية ستوجسه الى جبهسات

احرى . واضاف ان عملية اعبادة توزيع القوات المحرية سيستغيرق هذه

السنوات لانه يتوجب على مصر اولا ان تبني قواعد جديدة لهذه القوات في المناطق التي ستقلها اليها خارج

عبارات «البيان»

وراء تأجيل زيارة

عرفات لفرنسا

بيروت - صرح السيد فاروق قدومي رئيس الدائسرة السياسيسة لمنظمسة التحرير الفلسطينية إن زيارة السيد

ياسر عرفسات ألى فرنسنا تأجلت

بَسِبُ الْخَلَافِ على عبارات البيبان المُشرِكِ اللذي سيصدر في خسام

ولكن وزير خارجية فرنسا السيد

جَانَ غُرَانَسُوا بُونَسِيه نَفى في خطاب له امام لجنة الشؤون الخارجية

والدفاع وجود مشروع للزيارة وقال

تدرس في اطار تقدم له معراه في

واكد الوزير الفرنسي موقف بالده المؤيد لمارسة الفلسطينيين حقهم في تقريسر مصيرهم داخسل الاراضي العربية أحملة وجدد القول بانه لا

يمكن التشكيك في وجود اسرائيسل

واوضح ان الاطار الاقليمي لمارسة

(البقية على ص ٢٣)

داخل حدودها لعام ١٩٦٧ .

عملية السلام 11 •

السادات: الفشل يعني نشوع موقف جديد

(البقية على ص ٢٣)

AL-RAI AL-AAM - SATURDAY 15 MARCH. 1980 - 19th YEAR No. 5875

-(ص ۲۱)،

في هذا العدد

أنتائج مؤتمر وزراء

الزراعة في الخليج

(ص – ۲) مجلس الوزراء يبحث

نتائج الاتصالات الاوروبية

(ص – ۲)

حديث لا ينتهي عن المرأة

عبد الله زكريا الانصاري

اين الجامعة العربية

من هذه المحنة

لولوة القطامي

(ص — ٥)

هبوط حاد باسعار الذهب

(ص – ٦)

صفحة الطلاب

(ص -- ۱۰)

طرائف ومنوعات

(ص – ۱۱)

حوار مع الدكتورة

نجاح العطار

(ص — ١٧) الاخطار السوفياتية

في القارة الافريقية

ر ص — ١٩) انظروا الي الذي

يحدث في مصر

(ص – ۲۲)

السبت 28 ربيع الثاني 1800هـ – الموافق 10 أذار (مارس) 1980 – السنة 11العدد 8000

نبارك موقف الكويت ،ونتق بسورية ، وندعم لبنان

دمشق – ۱ ف ب – رویتر – صـدر مرسوم جمهوري بتعيين محافظ جديد لدينة حلب فقد حل محمد نهاد القآضي المدعي العسام السابسق

(البقية على ص 27)

بروت - الوكالات - اسفسرت اللقاءات التي عقدت اسس بين ممثلين عن القاوسة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية وحركسة «المل» عن صدور بيان مشترك اكد تلاحم القوى الوطنية اللبنانية مع الفرارة الفاسطينية مالوما على الماد الثورة الفلسطينية والعمل على انهاء التوتر بين الاطراف المتنازعة

محافظ جديد لحلب

العاصي المدعي العسام السابسة للمدينة وعضو حزب البعث الحاكم محل حسن بطاح في هذا المنصب ، ولم يذكر المرسوم شيئًا عن اسباب هذا التغيير الذي يجيء وسط نشاط سياسي وشعبي مكثف في سورية يستهدف تعبلة الشعب ضد «الاخوان

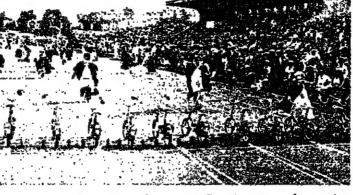
«امل» تؤكد دعمها للمقاومة وسركيسس بشيد بالاتصالات

مع الفلسطينيين (البقية على ص 23)

اتحاد الشرطة يفوز بكأس محافظ الاحمدي للسن



● الصورة : سباق الدراجات للاطفال في يوم الاحمدي الرياضي •



غاز يوم أمس اتحاد الشرطة الرياضي بكاس محافظ الاحمدي لليسوم الرياضي السابع الذي نظمته شركة نقط الكويت بعد متافس كسان على اشده بين اتحادي الشرطة والجيش وخاصة في مسابقات العاب القسوى خاصة وأن ابطال الكويت اجتمعوا في الاتحادين ، والمجدير بالذكر ان اتحاد الشرطة يفوز للسنة الثانيسة بكساس محافسظ المحدد على المحدد الشرطة التحدد المسابق المسابق التحدد المسابق ال

(الرياضة ص ١١ – ١٤)

كالمئة الرأي العث

عن التحرّك الأوروبي ، أيضاً

شك في أنّ التحرك الأوروبي الحالي يبدو باهرا من وجوه حدّة ، وبخاصة حين يجعل العالم كله في جانب ، والولايات التحدة واسرائيل في جانب آخر ، أي أنه ، وهو ينسخم ، في سبة أو أخرى ، إلى صفّ العالم العربي ، والاسلامي ، ودول تدم الانحياز ، والكتلة الاشتراكية ، يسهم في تأكيد الحقيقة تنامية حول مشروعية النضال العربي والفلسطيني ، وحقوق الشعب الفلسطيني ، وحقوق الشعب الفلسطيني ، وحقوق الشعب الفلسطيني ، وحقوق لشعب الفلسطيني في وطنه .

لى أننا ، ونحن نتُمَّن ، عاليها ، هذا التطبور في الموقيف أوروبي ، بعامة ، نريد التأكيد على نقطة اساسية في هذه الله ، لجهة الافتراض أنَّ العرب مدركون لحقيقة طحوافز الاوروبية في الاقتراب من الجانب العبريي ، دون وبتعاد عن جوهر ألطالب الاسرائيلية ، في الحصول على الشرعية ، والحدود الأمنة ، والسلام .

هذا يعني ، في بساطـة ، أنَّ الاقتـراب الاوروبي ، الـذي رُكته روائح النفط والمشاريع وتجارة السلاح ، ما يزال يقيم ركته ، أو تحركه ، في الهامش العربي الوسيع ، دون أن نع قدما واحدة ، حتى الآن ، في الهامس الاسرائيسلي ، ،

ذي يراد له أن يكون ضيقًا جدا ، أو أنهم ، لغاية في نفس نَ ؟ ، يَتَهيبُونَ آخَتُرَاقَه ، أو المساس به ، على رغم ألمرفة وروبية العميقة ، والتاريخية ، في أنّ أصل المشكلة هـو إسرائيل ، وزرعها في الايدي الاوروبية ذاتها ، والانكليزية -امركية على التحديد ؛ في فلسطين وقلب النطقة العربية .

وكذا نكتشف أنّ أوروبا تدفع لنا من حسابنا ، وتقييم لنا والدة من لحمنا ، بل أننا نخشى أن تتحول هذه المائدة الي للك النوع العلقمي ، الذي عرفه رعماء الماليك في قلمة تمد على باشا ، وهو التلبيد الاوروبي النجيب ، ، ،

المالي عبارة أخرى ، مكسررة ، نخستى أن يتحول التحرك وبي الى مصدة تجزيا إلى كامب داود ، من الساب خُلْفَي ، بعد أن تكون باعتنا من طرف اللسان حلاوة ، أو أن إون جاءت ، بالوكالة ، عن تحرك تأباه الولايات المتحدة ، سكُّها ، حقيقة ، بالكامِ وأهدافه التصفوية ، فضلا عين نُبِتِهِا فِي استَتَّزَافِنا عبر الوقَّتِ والمماحكاتِ ، ثُمَّ العمل على لهار العجز الأوروبي في تقديم الحل ٠٠٠٠ الذي « تملك » ، حدها ، مفاتيحه - وهو حلّ الركوع .

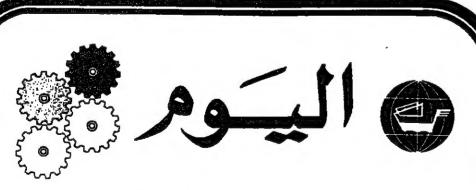
، - بالطبع فإنّ الاوروبيين ، أيا كانت النتائيج ، لين يخسروا ب ابياً ، فالتجارة القائمة ، كما قلنا ، تنفيق مين رصيدنا بساء العقبره اوروبا الغربية تعويضا كافيا ، حين يقرر الاميركيسون إِنَّ الصَّهَائِنَةُ قُلْبِ الْمَاتَدَةُ الْأُورُوبِيةِ ٢٠٠ عَلَى الرَّوُوسُ الْعُربِيَّةُ

من هذا اهمية استكشاف الالتزام الأوروبي في الشعبارات، لتي تطرح هذه الأونة ، ولا ييدو أنها تتفتّح على أي باب عَيْقِي وَمِهِ لَكُنْ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَتْرِكُ وَاشْنَطُنْ تَفْيِدُ مِـنْ هَـٰذًا السَّكَشَاف ، وتستَحَدم سَعينا الَّيه ، كما لو انه تأكيد آخَـرُ إلى أنها تملك ، بحسب كلام السادات ، تسعة وتسعين

الله اعتقادنا أنه لا بد من عجم العود الاوروبي على طريقت المسافة الما المامة ال ستخدم الجوادب التي حركت أوروبا نحونا ، في قدوة نت الله الله واعل النفط كأن ، وسيبقى ، أهم ، واقوى ، هـده

« الرأي العام »





للاذاعة الاسرائيلية في القاهرة عسن الخطط الجديدة لاعادة توزيع تمركز

الجيش المصري بعد سحب مسن مواقعه الحالية من منطقة المواجهة

(سابقا) في السويس بعد ان ضارت اسرائيل دولة صديقة في اطار اتفاقيات الكامب وعملية التطبيع وقالت الإذاعة الاسرائيلية نقلا عن

مراسلها في القاهرة أن عملية اعادة توزيع القوات هذه هي جيزء من خطة مصرية جديسدة يستنسرق

تتفيذها خمس سنوات ومبنية اساسا على أن الجبّهة الصريّة الأسرائيلية ستصبح ذات أهمية ثانويـة خاصـة

نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي امس عن

اعتقاده انه ستكون هناك حاجة الى

مؤتمر قمة اخر علَّى غرار كامب ديفيـد لحسم محادثـات الحــكم الـــذاتي

وتكهن بالتوصل الى اتفاق عريض عملي

الرغم من قوله أن من المحتمل بروز

ازمات في هذا السبيل وذلك لان أسرائيل

ومصر وألولايات المتحدة تسعى باخلاص

واضاف يادين الذي ينهي زيارة قصيـرة الى لندن يقول انه يعتقد انه عند حــل

الطقس

شرقية وجنوبية شرقية خفيفة

البحر خفيف الى معتدل الموج . درجات الحرارة المتوقعة اليوم

في الكويست ٢٦ درجسة ، في

الاحمدي ٢٠ درجة ، في فيلكا ٢٣

الرَّطُوبِةِ. النسيبِةِ في الكوبِتِ ١٢٪ ، في الاحسدي وفيلكسا

(البقية على ص ٢٣)

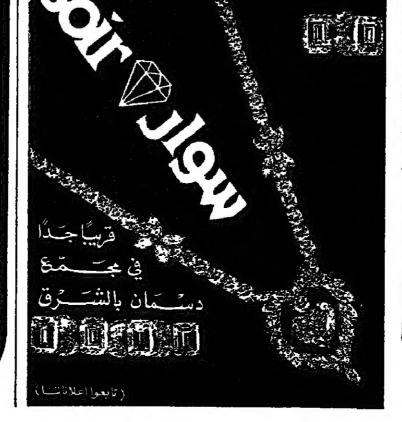
الفلسطيني بن مصر واسرائيل

تحت رعايت سمورولي العهد ورتحييس مجلس

إفنتاح معض لكوبت الصناعي

بأرض المعارض الدولية التابعة لشركة سوق الكوبيت الدولي فخي الدائري السايس (منطقة مشرف) في تمام الساعة الابعة والنصف بعدالظهر.

(الدعوقعامة



كبرة من الافلام لوالسهدات العسريب والاحنت بتوصيل الافسلا بشارع احمدالجابر - دوارالعامترل -مجع دسمان رطابق الميزانين ر تلغون : ١٠٥٥٠٠ / ٢٥٦٦٠

مستشفى الجهراء مع طرة وتعديل الدخول والغرو

عمل الهيشة العامة لا

أغاد كل من منسدوب الار

والمجاري ومندوب الهيئ للاسكان بانهما قد ابلغا

المعنية بادارتيهما لإجرارا

ب - على ضوء ما ورد

الموجود عند امتداد ش

العاص بين شارع سلا

وشارع الخليسج العس

الطريق البديل عند امتيا

أغاد مندوب ادارة الطرن

بأنه تم اجسراء السلازم

جـ - أشار مندوب الل

والمجاري الى ما ورد بنا

التخديمية أمسام المدافر

لمواقف السيارات في ا

بالمناطق الاستثمارية،

قام باشعار الجهات ال

لاتخاذ ما يلزم بهذا الخيأ

د - بالنسبة لما ورديد

الموجودة بالقرب بن

الرزاق الصانع في منظ

أفاد مندوب ادارة الفن

بأن الحفرة موضوء

لتجميع مياه الأمطار في

وعلى ضوء ذلك فقد ط

ضرورة اتخاذ الاجراءاة

اللازمة لتأمين السلامة ال

خيطان .

حجر رصيف غاطب

الموضوع .

مندوب ادارة التنظيم

وفد الكويت يعود من مؤتمر وزراء الزراعة العرب في الخليج

المناجى: الاتفاق عَسلى بدء تنفيذ المشارب الزراعية المشتركة اتضاذ اجراءات حازم تملنع انشث ارمرض الطاعون البقرج

عمكذا مند لأجل

وصل الى البلاد صباح امس مدير ادارة الزراعة بسوزارة الاشغال العامة السيد سالم ابراهيم المناعي قادماً من سلطنة عمان حيـث حضر المؤتمر الذي عقده وزراء الزراعة في الدول العربية في الخليج والجزيرة العربية في مسقط خلال الاسبوع الماضي ، وكان معه على نفس الطائرة وزير الزراعة في القطر العرّاقي الشّقيق السيد عامــر

> الذي نزل في الكويت لقضاء ساعات قليلة غادر بعدها البلاد في الخامسة بعد الظهر الى بغداد .

> وقد وصف السيد المناعي في تصريــح « للرأي العام » مؤتمر مسقط بانــه كان ناجحا وتم الاتفاق فيه على اتخاذ كافة الوسائل اللازمة للبداية بتتفيذ المشاريع الزراعية المشتركسة بين دول المنطقة وخاصة في ما يتعلق بانتاج الاعسلاف والحبسوب والبسذور المحسنة والخضروات واللحوم

وقال السيد المناعي : افتتح المؤتمر في مسقط السيد ثويني بــن شهــاب

تعديل قانون الجنسية علمت الرأي المعام ان وزارة الدولة للشؤون القانونية ما زالت تـدرس مشروع تعديسل قانسون الجنسيسة والاقامة في البــلاد . وان المشــروع يتضبن مادة تنص على تنظيم عمل الخدم الخصوصيين في البسلاد وذلك على ان يتم تجريم كل من يساوي او يستخدم خادمسا للغسير ومعاقبسة الخادم السذي يفسر مسسن خدمسة مخدومه ، وذلك بناء على اقتسراح تبنته ادارة الشؤون القانونية لـدى وزارة الداخلية .

مستشار جلالة السلطان قابسوس ومحافظ العاصمة حيست رحسب بالحاضرين وتمنى لهم التوغيس في مؤتمرهم ، كما تحدث عن الانجازات الزراعية التي تحققت في السلطنية

والخطوات المتخذة لتأمين الغذاء ، وبعدها ألقى رئيس وفسد الكويست كلمة الوفود العربية المشتركسة بالمؤتمر على اساس ان الكويت هي التي ترأست المؤتمر السابق ، وشكر رئيس وفد الكويت في كلمته حكومة عمان على استضافتها للمؤتمر ، ثم تحدث عسن الانجعازات والمراحسيل التتفيذية التي تم اجراءها في سا يتعلق بالقرارات والتوصيات التي تم اتخاذها في المؤتمر السابق ،

وناشدت الكويت بعيد ذلك البدول المشاركة في المؤتمر زيادة انتاجها الغذائي لمواجهسة التحديسات السياسية والاقتصادية المطروحة

واضاف قائلا: وعقد المؤتمسر خسلال انعقاده عدة جلسات سرية وعامة حيث جرى بحث المواضيع المدرجسة على جدول الاعمال ومنهسا دراسسة المشاريع الزراعية المشتركسة ومنهسا مرض الطاعبون البقيري ومشاريبع

التنمية الزراعية وانتماج البسذور

شركة المقاولات الكهربائية المحودة

نقيسي وفاروقي عن وجود الوظائف الشاغرة لديها: ١- مراقب صيانة تكييف هوا دمركزي وإجهزة تبيشة ضغط عالي خبرة ه سنوات ·

٢. ميكا نيكي صيانة لاجهزة التكيبف والتدفشة ٣ ـ مساعدين ميكانيكياب خيرة ٣ سنوات

يشتمط مشهادات الخنبرة والالمام بالملغة الانكليزية المراجعة كمانون : ١١٨١٨٦ / ١٢١٤٠

المقابلة شخصيامن الساعة ٥ حتى ٧مساء في مقر المشركة را لمنطقة الصناعية المثالثة رالسثويخ رالطربيدالوائري المابع

بسم الله الرحمن الرحيم

المجلس الوطني للثقافسة والفنون والاداب

في نطاق انشطة اسبوع الثقافة العربية السورية الذي ينظمه المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب في الكويت خلال الفترة مسن ١٠ -- ١٦ مارس ١٩٨٠ ، تقدم فرقة المسرح القومي السوري عروضها الفنية لمسرحية :

«الملك هو الملك » على مسرح عبدالعزييز المسعود بكيفان الساعة الثامنة والنصف في الايام التالية:

- العرض الاول: يوم السبت ١٥ مارس ۱۹۸۰

- العرض الثاني: يوم الاحد ١٦ مارس ۱۹۸۰ .

بسم الله الرحمن الرحيم

المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب

في نطاق انشطة اسبوع الثقافة العربيسة السوريسة في الكويت (١٠ - ١٦ مارس ١٩٨٠) ، يسر المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب دعوة الجمهور الكريم لحضور الندوة المسرحية التي يشارك فيها الاستاذان : اسعد فضة و فواز الساجر

> في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاحد ١٦ مارس ١٩٨٠ بمقسر جمعية الخريجين بجوار فندق هيلتون الكويت • « والدعوة عامة »

المحسنة والخضروات في العسراق والسعودية واليمن وكذلك مشروع الخضروات واللحوم في اليمن ، وقد

نوقشت هــذه المشاريــع في جلســة

مغلقة حيث تم الاتفاق على الدخول

في مرحلة التتفيذ . وقال السيد سالم المناعي : وتوقشت كذلك المشاكل التي تواجهها الامانة العامة للمؤتمر حيث تم اتخاذ عسدد من القرارات بان يكون المثلون وضباط الارتباط عسلي المستسوى المطلوب من الكفاءة والخبرة لتقهم المشاكل ووضع الحلول المناسبة لها ، وتجهيز الامانة العامة بالامكانيات المادية والمعنوية اللازمة لاجراء كافة الدراسيات اللازمية في السنقبل ، وتكونست في المؤتمسر لجنتان فنيتان متخصصتان الاولى منهما درست مشاريع الانتاج الزراعي

الخساص بالحبسوب والاعسسلاف والخضروات ، والثانية درست مرض الطاعون البقرى وكان وفد الكويت ممثلًا في اللجنتسين ، وتم الاتفاق في النهاية على الاستمرار في الدراسات واحالتها الى السادة رؤساء الوفود في جلسة مغلقة حيث تبت الموافقة

ادانت محكمة الجنايات كلا من محمد

س وشهباز م بما نسب اليهما من تهم

واصدرت حكمها بسجن كسل واحسد

منهما مدة سبع سنوات مهع إليشغــل

والنفاذ واصرت المحكمة بأبعادهما

عن البلاد بعد تتفيذ العقوية المقضيّ

وقسد رأت المحكمة بأن التهمة

المسندة الى المتهمين ثابتة بحوزتهيا

من اقوالهما ومن اقـوال محبَّد ي

ومحمد أ وثاقب م ومحمد أ ومحمود

ومحمد م ومحمسد ي ولياقست ع

واعتراف المتهم الاول في تحقيقات

النيابة وما تبين من معاينـة مكـان

الحادث ، وقد شهد محمد ي بانسه

وباقى الشهبود يستأجبرون محسلا

لتمنيع الذهب وفي صبساح يسوم

الحادث حضر الشاهيد التياني الي

مسكنه وابلغه انه اكتشف عند فتحه

المحل ان ادراج الورشة محطمة

وخالية من محتوياتها مسن الذهسب

فاسرع الى المخفر وابلغ بالحادث ثم

جمع بساقي الشهسود والمتسهم الاول

وطلّب منهم بأن يقسم كسل منعهم

على مشروع الطاعون البقري وطلب من الدول المعنية في المنطقة العمل على زيادة امكانيات المراكز البيطرية والمحاجر الصحية لمواجهة انتشار هذا المرض وحيث طلب من العراق ان تزيد من انتاج المركسز الموجسود عندها من ناحية انتاج الامصال ، كما طلب من الكويت تعزيسز امكانيسات المختبر المركزي لاجراء الاختبارات اللازمة على هذه الامصال بحيث لا تستعمل إلا بعد الحصول على مواغقة

وقال مديــر ادارة الزراعــة : امــا بالنسبة للمشاريع الزراعية المشتركة الثلاثة لانتاج الحبوب والبسذور المحسنة واللحوم والخضروات فقد تم الاتفاق على وضع نصف مليون دينار خصصت لاجسراء الدراسسات اللازمة للدخسسول في المراحسيل التتفيذية ، كما جرت مناقشية المفاريع المفتركسة لانتساج البيسش واللحوم حيسث يجسري اعسداد الاحصاءات والدراسات الخاصة بكل دولة الستى سترسسل الى الأمانسة العامة للمؤتمر والتي ستوزع على كل الدول الاعضاء حستى يكسون هنساك تصور عام لدى دول النطقة ،

السحب سنع سنوان

يطفئن الى ان باقي الشركاء بعيدون

عن الجريمة غوافقوا جميعا ما عـدا

المتهم الاول الذي اعترف امامهم انه

والمتهم الثاني فتحا الورشة غجريوم

الحادث بمفتاح وسرقسا مسا كانست

تحتويه الأدراج من ذهب بعسد

تجطيمها وفر المتهم الثاني بكميات

الذهب الى باكستان مساء تفس

اليوم وشهد محمد أ وباقي الشهود

بمضمون ما شهد به السابق وحدد

كل منهم كمية الذهب التي سرقست

منه واضاف ثاقب بأته اكتشف سرقة

١٣٠ دينارا كويتيا ايضا وقد اعترف

المتهم الاول في تحقيقات النيابسة

العامة انه والمتهم الثاني فتحا المحل

بمفتاح خاص وحطما ادراج الورشة

وسرقا كميات الذهب الستي كانست

فيها وغادر المتهم التاني البلاد الي

باكستان ومعه الذهب المسروق على

ان يلحق به هو لاقتسام سا حصلا

عليه نتيجة جريمتهم • وقــد انكــر

المتهم الاول ما اسند اليه في جلسة

المحاكمة وطلب المدافع عنه الحكم

ببراءته ، وان المحكمة تطمئن الى

واضاف : وتم الاتفاق على أن يعقد المؤتمر القادم لوزراء الزراعة العرب في منطقسة الخليسج والجزيسرة في البحرين حيث سييحث في المواضيع المتعلقة بتتمية الشروة السمكيسة وسيكون موعد انعقــاده في النصــف الاول من مارس المقبل ه

الكويست تبلسخ «اليونسكو» و «اليلسو» بيرامجها للاحتفال

افادت اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة بانها ستبلغ منظمة اليونسكو والمنظمة العربيسة

بالقرن ١٥ هـ ٠

للتربية والثقافة والعلوم بالنشاطات والبرامسج الستي وضعتهما الكويست

للاحتقال بالقسرن الخامس عشسر الهجري وتطلب منهسا المساهسة في هذه الاحتفالات والاستفسار منها عن يرامجها الخاصة بهذا الموضوع ٠٠

ولا تلتفت لانكار المتهم ويتعين لذلك

معاقبته والمتهم الناني عملا بمواد

الاتهام وتأمر المحكمة بابعادهما عن

البلاد بعد تتفيذ العقويسة المقسضي

هذا وكانت محكمة الجنايات قسد

عقدت جلستها برئاسة الاستاذ محمد

خيري عبىده وعضويسة الاستأذيسن

القاضين صالح الحريتي وعمر عبسد

الجواد وحضور السيد محمد جساسم

وزارة الخارجية تعتذر

عن المشاركة في

نسدوة بالقساهرة

علمت «السرأي العسام » ان وزارة

الخارجية اعتذرت عن تلبيسة طلب

منظمة تضامن الشعوب الاسيوية –

الافريقية بالمشاركة في ندوة تعقيد

بالقاهرة حسول موضوع «الاسسلام

وقيم الحرية والعدالة والاخاء بسين

النعيمة سكرتير الجلسة •

وقد يحثت اللجنة في هذا الاجتماع عددا من المواضيع الهامة والمدرجة في جدول الاعمال واصدرت فيها القرارات المناسبة وفي ما يلي اهم ما ورد في الجلسة :

الخاصة بمختلف المشاريع العامة التي سيجري تتفيذها في عدد من المناطق في البلاد على الشكل التالي : أ -- وزع مندوب ادارة التنظيم على مندوبي كل من ادارة الطسرق والمجاري ، ادارة الهاتف ، دائرة الكهرباء ، ادارة شبكات النقسل الكهربائية ، دائرة المياه ، ادارة الانشاءات بوزارة الأشفسال العامسة وشركة نفيط الكوييت المخططيات

مخطط منطقة سلوى لبيسان دائسرة الكهرباء من محطات تحويل كهربائية ضمن القطعة (٩) بالمنطقة الميينة

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامسة اجتماعهسا الاسبوعي برئاسة السيد حسن أبءو عمارة رئيس قسم الطبرق بالأرة التنظيم في البلدية وبحضور ممثلين عن الادارات والاجهــزة الفنيــة والهندسية في وزارة الاشغــــال العامة ، وزارة الكهرباء والماء ، وزارة المواصلات ، وزارة الداخلية ، وزارة الدفاع ، شركة نفط الكويت ، الهيئة العامة للاسكان ، شركة المواصلات الكويتية ، بالاضافة الى

بلدية الكويت ،

في البداية جرى توزيسع المخططسات

١ - المخطط لبيان المرافق القائمة والمقترحة ضمن المنطقة جنوب الطريق الدائري السادس بين طريق المطار وامتداد شارع فيصل بن عبد العزيز والمقترحة كمنطقة معارض • ٢ - المخطط لمنطقة غرناطة مرفقا به الملاحظة التالية :

يرجى الاحاطة بأن البلدية بصدد تعديل القسائم والطرق في جزء من القطعة رقم (٢) بمنطقة غرناطة كما هو مبن على المخطط الرفسق ، لذا يبرجي الاضادة عن امكانية التعديل وفق تتفيذ المرافق الخاصة بوزارتكم - كـذلك تتفيـذ الطـرق الحالية للمنطقة ،

٣ - كما سلم لمندوب دائرة الكهرباء على نسخة المخطط المذكور علما بأن نوعية السكن في تلك المنطقة سكن

ب — وزع مندوب ادارة شبكات النقل الكهربائية على مندوبي كل من ادارة التنظيم وادارة الطيرق وانشاءات البلدية وادارة الهاتيف ودائرة الميساه والهيئسة العامسة للاسكان وادارة هندسة المنشأت العسكرية وشركسة نفسط الكويست المخطط لابداء السرأي والملاحظسات حول مسار الكهرباء المقتسرح في منطقة مشرف ،



المرافق القائمة والمقترحة جنوب الدائري السادس

● المهندس حسن ابو عمارة

ثم جسرت اعسادة المخططسسات وملاحظات الأعضاء عليها على الشكل

1 - مخطيط الطريق التخديسمي المقترح انشاؤه من طريسق البصرة الى مركز التجميع رقم (٢٦) شمال دولة الكويت حيث اعاد مندوبو كل من ادارة التنظيم وادارة الطرق والمجاري وادارة الهاتف ودائرة الكهرباء ودائرة المياه لندوب شركة نفط الكويت المخطيط الذكيور مبع اللاحظات التالية : لا مانع لمدى البلدية من الموافقة عملى الطريسق المقترح والمبين على نسخة المخطيط المرفق حيث اته يقع ضمسن منطقسة مخصصة لتمديد خدمات النفسط وموافق عليها سابقا من قبل المجلس البلدي وذلك على أن لا يتعارض مع

اية خدمات أخرى • وبعد ذلك جرت مناقشة الملاحظات الواردة في محضر الاجتماع السابــق كما يلي : ١ - تعقبيا على ما ورد بشأن الطريق

بسم الله الرحمن الرحيم المجلس الوطني للثقافة والفنا

في نطاق انشطة اسبوع الثقافة العربية السورية أرأأ (۱۰ — ۱۲ مارس ۱۹۸۰) يسر المجلس الوطـني# والفنون والآداب دعوة الجمهور الكريم لحضور معافرا الفنون التشكيلية التي يلقيها الفنان الاستاذ:

طارق الشريف

والآداب

في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم السبت ١٥م ١٩٨٠ بمقر الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية مع شرائح ملونة •

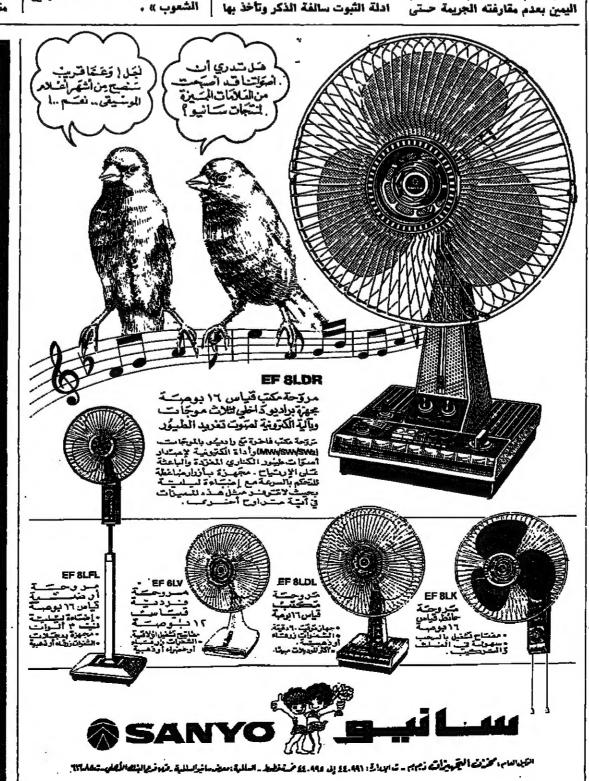
والدعوة عامة

شُكرعك لي تعاز عادل وعزمى فلاح الرشق وعمُوم السالرسشق يتقدمون بجزيل الشكر والامتنا الى كلمن تفضيل وواساهم بفقية

سواءمن قدم التعازي شخصيًا أوجارسال البرقيانا

أومالنشر في الصحف . سائلين الله العلي القديران يجزيهم كل خيرو للريهم مكروها بعزيزلديه.

إنا لله وإذا إليه راجعون



🚳 تتحدث الاوسساط

المالية عن اجراءات قد

تتخذ لنع تسرب الاموال

الى الخارج بمسورة

كبيرة ٥٠ ويتوقسع ان

يعقد اجتماع بين بعسض

الاقتصاديين لبحث هــذا

● يقال ان وزيـرا اخــر

سيتقدم باستقالته لاسساب

صحية ، وانه نصح التريث في

🕒 استدعي سفير عربي

الى بلده في مهمة رسمية

٠٠ السفير سيمضي

بضعة ايام ٥٠ قبل ان

تاقش الاقتراجات اليو

• تبدأ لجنة تتقيح الدستور اول

جلسة عمل لها اليوم ، بعد ان انتهت لجنة خاصة من اعداد الالتحسة الداخلية المنظمة لعمل اللجنة ،

وقالت مصادر مطلعة «أن الحكومة

ستتقدم ببعض اقتراحاتها لتعديل

الدستور ، كميا ان بعيض الاعضياء

قرروا ان يقوموا باجسراء تعديسلات

على عدد من المواد ، وعلم ان هناك

يعود الى مقر عمله!

الوقت الحاضر!

الخارجيت شتابع التطورات العربيت والدولس

مجيس الوزراء ببحث نتائج الاتصالات الأوروسي

بدأت لجنة جامعة الخليج المتتركة

ظهر أمس زيارة رسميــة للبــلاد في

نطاق الاتصالات السني تجريها مع

المسؤولين في المنطقسة لعسرض

انجازاتها قبل انعقساد المؤتمسر

الخامس لوزراء التربية لدول الخليج

العبربي في الكويست بخسأن انشساء

● اللجنة مؤلفة من وزير التربية في

البحرين السيد عبد العزيز بن محمد

ال خليفة ووزيسر التربيسة بدولسة

الامارات العربيسة المتحسدة السيسد

سعيد عبد الله سليمان ومدير مكتب

التربية العسربي لسدول الخليسج

بالرياض الدكتور محمد الرشيسد وكان في استقبالهم بمطار الكويست

الدولي وزير التربية السيند جناسم

المرزوق ووكيسل السوزارة وسفس

البحرين والقائم باعمال سفارة

الامارات لدى الكويت ومدير مكتب

الوزير السيد بدر الكالسوتي ومديسر

ادارة العلاقات الثقافية السيد محمد

المحميد ومراقب العلاقسات العامسة

السيد صالح فهد العبد الجادر وعدد

وزير التربية في دولة البحرين

صرح لمندوبي العجف أن الكويت

هي المحطة الثالثة لجولة اللجنة

التي زارت السعودية والامارات من

أجلَّ الاتصال بالمسؤولسين في دول

المنطقة على اعسلي المستويسات

لاطلاعهم على اخر الخطسوات الستي

واضاف: لا بد من القول هنا ، ان

الكويت ، كانت منــذ سنــوات قــد

طرحت فكسرة انشساء الجامعسة

الخليجية على ان تكون جامعة

الكويت نواتها وتوزع فروع الكليات

في دول المنطقة واستطرد يقول : في

العام الماضي تقدمت الكويت بمذكرة

حول انشاء الجامعة ولكنها لم تحدد

مقرها . وخلال المؤتمر الرابع لوزراء

التربية لدول الخليسج اقترحست ان

تكون البحرين مقرا لهذه الجامعة

حيث وافقت الدول الاعضاء على

ذلك وانيطت متابعة المشروع بمكتب التربية العسربي لسدول الخليسج في

الرياض ليقوم بالدراسسات اللازمسة وخيلال المؤتمر الخامس لموزراء

التربية الذي سيعقد من ٣١ اذار الى

١ نيسان في دولة الكويت ، سنعرض

الدراسسات الستي وضعهسا المكتسب

واستعرض وزير التربية البحريني ما

تم انجازه من اتصالات بهذا الشــأن

فقال : في شهر ابريل – نيسان ٧٩

اجتمع في دولسة البحريسن المؤتمسر

الرابع لمكتب التربية العربي لسدول

الخليج والمكون مسن وزراء التربيسة

والتعليم والمعارف في الدول العربية

المطلة على الخليج واتخذوا قسرارأ

بانشاء جامعة مشتركة تسمى جامعة

الخليج ، وتكون دولة البحرين مقرا

لها وتبدأ الدراسة فيها بثلاث كليات

ومنسذ ذلك الوقست ، عمسل مكتسب

التربية العربي لدول الخليسج عسلى

اعداد الدراسات اللازمة لقيام هذا

المشروع الحيوي الكبير وساعده على اعسداد الوثائسق والنسظم والاطسر

الاكاديمية ، لجان على مستوى عال

ومن ابرز تلك اللجان ، فريق العمل

الذي يرأسه مدير عام المكتب ويضم

مديري بعسض الجامعسات في دول

وقد عاين الفريق الموقمع المقترح

كما تم اتخاذ العديد من التوصيات

كان من اهمها قيام لجنة من وزيري

التربية والتعليم في دولسة البحريسن

ودولة الامارات ومدير عسام مكتسب

التربية العربي لدول الخليج ء بزيارة

للدول الاعضاء في المكتب ، المشاركة

والمستفيدة من الجامعية ومقابلية

المسؤولين في تلك الدول على اعسلى

المستويات وشرح اهداف الجامعية

وابعادها • واخسدُ توجيهاتسسهم

بخموصها تمهيدا لمناقشة الدراسات

الخليج وعمداء كليات الطب فيها

لجامعة في البحرين فأقره •

هي الطب والتربية والعلوم

العربي للتربية •

ت يصدد حامعة الخلد

من المسؤولين ،

الجامعة المشتركة .

بستان الاعتراف بحق تترير المبير للشعب الفلسطيي

طريق الفنطاس - المسيلة

الان وبعد أن صار المطار الجديد علامة من علامات التقدم والتطور في الكويت ، فانسه يفترض بان تكون الطرق المؤدية اليه ، والمناطق المحيطة به ، على مستوى لا يقل عن مستوى المطار نفسه ه

بمعنى اخر ، يجب ان تمتد يـد التشذيب والتجميل الى كل العناصر التي تشكيل في مجموعها صورة سياحية وعمرانية متكاملة ترمز الى الكويت الحديثة ، ولهذا فان موضوع الطرق يجب ان يحتل مكان الصدارة في اهتمامات المسؤولين في وزارة الأشغال العامة لانه لم تعد المسالك المؤدية الى المطار الجديد تقتصر عسلي الطسرق التقليدية ، وانما صارت هناك مناطق سكنية عديدة نتيجة للتوسع العمراني ، مما انعكس اثره على شكل اختناقات مرورية في بعض المناطق الواقعية خسارج المدينسة وفي

ولعل طريق المسيلة المؤدي الى الفنطاس والمنطقة الساحلية اصبح من الطرق الستي تحتاج الى توسعة نظرا لسعة الحركة عليه ، وكونه صار من الطرق الدولية التي لا تقل اهمية عن الطريقين الدائريين الرابع

WANTED SALES REPRESEN TATIVE FOR DECORATIVE LAMINATES

Candidate is expected to plan, co-ordinate and direct sales in Kuwait. Excellent experience rience in sales activities with technical back ground, preferably in interior design/deco ration are required. Good chance for a dynamic and ambitious salesman. Fluen! Arabic and English is a must. Identity of the candidate will be treated as confidential Please submit your C.V. to P.O. box 5019 Safat, Kuwait, immediately.

هانف ساسر لقسم الأعلان 117701

اسبوعية

تصدد

اثثنين

معلة كل طفل عزي

اطلبوهامن الباعة ومن المكتبات

علم أن الجهات الرسمية تواصل اتصالاتها مع الدول الشقيقية للوقوف على اخر تطورات الموقف في لبنان ، وكذلك المساعى المبذولة لايجاد حل لازمة الشرق الاوسط، واعتراف اوروبا بحق تقرير مصير الشعب الفلسطيني ، وقالت مصادر رسمية ان الكويست مهتمة جداً في ايجاد حل لازمة الشرق الاوسط .

هذا وسيناقش مجلس الـوزراء في

التعاون الثنائي وانشاء شركة

جلسته التي ستعقد غدآ التطورات العربية والدولية وننائج زيارة هيرد وزير الدولية للشيؤون الخارجية البريطاني الى الكويت ومحادثاته مع المسؤولين حول دعم العلاقات الثنائية والتطيورات العربية والدولية الراهنة ، وكذلك نتائج زيارة وزير المالية النمساوي ونائب مستشار النمسا للكويت ومحادثاته التي استهدفت تطويسر

استثمارية مشتركة . وينتظر أن يبحث مجلس الوزراء تقارير السفراء السواردة مسن السفارات في السدول الشقيقسة والصديقة حول الاوضاع العربية والدولية الراهنة . وسيعقد السيد راشد الراشد وكيل

وزارة الخارجية اجتماعا في مكتبه اليوم بحضور كبار المسؤولسين للبحث في العديد من التقاريس السياسية الهامة .



المنت مُجامعت الخليج عيد الكوسيت

وزيرالتربية فيالبحرين يستعض انجازات اللجنة وبيؤكداهمام الكوبت باقامت الجامعسة

لدول الخليج والتي ستجسري اثناء انعقاد المؤتمر العام الخامس للمكتب والذي سيعقد في الكويت حيث اقـر وزراء التربية هذه التوصية .

واضاف يقول : قامت اللجنة بزيارة للمملكة العربية السعودية وقابلت جلالة الملك خالد والامير فهد والامير

المعارف والتعليم العالي حيث ابدت الحكومة السعودية تأييدها التام ومساندتها غير المحسدودة للجهسود ،التي تبــذل في سبيــل انشــاء هــذه

عبدالله واجرت لقاءات مع وزيسري

والمسؤولين في الكويت لييحثوا معهم موضوع الجامعة الخليجية .

ا المؤسسة العلمية الهامة • واشار وزير التربية البحريني الى الزيارة التي قامت بهذا اللجنة الي

دولة الامارات فقال انسه تم لقساء الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان والشيخ راشد بن سعيد بن مكتوم .

هذا وفي ختام التصريح ، اعرب وزير التربية في البحريين باسم اعضاء اللجنة عن املهم في ان يلتقوا مع

عِينُ النَّادُ المَثَادُةِ النَّاسِ مَا فَرَارَ سَالِيَةَ الْفِينَاجِ مَعْرِضَ النَّبَ كَنَّ الرَّ لِحُسَر

بعض الخبراء والمختصين سيدرسون التعديلات المقترحسة الجديسدة وأشارت بعض المصادر أن المواد المزمع تعديلها خلال الفترة المقبلة سمو أمير البسلاد وولي العهسد لنَّ تُزِّيد علَّى خمس مواد بالرغم من انِ المشاورات قد نتركز على اكثر من

السفير البلهان لـ"الرأي العسام": عمدة مدينة المينايزورالكويت هذاالشهر ا تبصالات لتطويرعلاقاتنا ا لاقتصادية قال السيد محمد سالم البلهان سفير

تشهد الايام المقبلة سلسلة لقدامات واتمالات بين الكويت واثينا لبحث التعاون بين البلدين • وقال ان السيد ديمتري بليس عمدة مدينة اثينا وهسو مسن الشخصيسات السياسية المعروفة سيزور الكويست خلال الشهر الحالي بدعوة من السيد عبدالعزيسز العدسساني رثيسس

واضاف يقول لـ «الرأى العام »: ان اليونان يعترف باسرائيل وليسس هناك سفسارات بسين البلديسن وان اذهان المسؤولين في اليونان بــدأت تتفتح نحو القضايا العربية خاصة ما يتعلق بقضية فلسطين •

واضاف ان السيد فساروق قسدومي رثيس الدائسرة السياسيسة بمنظمسة التحرير الفلسطينيسة قسام بزيسارة رسمية لليونان حيث اجتمع مع وزير الخارجية وبحث معسه العلاقسات الثنائية ، وقال ان اليونان اكدت اكثر من مرة عسدم اقامسة علاقسات دبلوماسية مسع العسدو الاسرائيسلي ورغبتها في تطوير التعاون مع الدول

واضاف ان اليونان اتفق مع المنظمة على غتح مكتب للمنظمة ، وهددا يعني ان المسؤولين اليونانيين فهموا



🜰 محمد البلهان

قضيتنا وابعادها ء ولم تضللسهم الدعاية الصهيونية التي تشنهسا اجهزة الاعلام الاوروبي •

مسعى أوروبي 🕳 هل تعتقدون ان الدول الاوروبية ستقسوم بمسعى لحسل القضيسة الفلسطينية فأجاب: - لا شك ان دول السوق اوروبية

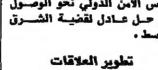
بعد صدور البيان المشترك الكويستي الفرنسی ستقوم بمسعی جدیــد لتعديل القرار ٢٤٢ الصادر عن مجلس الامن الدولي تحو الوصول الى حبل عبادل لقضينة الشسرق

تطوير العلاقات الكويتية - اليونانية -

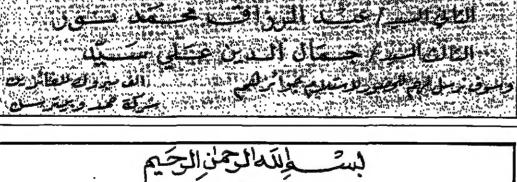
ونكر السفير البلهان ان العلاقسات بين الكويت واليونان ازلية ، ونسعى الى تطويرها بشتى الوسائل ، وهذه العلاقات تتسم بالمداقسة المتينسة والتفاهم المتبادل ، كما تشترك في مفهوم واحسد لمسظم القضايسا العالمية ، وترتبط الكويت باليونسان باتفاقات اقتصائيسة وثقافيسة ، وهناك مساع تبسذل لتطويسر هدذه

واضاف ان هناك جاليــة عربيــة في اليونان ، وتعيش في امان واطمئنان وان الحكومة توفر لها التسهيلات اللازمة كما ترحب بالسواح العرب واعرب عن الامل في اقامـة تعـاون ملحوظ بين الدول العربية واليونان لا فيه المطحة المشتركة • واشار السفير الى ان السدول الخليجيسة واليونان ستسدعم علاقاتهما بعسورة واضحة نظرا للعلاقات الستي تريسط

العلاقات من حسن الى احسن . واضاف السفير الكويتي في اليونسان ان الزيارات بين المسؤولين مستمرة تقرضها الظروف البتي تستوجب الاتصال المباشسر بسبن هسسؤلاء السؤولين ، وقسد سبق ان زار الكويت وزير التجارة اليوناني السيد رادس وزير الخارجية ، وان هناك رغبة في تطويسر التعساون لما فيسه مملحة البلدين ،



 ماهي الاتمالات الجارية لتطوير العلاقات بين الكويت واليونان؟ - في الواقع هناك محاولات لتتميـة مجالات الاستثمار بين البلدين ، ومن المؤمل ان يتم اقامــة العديــد مــن المشاريع الاستثمارية الكويتية في اليونان قرييا •





للسادة الأعضباوا لعاملين وصراقبي لجسبابات

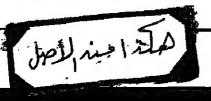
ميان محابس ادارة جمعية _الشامية والشويخ البتعا وينبة ؛ ا ويدً : عن ضَعَ باب لِترشيح لعَضَوبَ على الاوارة لعام ١٨٠ وذلك اعتبارًا

من نیم الاثنایی الوانی ۱۷۸/۳/۱۷ ولمدة شهرواحدیثتی نے بیٹ ہڈرلیعا و الموافق ١٦/٤/١٦٠٠

فغلى السادة الأعضاد العاملين المبالغليه من لعمراحدى عشرينه سنترمبياديت کاملتر ومضی علی عضویتهم عام ملحدعلی المدقی ویعضون نے ترشیعے أننسهم المتقدم بطلباتهم الى ادارة الجمعية امثناء لووام لرسي معي صميرة إحضار بطافة العضوي يصويرة الحبنسية

ثَانِيًا : عده فتح باب لعبولي لطلبات مرامتي لجسابات الذين ميسون ني العتيام سَبِيعَتِي حسا بات المجعية لعام ١٩٨٠ مَتضمنيا مَيمة الدُيثاب الني يحيدها المنقتم بالظمف لمخنق ويشايمه لادارة الحجعية اثناء المعطام المرسي وذلك خلاليه شمراعتبا لمامن نوم لاثنين الموافق ١٧/١٧ ألهم وعلى لمتقعصي لمصنورني مقراحقاع المعيترلعموسترني العقادها الذي سويشي

مجلس الادان



الكويت:

الكويت:

السالية:

حولي والنقرة

الفحيحيل والاحمد

جليب الشيوخ :

تموت واقفة ، ١٧ر٢ الله

الكريم ، ٢٢٦ اذان العم

٢٥٢٨ ابتهال ، ٢٥٦٠ الذر

خدمة الشعبية؛ ٠٠٠) و

الانباء ، ٥٠ر٤ يساً هسلي،

اخبار جهینیة ، ۳۰ر۶ د

للزمن ، 70ر٤ نافسدة ،

المتاريخ ، ٥٥٦ اغنيت

لعبدالكريم عبدالقادر وثا

٢٥ره ابتهال ، ٢٠ره القد

الكريم ، • درا اذان الني

٢٠٠٢ موجسز الانبساء،

اكتبيلي ، 10ر3 حيث،

ابتهال ، ١٩٠٦ اذان العشر

١٩ ٧ جريسدة المسساء،

صدفة حلسوة ، ١٠١٨نث

الاخبار الرابعة ، ١٥ر ٨ اغنيا

2010 اخبسار الرياضة؛

حتى التاسعية من مظي

غنائية ، ٥٠٠ ركــن الجب

والقوات المسلحة ، ١٦٠ م

العاشرة مع حفلة شعي

٠٠ر١٠ موجسز الانبساء، ٧

مسلسل لوحات انسانية ٢١

وین اللیالی ، ۱۰٫۳۰ سیر

١١٠٠٠ سهرة غنائية مع

الحليم حافيظ، ١٢٠٠٠ م

الحديث ، ١٥٠٠ موجز الأب

٥- ١ القرأن الكريم،

الختام بالسلام ألوطني •

البرنامج الثاني

٠٠٠٧ شارة المحطسة ؛ وال

الوطني ، ٤-ر٧ رسوم 🗝

١٢ر٧ اذان العشاءا

رسوم متحركة ، ٢٥ر٧ الم

الاجنبي ، بلوماربــــل،

الاخبار الانجليزيـــة المطسل الاجنسبي، الله

الافق ، ٢٠ر٩ فيسلم اعم

يعنوان ، دمشق عبر العم

23ر9 المسلسل الاجنبي ا³

۲۸ر ۱۰ استعراض برامج

على البرنامجين الاول والثا

٣٠ ١٠ سهرة الليلة ونقفط

المسلسل العربي الاسبوعي

بن ذي يزن ، ثم الخام ا

الانباء ، ٥٠ر١٢ اطـــ

الفجر:

الظهر:

العصر:

المغرب:

العشاء:

للكويت

اعلى مد: في الساعة

١١ر٢٦ صباحا وفي الساعة

ادنى جزر: في الساعــة

١١ر٥ صباحا وفي النساعــــة

10ره الشارة الموسيقية فالسلام

الوطئي . ٢٠ر٥ القرآن الكريم ،

٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى، ١٥٥٦

تربية الشباب في القران

والسنة ، ١٧٧ قراءة البرنامج ،

١٦٠٠ في المباح ، ١٦٥٥ همسة

على الطريق ، أرار نسم علينا

الهوی ، ۶۵ر۲ يوم جديد ، ٠٠ر٧

موجسز الانبساء، ٥٠ر٧ اغنيسة

ومقطوعة موسيقيـــة ، ١٥ر٧

صحافتنا البوم ، ٢٠ر٧ اغنيسة

ومقطوعة موسيقيسة ، ١٤٠٠

برنامج التعداد ، ١٨و٧ مجموعة

اغنيات ، ٥٠٠ نشرة الاخسار

الثانية ، ١٥ر٨ اغنيت الله الثانية

لعبدالمحسن المهنا وبهيجسة ،

ں ، ۲۰رام اخترنا

٢ \$ ر ٨ ثلاث اغنيات لمحمد الويس

وفيروز ، ١٠٠٠ عالم الاسرة ،

١٠٦٠ اغنيتان ، ٢٠ر١٠ موجـز

الانباء ، ٢٥ر١٠ منع البرنامسج

اليومي دعوة مفتوحية ، 2011

اذان الظهر ، ٢٠ر٢ حديث ،

١٢ر١٥ زهيريات ، ١٢ر١٦ قراءة

البرنامج ، ١٠٠٠ نشرة الاخيار

الثالثة ، ١٥٥ عبدالله فضالــه

وحمد خليفة في اغنيتين ، ١٥٣٠

اسأل الاذاعة ، ١٥٤٥ تشكيلة

غنائية ، ٢٠٠٢ مسلسل الاشجسار

E 37

۲عر۱۰ مساء ٠

٠٠ر٥ مساء ٠

۷٥ر۱۱

772

 \cdots

٧,١٣

خدمات الهاتف حِجِز المكالمات الفورية 27. اكثر من مشترك حجز المكالمات المؤجلة الاستعلامات استعلامات الدليل الشكاوي

فحص الاعطال شكسآوي مقسيسم الشويب شكساوي مقسسم الساليسية شكاوي مقسسم النزهسة شكساوى مقسسم الفروانيسة

شكساوي مقسسم الفحيحيسل شكاوى مقسم المدينسة 277773 شكاوى مقسم فيلكا ١١٧ استعلامات البريد ٢٩٠٩١ استعلامـــات البرقيـــات

الهاتف الألي الباشر

🖨 العراق رقم الاتصال العام البصرة الديوانية الحله كربلا الناصرية

● الامارات العربية المتحدة: ابوظبي - رقم الاتصال العام مدينة ابوظبي

رقم الأنصال العام ٩٧٨/٩.. --4410 - رقم الاتصال العام

خورفكان

الخوآنيج الراشدية رقم الانصال العام ١٧١٧٠٠٠

عجمان - رقم الانصال العام الملكة العربية السعودية: رقم الاتصال العام ٩٦٦٠٠ الدمام/ الخبـر/ القطيـف/

الزلفي/بريده/حائل/عنيزه ٦ مكة

173

**46

• • TA

4.89

•• { { }

...

....

....

الرياض سكاكا /تبوك ينبع *** اسبانيا ايران ايطاليا المانيا الغربية بريطانيا الولايات المتحدة

اليونان

سويسرا

الشرطة PPOOTS استعلامات النحدة استعلامات المرور ٢٢١٨٨

طواريء الماء

جليب الشيوخ السالمية 41.TET SYTOIF الصلبيخات AY-071 الاحمدي 944-97 المستشفيات ETTITI

الاميري الصباح الصلييخات A17 ... ATTOTT الصدرية 418E .. الرئيسي هادي المواساة 111773 T17000 711011 مراكز الاسعاف الفحيحيل PA - 21P الاحمدي 919.49 PYYTOG المدينة الفروانية YTOTAT الجهراء WE0.1

304.10

779-11

طوارىء الكهرباء ارقسام هواتسف مراكسز خدمات طوارىء الكهرياء المدينة ٥٨٦-١٤ - ١٩٥٠٤٦ حولي ٥٥٠٧٠٤ – ٥٥٠٧٠٠ السالمية ٦١١٢٥ – ٦١ خیطان ۲۱۰۰۲۱ – ۲۱۰۳۲۹ الجهراء ١٨٥١٧٧ - ١٨٢١٧٧

حولي السالية

بنك الدم

الفحيحيسيل والفنط سياس الميناعية الشريط الساحلي 11.176 ميناء عبدالله 471477 جليب الشيوخ ********

الغنم والابقار

تقلق سكان عين بغزي

وجه السيد - صالح عبدالله من موظفي وزارة المواصلات كتابسا مفتوحا الى من يهمه الامر متتاولا فيه بعض همسوم «عين يغيزي» النموذجية ، فيما يلي نصه : « أن بُقدم الدولة للواطنيها مساكن مثل بيؤت «عين بغزي » هو دلائسة على الرعاية الابوية من قبل صاحب السمو الامير وسمنو ولي العهند والحكومة الرشيدة ، والامسوال الطائلة التي تصرفها الدولة من اجل استقرار المواطن وراحته هو تأكيد على حرص الدولة في توفير الرخاء والطمأنينة لمواطنيها

وعلى سبيل استعراض وضع عين بغزي يمكن لي ان اورد ملاحظات أولا : الطرق الرئيسية ليست مسفلتة الى الان ويبدو ان الوزارة المختصة

محتاجة الى وقت ، لكن الطرق الفرعية المبلطة يوجد بها النقص تانياً: الملاحظ أن المجاري والادوات الصحية كشيرة التسرد ، ويلجسا المواطنون الشكوى لدى هيئة الاسكان فيط ول انتظ ارهم ويستأجرون من يصلحها لكنه يسبب بعض الخراب لانه ربما لا يكون ملما

مضخهة شارع « الكندادراي » اتصل بعض الاخوة المواطنين

بمنطقة الشويخ «بمشاكل الناس » قالوا : __ لقد تعطلت محطة ضخ المياه الواقعة في شارع «كنسدا دراي » منـذ ستــة ايـــام ، واتصلنا بالمسؤولسين عسن المحطة عسلي السسرقم – ٢٤٦٠٢٨ - وابلغناهم الامر ، لكن لم يحضر احد لاصلاح

لذا نطالب الاخوة المسؤولين الاسراع في عملية تصليب المضخة وسحب المياه ، لان المياه مقطوعة عسن المنطقسة منذ تلك الفترة .

- 1 1, . 1, . .

Sheet Piling

Flat/Square Bars

MS Sheets/Plates

التماس الي وزير الداخلية

تعاونية او فروع لها مثل المناطق الاخرى ويبدو أن الامر لم يغب عـن بال الجهات المختصة بدليل انه جرى توقيع عقد باقامة مسجد عين

اخوتنا يجلبون معهم الاغنام فننزعج ٠٠ وتبعث روائح تقلق الاخرين . ثم الملاحظ ان البعض جلب ابقسارا الى

نتأمل من البلدية ان تسارع للحد من هذه الظواهر بما يضمن صحة المواطن وجمال سكنه . لانها صورة الكويت ، وادام الله عز الكويت في ظل صاحب السعو امير البلاد وسعو

صالح عبدالله وزارة الأواصلات هاتف : ١٤٢٤٤

H Beams

Flat Bottom Rails

H.T. Deformed

Bars Grade 60

Phenolic/Ordinary

Plywood

اتصل بقسم المواد الانشائية - سشركة بودي التجارية المحدودة

خدمكة افضك ل وسرعة في التسليم

ص.ب: ١٢٨٧ الصفاة - التكويت، ستافون: ١١-١٣٨/ ١٢١٥ ٨٣٢١



رابعاً: ربما لحاجة بعض المواطنين الى التوسع فهم يقومون ببناء غرف اضافية ثم يصبغونها بالموان غيير متناسقة ، مما يـؤدي الى تشويــه جمال المنطقة وهو عمل غير قانوني يفترض ان تقف امامه البلدية بحزم ، ووفقا لنظم ادارة البناء ، خامساً : وهو السبب الرئيسي في توجيه هذا الكتاب ، أن كشرين من

المنطقة ، وقد دهش الجيران حيث رأوا الابقار في قطعة رقم « ٧ »



ص ٠ ب ٩٩٥

خريبط

حول هموم جليب الشيوخ الصحية

عقب السيد - على خربيط

مراقب العلاقات العامة بوزارة

المحة حسول استفسسارات

وشكاوي تخص منطقة جليب

● ما قبل عن نقص في الادويـة

الموجودة في مستوصفي الجليب

الشمالي والجنوبي هو قول غسر

صحيح تماما ٥٠ لكن يمكن ان

تنتهي كمية من العلاج في اليـوم

الاول فيجرى في اليوم التالي

تعويضها ، ومع ذلك فالمسؤولون

هناك حريصون لتجنب مثل تسلك

الملاحظات بأن يتوقعوا الكميات

الشيوخ بالقول :

الجاري كما جـري تدشـين دار

● بخصوص الشكاوي الـتى

تطالب بفتح مركز للولادة في

جليب الشيوخ فهو امر غير وارد

حاليا ، وقد افتتح المركز المجهز

الموسع لهددا الغسرض في

الفروانية ، وهو كاف للمناطبق

القربية بما فيها جليب الشيوخ .

● اما الشكاوى بخصوص عدم

التساهل مع من لا يستخرج

البطاقة الصحية فهو اجراء لا

يحتاج الى شرح لاننا في الكويت

حريصون على تنظيم كـل شيء

توجد لدى مشاكل الناس اجازة قيادة باسم حسنني علي حسين تحمل الرقم « ٤١٢١٥١ » يسرجى مسن صاحبها المراجعة الستلامها .

MS Channels

Square/Round Tubes

Chequered Plates

Beams

MS Angles

Galvanized Pipes

GI Corrugated/

Plain Sheets

لقد شاهدت قبل فترة احــد المابين بحادث سيارة وكان الدم ينزف منه ، والناس ملتفون حولسه ، ينطسرون اليه ، دون ان يتجرك احد منهم لنقله ، - : Jia

ان الكشير مسن المعابسين يفارقون الحياة وهم على ارض الحادث ، فهل أن عدم نقلهم من قبل الاخرين سبيه

خاصة الأمور الانسانية يجب ان تلقى ليونة في التعامل. وانتهى المواطين « سيالم

ما تتاقلتها الالسن ، وتحدث عنها الكشير، للذلك فاتتنا والدراسة

رسالة من المواطن « سسالم فزاع » جاء فيها : -من المعلوم ان قانون المرور يقضى بحجز كل مواطن ينقل في سيارته ، احمد المعابسين بحوادث السير فالكثير مسن الحوادث الستي تشهدهسا المدينة يوميا - يذهب ضحيتها الكثير من المواطنين ، وللاسف فان غالبية الساتقين يرفضون نقسل المساب للمستشفى خوفا من الحجــز والمشاكل المتي تتتمج عسن

فقدان الشهامسة لسدى

المواطنين ؟ أم أن القانون هو

فزاع » في رسالته قاتلا: _ ان الهدف من ملاحظاتي هذه هو النظر بالقائسون الخساص يهذه الظاهرة ، وليس تدخلا في شؤون المرور ه

وذكر بان مثل هذه الظواهر ،

المحرر: هذه الظاهرة كثيرا

البرنامج الاول ٠٠ره بدء الارسال ، ٢٠ر٥ رسوم

متحركة ، ٢٠ر٥ الفنان الصغير ، ٠٠ر٦ برنامج الاطفال ، افتح يــا سمسم ، ١٣٠٠ نتائسج سبساق الخليل والفروسيسسة ، ١٣٠٧

برنامج في نسور الاسسلام ، ١٠ر٨ المسلسل العسريي ، نقطهة الضعف ، ٥٠٠ نشيرة الاخبيار

العربية ، ٦٠ر٩ الاخبــــار الرياضية ، ١٤٥٥ المسلسل المحلي الاقدار ، ٢٠ر١ المسلسل الاجنبي ، الهدف ، 10ر11 موجز الانباء ، ثم الختام بالسلام

سينما الاندلس اسبوعا ثانيا بنجاح كبير المع نجوم السرح والاذاعة والتلفزيون والسياما الكويتية -

سينما السالمة اسبوعا ثالثًا مارك هاميل - اني بوتز — سيارة الاحلام — سيثما الحمراء

فريد شوقي - ناهد شريف عماد حمدي - آيام العمر معدودة -سينما السيارات ماري فرائس بيزيــه – سـوزان سارندون - جون بيك - الجانب الاخر لمنتصف الليل -

سينما القردوس انيل داوان – امبيكا جوهـر –

هيلين – كريشان داوان القاتل – سينما غرناطة - رجل بلا آرادة -سينمآ الصلبيخات سهير رمزّي -- مصطّـفي -- البنت اللي قالت لا "

سينما الاحمدي سوئیسل کومساد ^{– رود} - الصبية الحسناء -سينما الفحيحل نور الشريف - نودا

سينها الجهرة کینساکو مورینا – بو^{کو} - حرب الفَضاء -

بعضهم ويردد القول من ان المراة لا الا للبيت ، وعندما تسمع قولهم تعجب ته ، وضعف سنده ، وتفاهة حجته . ، البعض الآخر ويردد القول من أن المرأة وان تعمل جنبا الى جنب مع الرجل في كل أت الحياة ، وعندما تسمع اقوالهم بهم التي يستدون اليها تكتشف انهم لم ا بكل جوانب الحياة .

؛ التي نحياها واحدة ، لكن جوانبها شتى ئة ، أعني أن بعض هذه الجوانب لا يمكن ، من أن يضطلع بها وحده ، وبعضها لا · للمرأة من أن تضطلع بها وحدها ، جهاد وكفاح على الرجل والمرأة ، سواء

: ، ولا بد لهذا الجهاد والكفاح أن يأخذا

ما القويم ، والا اختلت نسطم العيسش ، لت سبل تقدمه وازدهاره ل طريق من طرق الحيأة يسلكه القسادر للوكه ويمضي فيه قدما سواء كان امرأة لا ، فرب امرأة خير من رجال ، وهــذه 🖁 التي هي خير من رجال قد لا تستطيع ان يسلكه رجل ، ولا شك انها في الحالة ستحجم عن سلوك هذا الطريق ،

رجل تجده عاجسزا عسن سلسوك طريسق ع سلوکه امراه ، ای امراه ، وهکذا تحد الله سيلا لا يستطيع سلوكها الرجال ، الا يستطيع سلوكها النساء ، بينما تجـند سلكها الرجال والنساء على حد سواء ، يهد بعض النساء يسلكنها ويبرزن فيها على ، او على كثير من الرجال ، وقد تجد سلكها ويبرز فيها على زملائسه الرجسال

أنول ونردد القول ، ان اجمل ما في هذه أ أن امرأة جميلة وواعية ، تمسلا ألعين ب ، وتملأ العقل والفكر ، والجمال ليس ثكل والمظهر وخسن التكوين والتقسويم ب ، وأنما في هذه الاشياء وفي السوعي أ والوعي ضرب من الجمال بسلا مسراء . كانت الراة جميلة في صورتها من قد ، ووجه حسن ، لكنها جميلة في وعيها حيويتها ، وفقدت طاقتها على ألعطاء مة الحياة ، اما اذا كانت جميلة واعية لكت زمام الحياة ، واكتملت في عين ن ، وللوعي دلالات رائعـة ، واي شيء من الفهم وسلاسة الادراك؟ وآلفه اك من دلالات الوعي ، والوعي يستط نسان تقدير الاحداث وتقويمها ، وبــه على الفاسد من الامسور فيلغيه من وبه يزن الصالح ويميزه على الطالح ،



يتخذ سبيله الى الصالــح ، وبــه يتجنــب ي نابع أح من الامــور ، واذا اكتمــل الانتــان في ، الجمال والوعى ، كان ذلك اقصى مـ الانسان في عيشة ، بل كسان ذلك خب واجداها لخدمة الحياة ، والتقدم بها • نتحدث عن المراة تقفيز الى عقولنا نا واذهاننا صور شستی ، ورؤی مجنحسة نا الى المضي والى الحديث عن هذا ن الحلو الجميل كما يسمونه ، وتكون ا لنا على الخوض في شتى الشئون الستي بمعاناتها ، وكُلّ انسان له معاناته ، سأن عندما تتوء به هذه المعاناة الستي ها ، وهو نصف المجتمع يشعر بالانجــذاب 'النصف الآخر ليشاركه حمل هذه المعاناه ، "ِفَفَيفَ عَلَيهُ ءَ وَلَهَذَا لَا يَتَقَسَدُمُ الْمُجْتَمَنِّعُ الْأَ يه ، والا سار اعرجا متعثرا في سيره ، وفي الحال لا يمكنه خدمة مجتمعة خدمة جيدة ينوء بحمله الثقيل . تقول أن المرأة نصف المجتمع غماذا تعني

القول؟ اننا نعني بلا شك ان الرجل نصف ع ، وان المرأة هي النصف الكمسل ل ، هذا هو واقع الحال ، وهذا هو مع ، انه رجال ونساء على حد بسواء • كتمل المجتمع بالرجال وحدهم؟ أو هـل "، المجتمع بالنسساء وحدهسن؟ لا يمكسن يء ان يكتمل الا بنصفيه ، اذن لا يمكن ان المجتمع ويتطور ويزدهس الا ينصفيه ، ونسائه معا ، والجتمعات التي تسقيط من حسابها تراها متعثرة فاشلة ، ولعلها رك ؛ او تتعامى عن الحقيقة ؛ وهي أن الله والنساء خلقوا من نفس واحدة ، لهذا الا نصفها وتعطله ، وهل هـدا يـدل عـلى ؟ وهل يدل على فهم الحياة وتقديرها تدرها ؟ لا شك أن هذا انما يدل على عدم

المانقول ونكرر القول انه لا بد المراة من ان و دورها في الحياة جنبا الى جنب مع ل ، كل في طريقه الذي حدثته له الحياق

ي ، وعلى عدم أدراك الحقيقة الراكا



استطعنا الى ذلك سبيلا ، ناخلة مسراتها وافراحها ، ونسيح في البهجة التي تتيحها لنا ، ولا بد أن يدفعنا ذلك ألى حب الحياة ، ومن تقدمه غير هذه الامور ؟ عندما نقول أن أجمل ما في الحياة اسرأة

يقلم: عبد الله زكريا الانصاري

نفسها ، رجالا ونساء ، لا غرق بين هذا وذاك ، غالحياة قد تحدد لي طريقًا لا أصلح سلوك غيره ، وقد تحدد لذاك طريقا لا يصلح سلوك غيره ، وقد تحدد طريقا لامرأة لا تصلح له أمرأة أخسري وقد تحدد طريقا لرجل لا يصلح له رجل اخر بل قد تحدد طريقًا لامرأة لا تصلح له أمرأة اخرى ولا رجل ، وقد تحدد طريقا لرجل لا يصلح له رجل اخر او أمرأة اخرى وهكذا

كلُّ النساء ، ولا يصلح لكل الرجال ، وقد تحدد طريقاً للرجال كل الرجال لا يصلح لكل النساء ، اي ان هناك اعمالا وامبورا خاصة بالنساء وحدهن ، وهناك اعمال وامور خاصة بالرجال

أن المراة تؤدي دورها جنبا الى جنب مع الرجل ، كل حسب طاقته ومقدرته وحس امكانياته وطبيعته الستي حددهسا لسه خالسق

اذا اختلف الرجال والنساء في التقسويم والتكوين ، فلا شك انهم يتفقون في العقـول وفي القلوب ، وذاك الاختلاف هو الذِّي يحـدد طبيعة العمل وهذا الاتفاق هو السذي يوحسد الجميع في العمل على خدمة المجتمع ، ودفسع عجلة التَّقدم والرقي ، كل في طريقًــه ألــذيّ خلق لسه ، وكسل يعسطي عظاءة ، حد امكانياته ، وحسب طاقتته ، المسؤوليسات أو الطرق التي تتفق عليها العقول والقلوب لا بد أن يُؤديانها مِعا جنبا إلى جنب ، والمسؤوليات أو الطرق التي يختلف عليها التقويم والتكوين يؤديانها كل في معزل عن الاخر ، فهل هنساك شك او ريب في مثل هذه الأمور؟

وهل الحياة ألا مسؤوليات جسام بشترك فيها المجتمع الذي يكون اسرة كبيرة متعاونة ؟ وهل ألاسرة الصغرة في المجتمع الأمجن مصغر يؤدي دوره داخل المجتمع الكبير؟

المزاة تتحمل قسطا من الحياة لا مفرَّ لها منه ، فرضه عليها تكوينها وطبيعتها وهو مسؤولياتها وحدها تضطلع بها دون الرجل ، بل أن الرجل غير قادر على مشاركتها في الاضطلاع بهذا العبء الملقى عليها وحدها .

والرجل يتحمّل قسطا من الحياة لا مفر لـه منه ، فرضته عليه طبيعته وتكوينه وبنيته ، وهو مسؤوليته وحده يضطلع به دون المرأة ، بل أن المرأة غير قادرة على مشاركته في تحمل مُسْؤُولِياتَهُ ، انَّهُ عبء يضطَّلع به وحده دون

أن الحياة شؤون وشجون ، افراح واحسزان ، اغباء ومسؤوليات ، جهاد وكفاح ، معاناة وعمل ، ويدونها ليست هناك حياة ، بل عدم في عدم ، انها ادوار موزعة على الانسان ولا بد انَّ يؤدي كل دورة كاملا غير منقوص ، إن اريــد للحياة أن تشق طريقها نُحو المجد والعلا ، أي نحو الحياة الحقة الستي خلقنا لها خالت

اننا نعاني شجون الحياة واحزانها ، ونتحمـل مسؤولياتها واعباءها ، ونعمل ونكافح ونجاهد في سبيلها ، ومع ذلك عندما نقوم بهذه الامور على ألوجه الصحيح ، لا بد ان تتمتع بجمالها ، ونرشف رحيقها ، وناخذ منها ما تيسر لنا ، ما



تُم خدمتها • وخدمة الحياة انما هي في الحفاظ على كرامة الانسان ، والدفاع عن حريته ، ورد الاذي عنه ، وهذه امور تسؤدي الى اطمئنان نفس الانسان ، وراحته وامنية واستقراره ، واي امور يحتاج اليها الانسان في عيشه وفي

جميلة ، وواعية او رجل واع جميل فإنما نعني ما نقول ، وهل نعني غير التمتع بلذة الحياة العياة العياة صعاب ، وحل ما تؤدي اليه من مشاكل ؟ وهل حروب الانسان ضد ثورات الطبيعة عليه بــل حروبه ضد بعضه بعضا الا رغبة وطموح في التمتع بمسرات الحياة وملذاتها ؟ وعليك أن تعرف الملذات والمسرات التي يبحث عنها كل انسان في عيشه ، اليس التمتع في امرأة مكتملة الحسن والجمال ، مكتملة اللوعي في الفهم والادراك مسرة من مسرات الحياة ، ولذة من مُلذاتها ؟ اليس تحقيق الامنية في نصر والوصول الى الهدف المنشود والغابة المتغاة مسرة من مسرات الحياة ، ولذة من ملذاتها ؟ اليس التعلب على تقلبات الطبيعة والسيطرة على اسرار الحياة ، او بعسض اسرارهما من مختَّرعات علمية ، واكتشافسات في البسر أو في البحر او في الفضاء الا مسرة من مسرات الحياة ولذة من ملذاتها ؟ او ليس السيطرة على ازمة الامور في المجتمع ودفعه ألى الامام نحو الرقي والحضارة ، وبناء الصناعات التي ترفع الأمسة بين الأمم ، بل تخدم الانسانية إلَّا مسرة من مسرات الحياة ولذة من ملذاتها ؟ الم تنظير الى العالم المتفرغ في علمه والذي لا يريد ان يلتفت الى شيء آخر ، والذي تجده منصرفا بكليته الى عمله لا يحيد عنه قيد شعرة ؟ انه يحقق مسراته ولذاته في نصره العلمي ، وهو غَاية ما يطمح اليه ويتمنَّاه ؟ وكذلك قُل عـن القائد المنتصر في قيادته ، والباحث المنتصر

تلك مسرات الحياة وملذاتها التي يسعى اليها الانسان ويمشي في سبيلها على الشوك ، ويتخطى الصعاب ، ولا يبالي بالعقبات ، وكل لَّهُ مسرَّاتُـه وملَّذَاتُـه ، ودعك من اولــــئك المنافقين الذين يقولون ما ليس في قلوبهم ، عُكُلُ انسان يكافح ويجاهد في سبيل الوصول

بحثه ، والشاعر والأديب اللذين يحققان

شعرهما وفي أدبهما الابداع الذي يعملان ل



الى مسراته وملذاته ، ولا بد دون الشهد من ابر النحل كما يقول الشاعر وعندما يعنى الانسان في قوله ان اجمل ما في الحياة أمرأة جميلة واعية ، فهسل للمسرأة.انّ تقول قولا أخر ، وهل تحسبها قائلة مثلما يقولُ الرجل؟ او ليس من حقها ان تقول: ان اجمل ما في الحياة رَجِل واع جميـل؟ أنهـا طبيعـة الحياة وهل تكتمل الحياة بنصفين منفصلين عن بعضهما ؟ بل هِل تَبِقَى الحياة وتُدوم بنصف

المرأة والرجيل سيواء في الحيياة ، والديين يقولون أن الرجل يقدم اكثر مما تقدمه المرأة ، كالذي يقول أن المرأة اكثر مما يقدمه الرجل ، كلاهما بعيدان عن نظرة عميقة شاملة لما يقدمه الرجل والمرأة ، ان المرأة والرجــل يقدمان للحياة جهدهما ، ويكفى المرأة انها

تقدم النشيء وترعاه وتدفع به الى معتبرك الحياة ، ولهذا لا بد للمجتمعات أن تقدر لها هذا الدور العظيم وتضعها في موضعها الصحيح الذي خلقت له وتقسح لهـ أ الحِـال الواسعُ ليكون عطاؤها نافعا مفيدا ،

وهل لنا أن نقول شيئًا آخر للمرأة ونحن نقدر مسؤولياتها في تقسدم الحيساة وجمالهسسا وازدها والبد أن نقول المراة أن تحافظ

على جمالها ، فالجمال بهجة الحياة ، والجمال هو الذي يبعث في النفس كل السرور وكـل الرضا ، ونَقُول ايَّضا عليها أنْ توظف وعيها الذي يدل على فهمها وسلامة ادراكها في كل ما

من شأته ان يؤدي الى تقدم المجتمع ورقيه م وَهُلَ قَلْنَا شَيِئًا جَنْيِدا فِي الْمِأَةَ غَيْرٌ الواقع ؟ انتا لم نأت بجديد وانما هي حقيقة كتبناها ،

وواقع رسمناه ، ولا بد من القـول اخـيرا أن الحديث عن المرأة لا ينتهي ، وكيف ينتهي حديث عن نبع من الالهام والوحي ؟

اين جامعت الدول العربيه

بقلم: لولوة القطامي

في الاسبوع الماضي عدت من رحلة الى السودان الشقيق بصحبة الاخت غنيمة المرزوق كان عرض الرحلة اختيار المكان الذي سنتين عليه قرية لايواء اطفال ارتبريين من لاجئي الحرب اليتامي والمشردين خارج اوطانهم وليس هذا المقال من اجل شرح هذه الفكرة التي تحمل الخير والامل في حياة كريمة لهؤلاء الصغار من حصيلة اموال اهل الخير ابناء الكويت المعطاءة لكنها صرخة أوجهها الى جامعة الدول العربية جاءت وليدة رؤيا على الطبيعة لحال الالف من اللاجنين الارتبريين الذين شردتهم الحروب وجنى عليهم تعنت الانسان وانانيت فنزحوا الى خارج اوطانهم حيث يحتضنهم السودان الشنيق ٠

وقعمة هؤلاء الارتيريين اخوتنا في الانسانيسة وفي الدين قصة لا تستطيع كلمات مهما بلغت ان تحفر في الوجدان عمق ما بها من مأسى وبطولات تتمثل في مواجهة ظروف بالغة القسوة وموارد ضئيلة بالقياس الى اعسداد اللاجئسين

فقد بدأت جماعات المهاجرين الارتيريسين تفسد على السودان منذ عام ٦٧ فوصل في مارس من نفس العام ما يقرب من ٢٥ الف لاجيء بين شيخ وامرأة وطفل وتلتها دفعات اخرى في اعوام ۷۰ ، ۷۷ ، ۷۷ ، ۷۸ حتی وصلت اعدادهم فی ذلك العام ١٩٧٨ ما يقرب من ٤٠٠ الف لاجيء ٠٠ ولم تجد دولة السودان الشقيسق امامها سوى طريق واحد كريم يليـق بأخوتهـا وجيرانها وبالاخلاق العربية العالية فشكلت وفودا من الشخصيات البارزة والمعروفة بميولها الوطنية لدى الشعب الارتيري ، لحث اللاجشين على العودة الى بلادهم لكنهم رفضوا لانهم حستى في اوطانهم تعرضوا مع حيواناتهم التي يعتمدون عليها في معيشتهم والتي تعتبر عه الاقتصادية تعرضوا لابادات جماعية هم وحيواناتهم فكانوا لاجئين داخل الوطن لذلك لم يكن امام الحكومة السودانية سوى احتضائهم والعمل على ايوائهم واسكانهم في مشروعات خاصة بهم ٠٠ ويسرغم ان الحكومة تواجمه جنسيات اخرى من اللاجئين وفدت الى السودان باعداد ضخمة مثل اللاجئين التشاديين والاوغنديين ٠٠ وسواء اكان اللاجيء ارتيري او تشادي او اوغندي ٠

فهو يفد الى هناك بحالة بائسة تنقصها ابسط مقومات الحياة ٠٠ وقد تفضلت الحكومة السودانية مشكورة باعداد مشروعات لاسكان اللاجثين اخص بالذكر ما رأيته بنفسى اثناء زيارتنا لمعسكرات اللاجئين الارتيريين في منطقة ام الشوك باقليم القضارف وبالمديرية الاستوائية هناك يتم ايواء ٢٥ الف لاجيد يعتمدون على الزراعة في منطقة تتوفر فيها الامطار حيث تكون

وسائل المواصلات بالغة الصعوبة • وانا هنا لا اتحدث عن اللاجئين الذين استطاع السودان الشقيق ان يحتضنهم ويقيم لهم معسكرات الايواء ولكن عن اللاجيء الارتيرى ككل الذي يعانى الجنوع والعطنش والعبراء

والخواء في الصحة وفي كل متطلبات الحياة • في هذا البؤس ووسط هذه المأساة تمد الهيئات التبشيرية ايديها فتقدم الطعام للفم الجانع والدواء للجسد المريض والحاجة لمن هو في امس الحاجة اليها ؟؟ هنا اتساءل اين دور المؤسسات الاسلامية في الوطن العربي ٠٠ هل يمكن ان نرسل لهذا الطفل العاري الذي يحلم بكسرة خبز جافة ومنتهى امله رشفة من قطرات حليب او ماء هل يمكن ان نحدثه عن فضائل الاسلام وعظمة المسلمين ؟ والى اى الجهات يمكن أن يستجيب ؟ جمعيات تبشيرية تسعى اليه وتعده بكل ما يحتاجه كنقل حاجاته بالطائرة في اماكن بالغة الصعوبة يعتبر الجمل وسيلتها الوحيدة والغالبة التكاليف في نفس الوقت ؟ هل نرسل اليه المواعظ والحكم عير منشورات وزارة الاوقاف این الاسلام منا فی مدد الاماکن ؟ ذلك الدین اوي وحرر وأنار للانسانية طريقها ١٠ اين وزارات الاوقاف الاسلامية في الوطب العدريي المليء بالخير ؟ واتذكر قوله سبحانه وتعالى في حكم قرآنه « ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق

والمغرب ولكن البر من أمن بالله واليوم الاخسر والملائكة والكتاب والبنين. وأتى المال على حبه ذوى القربي واليتامي والمساكين وابن السبيل وفي الرقاب ١٠٠ الى أخر الاية الكريمة •

اين نحن المسلمون من هؤلاء الاطفال ١٠٠ اليسوا ابناؤنا الأولى بالرعاية واتلفت حولي في وطننا العربى والاسلامي فاجد الكثير من بيوت الله ترتفع وتبنى في اميركا واوروبا ببذخ زائد وترف مقرط جميل ان ترفع مساجد يذكر فيها اسم الله لكن المبالغة في تكاليف انشائها والفخفخة التي تتم بها . اما كان يمكن توجيهها لشراء ذرة أو لبن جاف أو غطاء أو كساء أو دواء الاطفال جائعين عراه مرضى بالالوف ؟

هل يحتاج الله عز وجل لكل هذه المظاهر لكي يرفع اسمه أن أسم الله مرفوع في كل مكان ومن خلال نعمه العديدة علينا ومن سماحة الاسلام ان الصلاة يمكن نقام في الصحراء حتى ولو انعدمت المياه ؟ اقول ذلك لا كرها لبناء المساجد حشى الله ، ولكن كمثل على ترك جوهر الاسلام والجري وراء المظهر ٠٠ لذلك التف الجامعة العربية واتساءل اين العمل العسربي الجماعي من هذه المأسي ؟ التي تهز القلب والوجدان والضمير العربي والتي يخجل منها البؤس ذاته ويتوارى ٠ وادعوها اي الجامعية لتشكيل لجنة او هيئة ضمن هيئاتها الكشيرة والمتعددة لتذهب الى هناك وترى وتسجل وتقدم شيئا ولو يسيرا لهؤلاء الاخوة الاشقاء ولن انسى ما حییت کیف اجهش طفل کویتی اصیل هـو مرزوق ابن الاخت غنيمة بالبكاء الحار حينما رأى معنا منظر اطفال في سنه عراة تتضور عيونهم لهفة واملا على لقمة او وجبة حملها الضيهوف

وبالمناسبة فقد اصطحبت رئيسة تحرير اسسرتي اطفالها الخمسة بذين وبنات لـــيروا اخوتــهم في الاسلام ويتأصل في نفوسهم حب الخير • لذلك ادعو كل انسان رحيم في وطني السذي

افتخر بانسانيته ادعوه ان يضع في برنامج سفرياته الكثيره سفرة واحسدة الى هناك وان يصطحب اليافعين من ابنائه ليكون درس على الطبيعة ، يزرع الخير في نفوس اطفالنا ويعلمهم كيف يحافظون على ثروات وخيرات بلادهم لكن هل ستجد دعوتي صدى لدى المترفين ؟ وهــل سيقبل الآباء ارهاق قلويهم بنظرة عملي همؤلاء المحرومين، وهل سيصل اقتراحي للجامعة

ام سيضيع في طيات النسيان متسل الاف الهنراحات والدعوات التي سبقتني ؟ وهل ستتحقق الامال في عمل جماعي اسلامي

يمتد اثره ليدفىء جسد هؤلاء الاطفال فيعرفون بر الاسلام ورحمته ويستظلون بظله ام سنتركهم لقمة سائغة لمن لديه الذكاء لمد العون والرحمة في الوقت المناسب ونواصل اسدار المواعسظ والحكم عن الرحمة في الاسلام والعطف على

اللهم وفق المسلمين واهل الخير لما فيه الرحمة لمساندة هؤلاء المعذبون في الارض وبارك حكومة السودان وشعب السودان الذي يضحى بقوته المحدود لايواء اخوة لنا في الانسانية وفي الاسلام والعروبة ٠٠ وبارك الكويت لتبقى دائما وابدا الام الحنون التي تمد العون لمن في اسس الحاجة

🗖 الفاكهة 🝙

تقاح اصفر

جوافة

جريفوت

شموطي

مواردي

مواعيد اقلاع ووصول

طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع

البحرين

طهران

لارنكآ

ا بوظبی/مسقط

دبي/كراتشي

البحرين

طهران

لارتكا

مسقط

بيروت

بغداد

القاهرة

لندن/فرانكفورت

كوينهاجن/زيورخ/اثينا

كولبو / ابوظبي

ابوظبي/بومباي/بانكوك

الوصول

قوجة أسترالي

خوخ استرالي

مانجة استرالي

الوقن ۰ • و٣ صبا

0 کر7 صیا

۰۰ ولا صیام

0عر ۱۰ میا

۰۰ ر ۱ ۱ صیا

٠٠ر١٢ ش

20ر التأ

• • ر٥ سا

٥٤ر٥ سا

٥١١١١١

الوقت

١٥ر٩ سياحا

۰ کر ۱۰ صباحا ۱۰٫۵۰ صباحا ۱۱٫۲۵ صباحا

٠ - ر٣ بعد الظهرا

- ۱ر۵ مساء

ه ۱ رۍ ساء

直 かいっ

<u> ሥ</u>ለ/የዐ

٥٥ر٨ليا

月1/10

٠٠٠ ليلاء

١٢/٣٥ بعد منتصف الليل

٠٠ر\ بعدالة

20ر٢ بعد الله

موز – درزن

لم تحدث تغيرات تذكر على

اسعار الخضار ابس بقارنية

باسعارها اول امس فيمسا

ارتفعت اسعار التفاح الاصفر

والرمان والافتدي بمعسدلات

الخضار ٥

1300

200

TO.

باذنجان اسود رفيع

بطاطا

كوسا

ملفوف

يصل

زهرة

فاصوليا

خس

بازيلاء

ملوخية

ليمون

جزر

خيار

77.

150

٥٣٣

778

141

130

170

170

رقم الرحلة

175

175

9.1

4.4

TYI

370

770

2770

OTT

730

177

LYA

198

باذنجان مدعيل

فلفل حار

قلفل بارد

رأى اقتصادى

عودة الذهب

هل بدأ الذهب رحلة العبودة الى حجمه الطبيعي والذي تحدد عام ۱۹۷۱ عند مستنوى ٥ر٢٢ دولار للاونصة الواحدة • ؟ وهمل يعمود الذهمب الى دوره كسلعة تستعمل للزينة ؟

هذه الاسئلة لم يكن بالامكان طرحها قبل ثلاثة اشهر حين كان الذهب في فورته وجنونه في اوجه • لقد اشارت الكثير من التحليلات الى ان الفورة لا بد ان تسكن والجنون لا بد ان يهدأ ، وبالفعل فقد بـدأت اسعار الذهب العودة الى السويه بعد ان استنفذت اغراضها وتمكنت الدول التي شاركت في لعبتها من جنى ما تريد من مكتسبات وتحقيق مـــا ارادت مــن اهداف • فالاتحاد السوفياتي جمع بلايين السدولارات لقاء بيعه لاطنان الذهب الذي ينتجه ومول حملت العسكرية على افغانستان وسسدد فاتسورة الحبسوب المستوردة كذلك اميركا والغرب الصناعي جمع الكثير من الاموال ثمنا لبيعه جزءاً ضئيلا من مخزونه الذهبي حيث قام بتمويل فاتورته النفطية التي بسدأت تثقسل كاهل ميزان مدفوعاته • المراقب للوضع يتبين بوضوح ان اميركا التي سعت الى رفع سعر الذهب لماريها شعرت أن «دولارها» الذي كان قوياً قد ازداد ضعفه وان حجم المكتسبات من فورة اسعار الذهب اضحت بالنسبة لها تعكس وضعاً صعباً على المدولار حيث بدأت قناعات الدول المنتجة للنفط تترسخ للعزوف عن قبول الدولار ثمناً للنفط مما يعطى وزنا أكبر للعملات الاوروبية والعملة اليابانية وهو ما لا ترجوه اميركا ولا تطمح اليه لذلك رأيناها تسارع الى اتخاذ الخطوات الكفيلة بدعم الدولار وتحجيم دور الذهب ، فكان رفع سعر الفائدة الى مستويات عالية عملى «الدولار» واليورودولار عاملا هامأ في تخفيض حدة التضخم الذي افقد الثقة بالدولار وادى الى الهروب منه الى مخــزن أمن للقيمة • فكان الهروب الذي لمسناه من حظيرة الدولار الى حظيرة الذهب ، لكن خوف الدول الصناعية الغربية من هيمنة الاتحاد السوفياتي المالية اجبرها على اعادة تقييم الموقف وأربك حساباتها ودعاها الى تحجيم دور الذهب ووقف تصاعد اسعاره ذلك لان الاتحاد السوفياتي يعتبر ثاني منتج للذهب واستمرار صعود اسعار الذهب وتنامى دوره سينعكس على قوة الاتحاد السوفياتي المالية وسيجعله في مركــز القوة الاقتصادية والمالية وهو ما يخشاه الغرب ويحسب له ألف حساب • فهل ذهب مجد الدولار المرحلي مع

الاسبوع المثالث على التوالي ما تزال حركة تبادل الاسبهم في بورصة الكويت تراوح عند معدلات متقارية تتقمى عن المليون قليلا أو ترتقع بعض الشيء فقد بلغ عدد الاسهم المتداولة في الاسبوع الماضي مليون و ١٣ الفو و ١٩ اسهم تم تبادلها من خلال ١٥٠ صفقة وتشير هذه الارقام الى ارتفاع طفيف عن حجم التداول الذي تم في الاسبوع قبل الماضي وهو ١٨٠٠٨٠ سهما تبودلت من خلال ١٨١ صفقة ، وقد حظى البنك المقاري بخسس حجم التداول في الاسبوع الماضي ، وقد تعيزت الثلاثة أيسام الأولى مسن الاسبوع الماضي ، وقد تعيزت الثلاثة أيسام الأولى مسن الاسبوع الماضي ، وقد تعيزت الثلاثة أيسام الأولى مسن الاسبوع الماضي ، وقد تعيزت الثلاثة المام الأولى المساوع الماضي ، وقد تعيزت الثلاثة المام الأولى المساوع الماضي ، وقد تعيزت الثلاثة المام الأولى الاسبوع الماضي المام المناسبة المام الاسبوع الماضي بمعدلات تداول متقاربة فيها اخذت حركة التداول في الهبوط الملحوظ من الثلاثاء الى الخبيس حيث انحدر التداول من ١٤٦ الف سهم الى ٧٣ الف سهم • فيها يتعلق بالاسعار كان الاتجاه العام لاسعار الاسهم هابطا وقد تراوحت معدلات الهبوط بين ٢٥ فلس • الاسهم هابطا وقد تراوحت معدلات الهبوط بين ٢٥ فلس و ٥٠٠ فلس •

التداول حسب القطاعات شمل التداول في الاسبوع الماضي اسهم ١٧ شركة من مجموع الشركات المسجلة في البورصة وعددها ٣٩ شركة ، والرقم السابق لاسهم الشركات المتداولة يزيد بمعدل شركتين عن الاسبوع قبل الماضي وقد كان التداول على النحو التالي ،

المتداولة في الأسبوع الماضي ٢٩١ الف سهم ، كما استعوذت البنوك على التداولة في السبوع المعتودة ،

استعوذت الشركات التجارية والمناعية والخدمات على نعف التداول وعلى حوالي ثلثي الصفقات المعقودة في الاسبوع الماضي اذ تم تداول ١٣٥ الف سهم من خلال ٧٨ مفقة .

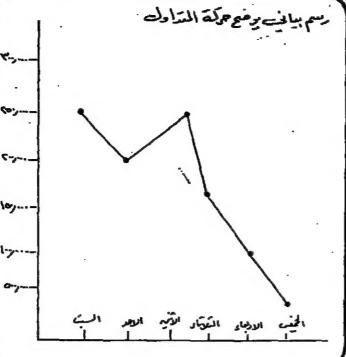
لم تحظى الشركات العقارية بنعيب ملموس في حركة تداول الاسهم في الاسبوع الماضي غلم تتداول سوى اسهم العقارات المتعدة ،

قطاع البنوك على نصف التداول تقريبا ووصل عدد اسهم البنوك الاستثمار والتأمين المعودة الاستثمار والتأمين استبر التداول في قطاع الاستثمار والتأمين هابطا للاسبوع الثالث علي التوالي فلم تتداول سوى اسهم شركة استثمار واحدة هي الدولية للاستثمار كما تم تداول اسهم شركة تأمين واحدة هي الكويت للتأمين والمناعية الشركات التجارية والمناعية الشركات العقارية

الشركات التي تسم تداول

3	سبسوع الم	ası G rêrêmi
دد المفقات	كمية التداول ع	اسم الشركة
0	1.7.7	بنك الكويت الوطني
٨	> AY	ألبنك التجاري
71	4.4460	العقاري
۲	7	برقان "
19 -	4-174	بيت التمويل
٤٠.	1-94-	الدولية للاستثمار
1 .		الكويت للتأمين
٣	Y3PAL	بناء واصلاح ألسفن
٤	TIAYO	ألادوات الصحية
11	P 154-11 G	الكبيلات
1.	TYET.	الميلامين "
11	7.799	اطارات الكويت
٣	£Y	الماشي
Y	40.4	ا لمواشي النقل البري
Ý	740	الكويتية للأغذية
15	78010	المنتجات الزراعية
17	YTIAI	المقارات المتعدة
10+	٠. ٢٠٠١٦٠٠١	المجموع الكلي

سيوع شالث من الهدوع في



لصفقات	داول وعدد اا الاسماء الماض	كميـة الت ف
عدد المفقات	، الاسبوع الماضم كمية التداول	التاريخ
44	PTTYPE	السيت
177	PF3Y+Y	4\7\.4P1 Kec 7\7\.4P1
m	081537	الانتين
10	720731	19A•/₹/1• 112011 19A•/٣/11
14	97	الاريعاء
14	ADPTV	۱۹۸۰/۳/۱۲ الخميس

اسعسار الفسوائد مستم في التصاعــد بأمر

1,. 47,009

بغداد : ۳۷ شركة

على القائمة السوداء

ذكر في بغداد يوم امس ان العسراق

ادرج خلال الشهريسن الماضيسين ٢٧

شركة وباخرة اجنبية على القائمة

شركـــة فــورد بــدون

رتيس من العائلــــة

استقال رئيس شركة غورد الاميركية

لمناعة السيارات هنري فورد مسن

منصبه يوم امس تاركا الشركة دون

احد من عائلة فسورد عسلى رأسهسا

للمرة الأولى منذ امتلك جده هنسري فورد الاول الشركة عام ١٩٠٦ .

وخلفه في رئاسسة الشركسة فيليسب

كالدويل مدير الشركة الذي سمى

مديرا تتفيذيا ٥٠ للشركة في اكتوبر

الماضي عندما انسحب غسورد مسن

الادارة اليومية للشركة العبلاقة ،

وسييقى فورد البالغ من العمسر ٦٢

عاما عضوا في مجلس ادارة الشركة

ورئيس لجنة المالية النابعة له .

العربية وتعاملها مع اسرائيل .

لأول مرة

واصلت تكاليف الاقتراض ارتفاعها هذا الاسبوع وخاصة بعد ان اعلنت بنوك اميركية رئيسية على رأسها تشيس منهاتن عن رفع سعر الاقراض الرئيسي من ١٧ر١٧ بالمائمة الى

194./7/17

المجموع العام

الاقراض الرئيسي هذا العام فقد بلغ عند بداية المام الجديد ١٥٥٥٥ ، ونكهن محللون بان يقدم سيتي بانك ثاتي اكير بثك امركي على رفع سعر اقراضه الرئيسي كما تتبأوا بان يصل سعر الاقراض الى ٢٠ بالمائة قبل ان

منح البنك الاسلامي النيجسر قرضا قيمته ١٥ مليون دولار بموجب اتفاق وقع في جدة يوم امس ه

وسيساهم القرض في تمويل شحنــة من النفط من نيجريها لحساب

٠ ١٨١٠ ١٨١٥

يعود الى الانخفاض ،

١٥ مليون دولار للنيجر من البنك الاسلامي

الإدارة العامة للطيران للربي وظبفية شاغرة

تعلن الادارة العامة للطيران المدنيعن حاجبها الى مترجم لغة انجليزية على المنقدم ان يكون حاصلاً على شهارة الليسانس ولمه خبرة لاتقلعن خمسست

تقدم الطلباتالى المسيد مديمرالشئون الادارير بالطيران المدني خلال البويين من نشرهذا الإعلاين.

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس الخبس اولا: حركة الدخسول والخسروج لليسوم السابس الاربه

194./1/17 دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : مها يهارات ، فيشف الله رشیدة ، تاراجوا ، ستراث غیفی ،

غادرت ميناء الشويخ السفن التآلية : ديشي ديب ، أسياجيم ، الشباء نیدلوید روین ، مها نوارا ، کرستال ریر ، امین ستار ، جوندن فلس ثانيا: السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يدوم الخب : 194./4/17

الوكالة	نوع الحبولة	اسم	رقم
		السفيئة	الرميف
العالية	تجاري وحديد	مها بهارات	1
. المرحة الكوينية	حاويات	بلاتركس	۲
	مخارة	القمار	
ستيمكو	خشب	کي کي اس موتو	٤
المؤقت	وبق	ايرشي زوان	٥
محمد البحر	تجاري وخشب	هارغاتسكا	3
المقر	تجاري	این خلکان	Y
			٨
العالمية	420	يزيم زؤز	4
المالية	سكر	اجيا	1-
حمالكو	تجاري وعيش وعلف	فيشفااناند	11
			14
البدر	تجاري وحاويات	فين أمير)T
	_		1 17
اللاحة العربية	حاويات	اللؤلؤة	11
	_		1 14
جمالكو	تجاري ومثلج	جلف دي عدن	اسماك ا
الغانم والقطب	حديد	رشيدة	اسماك ۲
تاصر الراجع	للتحميل	بدور	اسماك ۲
الغاثم	سيارات ومثلج وحاويات		10
إللاحة العربية	موز	جرائد يونيون	17
وتكليب	للتحبيل	مشاعل الكليب	1 17
الصوان	تجاري ومثلج وعيش	ويقر يرتسيبن	14
شبه طب	تجاري	ستراث غيفي	14
محمد البحر	تجاري	داجين شوان	الدولفين
	•		

ثالثًا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

- سفن الخطوط المنتظمة :					
حبولقها	اسم السقيتة				
ger of the section	تك جلوبال ابن دريد				

بسشه الله الرحن الرحبيم

شركة متختسازك

«المحرد»

وصناعتة التسبريد (شهن)

دعوة لحضوراجتاع الجمعية العامة العادية السادسة والجعية العامة غيرالعادية الثانية

بيتشرف مجلس إدارة شركة مخازن وصناعة التبريد (ش٠٠٠) بدعوة حضرات المساهمين لحضور اجتماع الجعية العامت العادية السادسة وغيرالعادية الثانية وذلك يف شمام الساعكة الخامسة والخامسة والنصف على التوالي من بعد ظهر يُوم الاربعاء الموافق ١٩٨٠/٣/٢٦ وذلك في قاعم اجتماعات غرفة تجارة وصناعم الكوبيت (الطابق الأول) للنظريف جدول الأعمال المستل لمكم بالتبريد.

رَئيسَ مِحَلسَالْإِدَارَة

ملاحظے:

يُرجى الحضهور إلى مقر الشركة الكائن ليف بناية الخطوط ألجوية الكويتية الطابق السادس - شارع الهلاني وذلك لاستلام بطاقة الحضور قبل ٢٤ ستاعة من موعد انعقاد الجعبية. شركة ابوالحسن

اعمال صيرفية واستثمار

الكويت - تلفون :

EIYIY.

211117

ספנסעד

717,..

4513 --

٠٥٠ر٨

٠٨٦ر٨

٠ • در۱۲۷

109,00

YT - 10 .

0.17,0.

•• CA71

TTJYO.

هاتف : ۲۲۲۲۸

171673

الشيخ على الخليفة المبار

بنك الكويت الوطني

البنك التجاري الكويتي

البنك الاهلي الكويتي

البنك العقاري الكويتي

بيت التمويل الكويتي

الاستثمارات الخارجية

الدولية الكويتية للاستثمار

الكويتية للاستثمار

الكويت للتأمين

الخليج للتأمين

الاهلية للتأمن

ورية للتأمين

المناعات الوطنية

مطاحن الدقيق الكويتية

صناعة الانابيب المعدنية

بنك الكويت والشرق الاوسط

بنك الخليج

ينك برقان

SA 64:

سنيند : يوقت

VIII.

سالكو

العانه

مأخاا

ناصر الراط أ

I They apply

1

تقيد ممادر مناعة النقط العالسة بان الكويت بدأت في تتفيذ خطتها النفطية الجديدة التي تقضي بخفض الانتاج الى معدل فرا مليون برميل يوميا م وكانت الكويت قد اعلنت في العام الماضي عن عزمها على تخفيض انتاجها التقطي الى المعدل السالف الذكر وريطت ذلك في حينه باستقرار الوضع في السوق النفطية العالمة . وذكرت المادر أن انتناج الكويست بدآ هبوطه التدريجي نحو السقيف الملن وهو حرا مليون برميل . وكان الشيخ على الخليفة المباح قد

تمريحه الاخير بان قرار تخصيص الانتاج الى المستوى المشار اليسه لا يتصف بالجمود حيث سيكون هنساك افضى بتصريح لنشرة نفطيسة فترات تقوم الكويت خلالها بانتساج متخصصة مؤخرا ذكر فيه ان الكويت

تتمتع بوضع مالي واقتصادي يسمسح لها بتحجيم الانتاج ليمسل الى ذلك المستوى ، الذي ينسجم كسذلك مسع الفائض الذي تحقق في سوق النفط العالمية نتيجة المخزون الكبير الذي بنته الدول المستهلكة خلال المبيف الماضي والذي فساض عسن حاجتهسا خلال الشتاء الذي يوشك ان ينتهي والذى اتسم هذا العسام بالاعتسدال مقارئة سع شتاء العام الماضي القارس • واوضح وزيسر النفيط في

اكثر من ذلك المعدل واحيانا اقسل منه واضاف بانه لم يتم بعد تقرير ما اذا كان السقف الجديد للانتاج سيكون هو المعدل السنوي او المعدل خلال بضع سنسوات ، وقسال : لقسد حددنا المعدل والمسألة الثانية هي بحاولة الاستفادة الشلي من ذلك المعدل واشار الى ان القيام بسذلك سيعتمد على النظرة الى التوازن بين العرض والطلب والقمدرة العامسة وافادت المسادر العالية بان على الاستفادة المشلى من وضع

عقب الخلل السذي اصباب السوق النفطية العالمية بسبب توقسف الامدادات الايرانية ووصل الانتساج الى معدل ٢٦٢ مليون برديل يوميا •

الظروف الاستثنائية قسد زالست والسوق النفطية بدأت تتوازن مما يجعل خطوة تخفيض الانتاج الكويتي سلسة التطبيق ، ولا ينتج عنها اي ارتباك في وضع الامدادات النفطيـةُ العالية وكانت مجلة «بتروليوم انتليجنس ويكملي» المتخمصة في شؤون النفط قد ذكرت في عددهــا

الاخير ان انتياج المدول المسدرة للنفط قد انخفض الى ادنى مستوى له في ينايسر الماضي ، واوضحست الجلة أن الانخفاض الطفيف السذي طرأ عبلى الطلب هو السبب في انخفاض الانتاج الحاد لدول الاوبك في يناير الماضي والذي بلغ ارا مليون برميل وكان معدل ما انتجت الدول المسدرة للبسرول في ينايس الماضي ٥ر٢٩ مليـون برميـل يوميـا.

اسهم «جيتي» معروضة للبيع!

قال ناطق باسم شركة بــول جيــتي للنفط ان اسهم الشركة سوف تعرض للسع للجمهور خلال الشهر القبل . وقال الناطق ان عدد الاسهم الستي

سوف تعرض للبيع قعد يصل الى خمسة ملايين سهم ه ومن المنتظر ان يبلغ ثمن هذه الاسهم ۳۸۷ ملیون دولار .

ينسك عسربي يوناني في لندن معظم اسهمه كويتية

اعلن في لندن يوم امس عن افتتــاح بنك عربي يوناني في اثينا يهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بسين اليونان والدول العربية ،

ويهدف البنك الجديد الذي تشارك فيه شركات ومصارف عربية ويونانية كـذلك في المشاركـة في العمليـات البنكية والاستثمارية والتمويل داخل

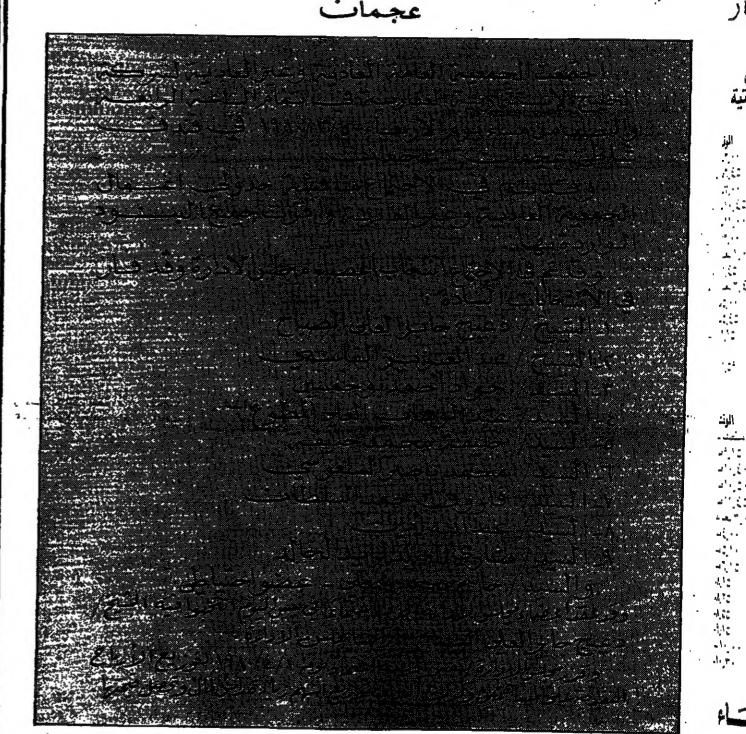
اليونان وعلى الصعيد العالمي • وتمتلك اسهم البنك الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية والشركسة الكويتيسة للاستثمار والبنك الاهطي الكويستي وبنك برقان الكويت بالأضافة الى المصرف العسربي الليسبي الخسارجي وبنك اليونان الوطني ه

توازنية بسبن الحاجسات المطيسة والحاجات العالمية ، وكمان معدل انتاج الكويست خلال السبعينسات المتصرمة محددا بسقف اعلى مقداره ٢ مليون برميل يوميا ، وقد حدثت زيادة في الانتاج خلال العام الماضي

وتجدر الاشارة الى ان الكويت من اواثل الدول التي سعت الى تحديد حجم انتاجها النفطي وفق معادلسة

بسم الله الرحمن الرحيم





هبوط كاد باسعار الذهب

نشرة الاسهم الخليجية

1.

١.

90,7 00,7 00,7 00,7 00,7

7/17

٠٥٠ر٩

סזאנד

9-10 9,4 ..

هوي سعر الذهب باكثير من ٥٠ دولارا عن مستوى سعسره للاونصسة الواحدة في اسمسواق السبمائك الاوروبية يوم امس بعد موجة بيع عالمية واسعة وكبيرة لهذا المعدن

وتراوح سعر الاونمسة الواحسدة في لندن ما بين ٥٠٠ الى ٥١٠ دولارات وهو اقل سعر تصل اليه منذ بدايــة العام الحالي وذلك بالمقارنة سع سعر تراوح ما يين ٥٥٣ و ٥٥٨ دولارا

لدى اقفال اسواقه امس الاول . وقال مضاربون أن سبب الانخفاض يرجع الى برنامج اقتصادي ينتظر ان تعلنه الحكومة الاميركية .

وتسرمى الاجسراءات الاميركيسة الى مكافحة معدلات التضخم العائية بعد ان اصبحت هذه المشكلة واحدة من الموامل الاساسية في دفع المستثمرين

شركة مجموعه الشارعة شركة الخليج القعارية شركة الخليج الزراعية شركة اسبنت الخليج شركة رأس الخيمة للدواجن شركة الصناعات الخليجية

شركة الجزيرة للمقاولات

سركة الإنماء العربي الدولية شركة اسمنت الشارقة شركة اللؤلؤة الإستثمارية

شركة اللولوة الاستمارية بنك الخليج الأول الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع • شركة التامين المتحدة رأس الخيمة شركة اتحاد الخليج للتأمين اليعرين شركة المشاريع الطبية شركة الاستثمارات الخليجية و كان الغارس المالي

مركز الغليج المالي شركة الاستثمارات الخليجية (تأسيس)

واضاف المضاربون ان الارتفاع الذي طرأ على اسعار الفائدة في الولايات

المتحدة اضر بالذهب كذلك . ورفع بنك تشيس منهاتن الاميركية في نيويورك سعر الاقراض الرئيسي من ٧٥ر١٧ بالمائسة الى ١٨ر١٨ كمسا ارتفعت اسعار الفائدة على الودائع بالدولار خارج الولايات المتحدة اليورودولار» الى اكثر من ١٩ بالمائة

وحقق سعر الدولار في الاسواق الاوروبية يوم امس ارتفاعا جديدا اذ وصل الى ٢٠٢٠٦، ١ امام الجنيك الاسترليني في لندن بالمقارنة مع سعره لدى اقفال اسواق العملات امس الاول الذي بلغ ٢٢٥ر٢/١٥٠ -

وجرى تداول الدولار بسعر بلغ ٥٠ ١٠٨٢٤ مسارك المسانى غسربى بالمقارنة مع ١٥٠٨ر١ ١٥ اسي الاول الى التحول الى الذهب في الشهور و ١٥٧٥٥، ١٠ فسرنك سويسسري بالتقارنة مع ٢٠١٧٤٢٠ مابقا ٠

٠٤٤٠

. . .

· yoy .

7,2..

٠١٨ر٠

ه د کو ه

٠٨٨٠

יסונו

1.A..

. 174.

٠٠٤٠.

....

. هندي

المجموعة النجارية المحده

211.73 تليفون . ما ٢٠١١

دولار استرلینی دالمانی دالمانی در استرلینی سویسری در انبخالی در ا 7,0770 101,70 101,40 101--7,777 7,777 03,07 ٠٨ر٨٢٢ 172 0PV A,Y-• 11,-• 74-,-YEO 0 کر ۱۱۱۲ 707 707 770 770 770

יינגז ייינגז סרנזף

لاعمال الصرافة والتجارة تلفيسية STOTEY - VALOUS على وتحبدا للطيف لصراف

TVOJTO دولار استراینی المانی المانی اوطالی بربانی سعودی استانی المارات عراقی باکستانی شمائی باکستانی باکستانی محری تدی باکستانی محری تدی محری تدی محری تدی معری تحییر محری تحییر 7777. دولار مندي استرليبي نقدې استرليني محويل 1173-سويسري
الماني
الماني
الماني
الماني
الماني
الماني
الماني
الدني تقوي
الدني تقويل
المارات
المارات 107,.. 177. ۰۷۶ړ۲ A371-172 177 77Y ۲۲٫۲۵. ۲۰۷ 7,4... 2,11... 7,97... 72,... 74,1... 1,15...

حركة اسعار الاسهم ليوم الخميس ١٩٨٠/٢/١٢ الكمية عدد سعر الاقفال السابق

سمار اليوم . . - الكمية عدد سعر الاقفال السابق الاقفال الادئى الاقفال التداولة الاسماك الكويتية المتحدة 1./11 0,400 مخازن ومناعة التبريد Y/17 T. T/1Y 1,000 مناعة وتجارة السيارات 4 . Yo ... 10, Y ... T/1. 1,40. الكويتية لبناء واصلاح السفن Y/17 YY,0 .. 1-/11 الكويتية المتحدة للدواجن 1/11 14 7/11 73-10 مناعات الادوات الصحية ד/וד וו/ד T/1. YyVe. الخليج للكبيلات .::-1/1. 16,70-1/1. 7,99. مناعات الميلامين الكويتية 7,500 7/17 T/IY 1 3/6 1/19. 17/11 12,70. الملاحة العربية المتحدة 1/11 17/ T J.10. المواصلات الكويتية 7/11 T/11 Tyle. نقل وتجارة المواشي AT A \T 7/9 * 17.00 1,00-النقل البري **V/TT** السينما الكويتية 1-/4 Y/1A 7,7. الفنادق الكويثية 1/17 7/17 10 To-- 10 الكويتية للاغذية 19 7/11 1,114-7-877 1,70. ١٦٢٥-المنتجات الزراعية T/ E 11,0 .. عقارات الكويت Y/ 0 14

العقارات المتحدة

الوطنية العقارية

٠٠٧٠.

مصري تحويل عراقي سوري

للصيرفة الدولية ETTTT تلفون ETATAL

المحموعة المالية

الكوينية ش.م.ك.

11-133 - 17-333

٧٥ ر ١١٥

יףנדסו

- דנסר

PLATT.

TYT NO

V44 V.

٨٠٥ ٨٠٠

Vojt.

71300

PIAA

دولار استرلینی غرنسی غرنسی یابانی یابانی مصری تح عمانی جنوبی بحرینی سعودی سعودی امارات

هولندي بلجيكي اطرات بحريني بحريني معودي قطري اسباني عراقي مصري ته 4117. ٧٤,... 970, ..

دوالر استرليس بردوس بردوس بردوس بردوس بردوس استانی استان استان استان استان استانی استان استان استان استان استان است

دولار
السنرليني
السنرليني
الملائي
مويسري
براجيكي
المارات
المارات
عماني
عماني
عماني
عماني
عماني
الردني
محري
تحويل
باكستاني
النابي
النابي
النابي
النابي
النابي
سوراني
سوري
سوري סדב 675 171 ITT 77A 77J•A YTA 767 707 707 707 070ر۸ 07ر۸۲ ۱۰۵ر۲۶ ۸۰۵ ۲۱ر۲۵

تلفون -۲۷۲۷ £191.1

174,70 1,7V.

AIF TOF 1717-٦٥٠٠٠ ۲۲۲،۰۰ ۲۰۰ر ک ۸۲۲۰ ۲۲۲ YT A. ۷٫٤.. ۹۲٤ AJTO. 7,20. ۰۰۰ر۲۰ 17,70.
17,70.
170.
170.
170.
170.
171.
18 ٧..



رسائل بحرينية أخرى

لقد تلقينا ، أيضاً ، رسائل أخرى من طلبة بحرينيين في جامعة الكويت - ومنها رسالتان تتطويسان على المضمون نفسه الذي ورد في رسالة بعث بها طالب بحريني آخر ، وكانت موضوعًا لتعليقنا في عدد سابق .

فقد تحدثت الرسالتان ، وإن بكلمات مختلفة ، عن أنّ مجموعة قليلة من الطلبة البحرينيين في الجامعة تقرض نفسها على مجموع الطلبة ، من خلال مواقف أو بيانات تشكل الزاما لا يريدونه عمليا ، ولكنهم ما زالوا عاجزين عن التملص منه ٠

وعلى رغم أننا نتوقع وصول رسائل اخرى ، ومن طلاب أخرين ، تأخذ هذا الاتجاه ، فإننا نود التأكيد على أننا ، إذ نعرض لهذه المشكلة ، فلسنا نتوخى مصلحة خاصة ، الا تلك المصلحة التي نعتقد أنها مصلحة الطلاب أنفسهم ، وهي انصرافهم الى العلم الذي يعتبر سلاحا في خدمة مستقبلهم كأشخاص ، وخدمة وطنهم ٠

ذَلَكُ أَنَّ الطالب الذي ينصرف عن العلم ، ويبدد وقته في الشؤون الاخرى يعطل الفائدة من دراسته ، سواء له ، أم لبلده ، الذي ارسله لكي يتعلم فيعود عضوا نافعا ، وفاعلا ، في الحياة وفي المجتمع -

ونحن نعرف ، أن عندنا في الكويت ، اناساً اتبعوا مثل هذه الاساليب ، لكنهم اكتشفوا ، في الاخسر ، الخطسا الذي تورطوا قيه ، او دفعهم الى التورط فيه افراد لهم

اهداف وأغسراض أنائيسة ٠٠٠ فيستغلسون احسسلام الشباب ، أو آلام البعض ، لكي يبنوا زعامات ومراكز لهم، فيما هم يملكون القصور ويتاجرون بالاسهم

وإذا كان الرجوع عن الخطأ عملا أخلاهيا وعقليا فهــو أيضاً فضيلة وفائدة • ولذلك فليس هنالك أي ضير على الذين اكتشفوا أنهم تورطوا أن يتراجعوا عن ورطتهم • • • • ضمانا لمصلحتهم ومصلحة بلادهم

وفي نهاية الامر فإنّ هؤلاء الطلبة لا بد وأن يعودوا الى بلادهم • وهذه العودة معناها الانخراط في حياة الوطن والاسهام في بنائه ، فضلا عن بناء الحياة الشخصية والعائلية ، التي هي مصير الجميع •

وعلى هذا بِفِها نهدف اليه هو أن تكون هذه الرسائل ، الطلاقة وعي لحقيقة تكون اعظم واجدى كلما اكتشفت

كليك تشيف لينك Clic Chain Link

تابي كافت الأجتياجات.

وأصناف "كليك" هي:

جمعة تشين ليتك

مصنوع فحف الكويي بأعجام وأتمناف مختلفة

والتشدد فين انتقاءا فضل المواد الخام يضمف

كاراك ليداك Cliclink مجلفت عادي يلائم أكثرا لأتمالت وبجل المشاكلب المتعلقت بحاية الممتلكات بشكل اقتصادي وفعالير

كليك بروف Clicproof باخت بكثانت، مطابعت المحاصفات الأنجليزية BS 1722 ويبلغ وزيف طلاء العصدير ٢٧٥ غرامًا للمترا لمربيع ء كما

أنت هناك كليك بروفسمتوفريطلاء اكمثل أيضاً.

كليك بالسبب Clicplast مصنوع من بالت

مطلي بالبلاستيك يجمع باين قوق الفويليذ وخصا مُصِ البلاستيك المقاوم للتأكل.

يدوم طويلًد بدونت معانت . وبوجعت

باستعاله بشكل خاص في الأماكن الأكثر

تاً كدمن وجود علامة كليك Clic عنيه

انت منتجارت كلياسص متوفرة لديجت الويلاء

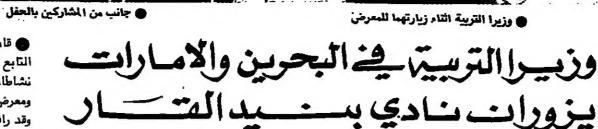
قرجي ضعان الجوية ويجل لغته تحليا.

تعرضاً للتآكل والتاويث والرطوية.

شراء سياج تشين لينلص

« العميد »







 معرض الصور الفوتوغرافي تصوير: ه ● قام وزيرا التربية في دولة البحرين والإمارات العربية المتحدة بزيارة نادي بنيد القار الد النابع لشركة المشروعات السياحية ، حيث اطلعا على منشات النادي المختلفة وشاء نشاطات النادي ٥٠ وجزءاً من المعرض الذي تقيمه الشركة بالنسبة للتصوير الفوتوغ ومعرض الاطفال • • ونال استحسان الضيوف والاعضاء وقد وزعت الجوائز على المسابقين وقد رافق الزوار السيد عيسي حمود العيسي مشرف النادي -



● في حفل عائلي بهيج . تم في الاسبوع الماضي عقد قران خليل فريج على الانسة نادية احمد ابو السمن وسط لفيف من الاسر القريبة والمديقة التي تمنت للعروسين حياة سعيدة بالرفاء والبنين - مبروك

🏚 ربيع وسـوزان صبح احتفلا بعيد اترابهما . تهانينا ومبروك •

• عبدالعزيز خلف مال الله يصل قادما من الولايات المتحدة • ترافقه السيدة عقيلته واولاده بعد قضاء فترة هناك • هلا ايو

الدكتور فايسز زكى

البواب اختصاصي امراض

القلب وصل الى البسلاد

قادما من اسبانيا - يا



 الدكتـور مصطـفي دواس -تمت خطوبته على كريمة احدى الاسر الفلسطينية في حفل بهيسج حضره لفيف من الأسر القريبة



سنغافورة بعد قضاء اجازة راحة

واستجمام ، وقسد توافسدت

الصديقات لفيارتها والسيلام

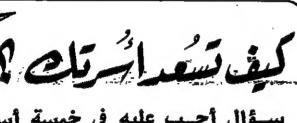
ي عليها في الله والله عليه



ياماشيتا ، وكان في استقبالهم الحاج عبداللطييف يوسف العسسومي المدير العــــ والشريك لمخسزن

سائيو وك

سانيو في الكويت فنرحب بهم جميعا اطيب ترحيب واهلا وسهلا . **طبية الخطيب** وصلت من



ســؤال أجـب عليه في خمسة أسـطر واربح جائزة من 00 جائزة خصصتها « الرأى العام »لافضا، الاحمية

• مدرسة ثانوية السالمية للبنين احتقلت بطلابها الاواشل في

المفوف الدراسية ٥٠ وقد شمل هذا الاحتفال كلمة توجهية رَّرِّ

ناظر المدرسة الاستاذ عبدالحميد على الحبشي حث فيها ابناله ا

على المثابرة على التحصيل ٥٠ كما تم في الاحتقال توزيع الجوائز

الطلية الاوائل في كل صف من الصفوف المدرسية ٠٠ وقد قيام إ

العنوان

GLISH LANGUAGE

ses at all levels from complete mers to Cambridge First Certifi-

teachers native English speakers

ned in modern Audio - Visual

e Certificates awarded each

COURSES

Preparation

e vour place

الجوائز ناظر المدرسة ووكيلها والاخصائي الاجتماعي ،

الاسم

الاجابين



 الزميل العزيــز عقــل منصور حصل على شهادة الماجستير في الصحافـــة والتربية من جامعة كولومبيا كاليفورنيا هذا وتسنى الزملاء للزميسل متصبصور مزيدا من النجاح ٠٠



وعقبال الدكتوراة •



دورة اللغة الأنكليزية

فصول لمختلف المستوبإستصن أول المواحل حتحت مرحلت لتحضيرالى شهادة كمبردجي جميع المدرسين لنت الأم لديهم انكليزية ومدربين على أحديث

الوسائل لتعليميات . تِمنِ الشربا دامتے تیے نہامیت کلے دورہ

يبدأ التسجيل للطلاب لمستجد بين students om 15th MARCH March simited so register early to

191./4/1000 141-14/57 31 عددالمقاعد محدودة وننصح بالتسبيل في وقت مبكرلفهاه اماكنتكم





مشركة صناعة اليشباك أمحديدة زم م المصانع: منطقة صبحان الصناَّعيث، شرقت المطارءالكويت **CLIC FENCE**

CLICHENCE





وعرض لشباب الدعوة الاسلامية ، في فجرها الاول ، وجهادهم في سبيل الله ، حتى اقيمت اول دولة اسلامية راسخية قضت عملى الشرك والكفر وعبادة

وقد حضر الندوة مشرف عام مركز شباب الصباحية ، ومشرفو الانشطة ، وجمهور من اهالي المنطقة ، واعضاء المركز ،

كان له فضل السبق ، في التعقيب على لوحة نؤى كيالي الرائعة ، في المعرض الثقافي الفني بضاحية عبد الله السالم ، ضمن الاسبوع الثقافي السوري ، واعنى لوحة (ماسم الاحديدة) . اردت أن أضيف ههنا أن بساطة اللوحة المتناهية ، في الوانها الهادئة الحزينة ، كقصيدة رومانسية حالمة ، وفي ما رمزت اليه ، من معان واحساس مطلق ، يؤكد بما لا يقبل الشك ، ان الواقعية في الفن كما في الادب - والموضوعات الانطباغية والمستمدة من صميم الحياة ، وعذابات الانسان وقضاياه الصغيرة ، تظـل هي الالصق بالوجيدان والقيمية والفيين مين (صرعات) التجريد وفلسفته الغامضة مثله ٠ روعة الفن ريشة ، وقلما ، وموسيقى ، ومسرحا ، وشعراً ، أن يدخل العمل الادبى أو الفني قلب سامعه او قارئه او ناظره ، دونما استندان او شروح متحذلقة ، ومصطلحات (ببغاوية) كأنها

 تزهو الثقافة ، من غيرما زلفى ، ولا مجاملة . ويزهو الادب ، في نشره الوجداني او وجدانه المنثور شعرا مصفى من غير اوزان ، حينما تستمع ، او تقرأ وزيرة الثقافية ، والادب ، والارشاد ، الدكتورة نجاح العطار ، فقد كانت كلمتها على شاشة التلفزيون ، والتي سمعتها تسجلها في صالة الفنون بالضاحية ، مؤكدة هذا البعد الثقافي والعضوى ، للكلمة المسؤولة الرائدة • شكلًا ومحتوى • يحتويها العسدق ، وتجربة العطاء الاسمى ، في صيغة جديدة على الاسماع ، انبقة وأسرة وهادفة جمال الفكر وروح

● تحية لاتحاد الكتاب العرب ، في دمشق لهذا

بهذا الفيض من منشورات الاتحاد ، واسهامات اعضائه زملاننا واصدتائنا الكثمر هنساك مسن قدامي ومحدثين. ومن الذين يتميسز عطساؤهم الرواني بالاصالة والذيوع والتفرد ، الاستاذ حنا مينة ، فهو أن كان قد أجاد محاضرا ، ومحللا ، ودارسا ملما بشؤون الادب الروائي وشجونه ، الا انه كروائي على الصعيد العربي بعامة ، تجد بعض اعماله القيمة في مستوى روايات عالمية لبعض الكبار المشاهير • وان كنا الى ذلك ايضا نتمنى لو أن الاسبوع المثقاضي - عرس دمشق في الكويت - قد جاد علينا بالمزيد من الادباء والادييات المتميز عطاؤهم ؟ هناك

بالابداع والابتكار ولريما التبرير في قلة عدد المشاركين ، شعرا ونثرا وقصة ، أن عرسا في هذا المستوى لا يكفيه اسبوع واحد!

 ◄ حسنا فعلت وزارة الثقافة السورية. والجهات المعنية الآن بعناعية السينما في سورية . بأن جعلت القطاع العام يحتضن الفنّ السابع هذا ، على هذا النحو من النتاج النظيف . على الشاشة الفضية عبر ما شاهدناه من نماذج سينمائية - مقابل احتضان المسرح القومي هناك ، منذ عهدي به ، مما كان له اكبر الاثر والفضل • فقد كنت شاهدت - مشالا -بعض افلام القطاع الخاص , من ذلك النوع الذي تتحمل وزره السينما المصرية التقليدية ، في الكثير من الافلام السطحية التي ينساها المشآهد او

يتناساها بمجرد مغادرته صالة العرض ، أن افلام الاسبوع الثقافي السوري ، مهما تفاوتت درجة الجودة والتقنية بينها ونجعلنا نمتلىء ثقة واعتزازا بأن وطننا العربي على صعيد حكوماته ووزارات ثقاغته واعلامه . يحتاج الى مزيد من الاغلام الهادئة الرائية . في الربع الاخير من القرن العشرين ٠٠٠ !

🔵 ماذا اتمول في شرقة (امية) , وقــد عــاش الجمهور مع فنونها الجميلة وعروضها البهيجة غير ترنعي بهذا البيت من شعر الموشحات المشبعة بالحب والحنين والذكريات ٠٠

(جادك الغيث اذا الغيث هما يازمان الوصل في الاندلس) ٠٠٠

عيد الله الشيتي

مننحان فتهوض

رشفات ٠٠٠ دمشقية

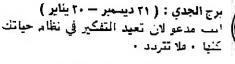
● زميلنا الناقد المعروف (سعيد فرحات)

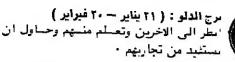
وهذا ما يجعل لوحة بسيطة (كالموناليزا) مثلا، تشد الناس اليها عبر كل العصور من جميع

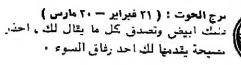
وحين تصير لغة الدكتورة الوزيرة ، غير العادية ، على هذا النحو من الشاعرية والعمق ، نود يقينا لو تصير لغتنا المحكية اليومية هكذا ، في التخاطب والتفاهم ، وفلسف ق الحسوار

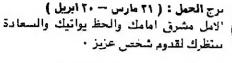
الجهد المتميز المبذول في الانتاج الادبى والثقافي بانواعه ، وقد تميز معرض الكتاب السوري ،

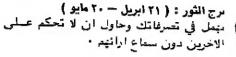
اليوم افتتاح التهريجان الدولجيب الرابع لاف الام وبرامج فاسطين

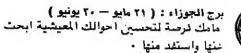


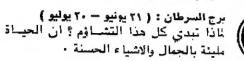


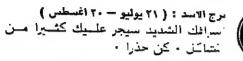


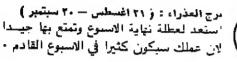


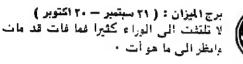


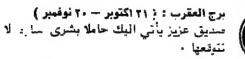


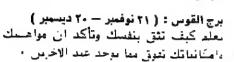














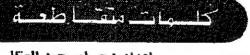
من القارىء غسان فهد

77	.11	١.	٩	٨	V.	٦.	٥	٤	۳	5	``	
Λ	5	6		ol	15	ō.	1	9	J	· Ż	4	١,
>	8	>	J	7	1	ھ	J	ب	1	ip	J	٠
ي	ن	19	3	خ	ري	ی	3	ت	ى	ب	5	۲
3	ي	ڧ	1	ي	ب	1	3	٦	7	9	1	z
٤	6	۴	ن	جي	0	ي	J	ق	3	ي	1	3
٤	7	۲	ي	د	ن	5	رج	ی	ي	2.	25	١
		ي					عی				ي	v
5	J	٥.	7	1	J	S	1	ა	1	١	٥	Α
9.	2.	1	10	٠.	2		3			2	Ç	4
2	2	٤	8	0	ی	3	ب	5	J	1	9	١,
J	ن	J	J	6	ی	ف	2	١	৮	J	١	11
T	2	_	51	4	_	_	سی	_	J	T		×
							_					•

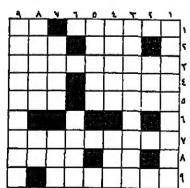
من القارىء غسان فهد

على - عقلية - الطائفية - والقبلية - في - المجتمع -العربي - والاسلامي - تُنتفيذ - ضُرّبتها - القاضي ضد " الاسلام - والعروبة " وتؤجل - الصراع - العربي - الاسرائيلي - الى - حين - يكون - قد - تم

كلمة السر: كوميدي عربي الحل السابق: فاول



اعداد : حسام محمد العتال



0 7 1 0 2 - 7 1

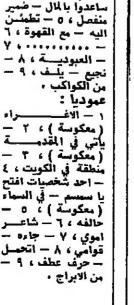
2 1 3 5 4 1 3 1

ا و ل ي ق ي

6 0 1 3 5 23

اليه - مع القهوة ، ٦ بنطقة في الكويت، ٤

(معكوسة) ، ٢



اعقيا

الاستتباط،

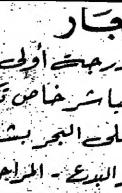




وهنالك احتمال بان يتسرأس لجنسة) بغداد من عبدالستار ناجي التحكيم المخرج الكسوبي المصروف إ يفتتح في بغداد مساء اليوم ، في سنيتاغو الفارس ، • عروض المهرجان : - القسم الثقافي في تلفزيون بغداد اعد برنامجا بعنوان (C. I. A.) للاشتراك في المهرجسان ، البرنامسج يكشف ما تقوم به وكالة المخابرات المركزية الاميركية وما ارتكبته من جرائم وتبديل انظمة الحكم في دول العالم الثالث واسيا واميركا اللاتينية

• الطران كابوجي

فلليني والنجمة البريطانية فانتبسا ردغريف ، والناقد الفرنسي المعروف جي هييل ومن السينما الفلسطينية يشارك كل من المغرج الفلسطيني مصطفى إبو عسلي وغالسب شعست ، وهند جوهرية ومن توتيس الناقيد خميس خياطي ومن ناحية اخرى يتوقع وصول صيف شرف المرجان المطران كابوجي و





. 👝 سنتياغو الفارس

وما قامت به الوكالة من مفاوضات

الاستسلام ابتداء من فك الارتبساط

ومفاوضات الكيلو ١٠١ وحتى توقيع

 كما وصلت الى لجنة المهرجان اربعة افلام هي (اطفال فلسطين)

غونيكامورير و (الهلال الاحمسر)

لسمير نمر وفيلم (الاقدار الدامية)

لخيري بشارة وفيلم (قريتين) وهو

معاهدة الاستسلام •

انتاج سويدي ه

للابيجار بُقَّف مفروشت درجت أولج لكل

المجادي تطلب على البحر بشاريح ما المجر بشاريح ما المجادي وارالبرع - المراجعة المراجعة 71.429-711.491:4

مكذا ميد للصل

أقام مركسز الصباحية الجديد ندوة لفضيلة الشيخ توفيق الواعي الخبير في موسوعة الفقه الاسلامي • تحدث المحاضر عن نعمة الله على خلقه ، ورعايته له ، منذ ان يكون علقة في بطن ٥ ١١٥٥ امه ، الى خروجـه للدنيـا ، ثم تميـزه بالعقل عن سائر المخلوقات •

🕥 كلمة المركز

ناصمة العراقيسة ، المهرجسان ولي الرابع لافسلام ويرامسج سطين ، وسلط تظاهرة فنيلة ، شدت لها اللجنة المنظمة للمهرجان ع وايرز السينمائيين ، فقد وجهت جنة النظمة للمهرجان الدعوة رسمية ، ١٨ يقارب الماثة سينماثي مُ مُخْتَلِفُ انْحَاء الْعَالَمِ ، وتَشَارِكُ في ترجان هذا العام ، مجموعة كبيرة ﴿ أَن الدول العربية والعالمية ، حموعة عروض روائية وتسجيلية ، لإضافة الى برنامج خاص عن كفاح

CENTY الذكر أن مهرجان هذا العام يعقد بت شعار التحرير فلسطين ركيــرة الله العالمي» ومن ناحية يعشل Cotu Àrabi كُويتِ في المهرجان ۽ مجموعة مسن سينمائين والنقاد وهم الدكتور أم عبدالكريم ، عبدالستار ناجي ، الم الم عبدالرزاق ، البرقاوي ، حافظ عبدالرزاق ، لدى المتندي الرينس ، مهنسد نصاري ، فيصل الياسري ، فاروق GLIS) دالعزيز ، خالد الصديسق ، قايسق دالجليل ، وليد ابويكسر ، ليسلى مثمان . . . ومن السعودية المخرج at المعسن الذي يشارك في المراقة المرجان بفيلم - اغتيال مدينـة المرينـة المرينـة المرينـة المرينـة المرينـة المرينـة المرينـة المرينـة

شعب الفلسطيسني ٥٠٠ والجديسر

Prepara إلا وجهت اللجنة المنظمة الدعوة leachers بغرج الإيطالي المعروف قدريكسو

الصناعية • ولقد وافقت

التربية عسلى تخميس ا

الشويخ والكلية المناعية

تكونا مقرا دائما لجامعة الا

على اساس الانتقسال اليها

بداية العسام السدراس

وطرحت جامعة الكويت الم

مرة أخرى ، وحصرت النكا

غوجدتها بكسل اكرامياتهما

ملايين دينار كويستي ؛ ثم

المشروع لاسبساب خارجة

ارادة أدارة التغطيط وال

الجامعية ، وتلكات الجام

تتفيذ مشروعها مدة طويلة

على أن يكون القاول اجنا

فاصبحت التكاليف لتنفسذ

المشروع ٢٠٠ مليون دينارة

نظرا لارتقباع اسعبار الم

الخاصة بالبنساء ونسدرة ال

العاملة ، وما يدعو للعجيا

الجامعة لم تقف موقفا طزرأ

هذا المشروع، وحتى أو تد

ان تبدأ هــذا المشروع نــ

ينتهي في عام ١٩٨٩ ، ويتكلف

يزيد عن مائستي مليون ب

بكثير ، والتاخير في هذا الذ

يضعنا في متاهات لا تعبد ع

• • • والله من وراء القمد

and the contraction of the contr

summing them the permitted

● حطمنا القيود التي كانت عقبة في طريق بناء مستقبل الشباب

● الفصل الصيفي بحوي ١٣١ شعبة منها ١٧ لادارة الاعسال

تعمل جاهب دين لتوصيب العطل الرسميت رمع وزارة الترببيك

۵ د ۰ حسن الزيد يتحدث للزميل نبيل الخضر

في حديث خاص للدكتور / حسن علي الزيد مدير ادارة التسجيسل بجامعة الكويت عن الطلبة الموضوعين على قائمة الانذار قال / ينبغي ان نرفع منظار العاطفة في حل الامور ونضع مكانه منظار العقل ، فالطالب الذي حرم من حق الدراسة بسبب تغييه ثم جاء يعرض قضيته ، ترفض الجامعة السماع اليه لان قوانينها لا تسمح بذلك ، اما الان فلقد تحطمت تلك القيود التي كانبت تحبول دون بناء مستقبل الشباب الذي

يتطلع اليه الوطن .

اكد مصدر مساؤون على ضوء معرفته بقانسسون الجامعسسة

الجديد ، بان البياب الثانيث في

القانون تتاول الاحكام الخاصة

باعضاء هيئة التدريس واشتمل

على نظام خاص بتاديب اعضاء

الجامعة في تأديب رجالها ، وقال

يحق لمدير الجامعة تكليف احد

اعضاء هيئة التدريس بكلية

الحقوق ليتولى التحقيق مع عضو

هيئة التدريس فيما ينسب اليه .

ولا تقل درجة من يتولى التحقيق

عن درجة من يسراد التحقيسق

معه ، ولمديسر الجامعية بعسيد

الاطلاع على التقرير المقدم مسن

المحقق ان يحفظ التحقيق او ان

يامر باحالة المتضو المعقق معسه

الى مجلس التأديب ، كما يحــق

لمدير الجامعة ، بناء على طلب

المحقق ، ان يوقف المضم المحقق

معه عن العمل احتياطا لمدة لا

تريد عن ثلاثة اشهر، ولا يجوز

مدها الا بقبرار مسن مجلسس

واضاف المصدر يترتب على وقف

من المنتقل التدريس بما يكفل استقلال

الحالي الراغبين في تقديم التماس بخصوص عودتهم الى الجامعة ، مراجعة عمادة شؤون الطلبية لتقديم هذا الالتماس شريطة ان تتطبق عليهم لائحة الفصل والتي تتص على الأتي : « الطالب الذي وضع على قائمة الانذار مرتين دون ان يحصل على معدل جيد في هذا القصل ، او ان

عضو هيئة التدريس عن عمله

وقف صرف ربع مرتبه ابتداء من

تاريخ الوقف ، ما لم يقرر مجلس

التأديب صرف كامل المرتب

فاذا لم يرفع الامر الى مجلس

التاديب خلال شهر من تاريـخ

الوقف يصرف كامل المرتب الى

ان يقرر المجلس غير ذلك ، واذا

تقرر حفظ التحقيق او حكم

البراءة او وقعت عقوبة النتبيه ،

صرف ما یکون قسد وقسف مسن

المرتب ، اما اذا وقعت عقوبــة

اشد ، فيتبع في شأن ما وقلف

صرفه من المرتب ما تقرره بشانه

السلطة التي وقعت العقوبة .

وقال: يعلم مدير الجامعة عضو

هيئة التدريس المحال الى مجلس

التأديب ببيان التهم الموجهة اليه

وبصورة من تقريسر التحقيسق ،

وذلك بكتاب قبل الجلسة المعنية

للمحاكمة بعشريسن يومسا عسلي

الاقل ، ولعضو هيئة التدريسس

المحال الى مجلسس التأديسب

الاطلاع عبلى التحقيقيات البتي

أثنتويم الدراسي

الصيف هذا العام

يسر «الصفحة الطلابية » ان تكون سباقة في نشر جدول التقويم

الدراسي العيفي ، والفرض من عرضه ليس تعريف الطالب مواعيد

مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق والنجاح .

● الخميس ٨٠/٥/٨ توزيع الجدول الدراسي على الطلبة بصالة

● السبت ٨٠/٥/١٠ بداية التسجيل بصالة المعارض بكلية العلوم

الفترة العباحية ٨ – ١٢ (لطلبة وطالبات السنـة الثالثـة

€ الاحد ٨٠/٥/١١ - التسجيل في الفترة المسائية مسن ٤ - ٦

- التسجيل في الفترة المسائية من ٦ - ٨ (لطلبة السنة الاولى)

● السبت ٢٠/٢/٨ بداية الدراسة والتسجيسل المتأخسر

● الاحد ٨٠/٦/٢٢ انتهاء فترة التسجيس المتأخس والانسحساب

● السبت ٨٠/٧/١١ غترة تقويم الطالب لتتصف الفصل .

€ الثلاثاء ١٥/٧/١٥ فترة تقويم الطالب انتصف الفصل .

- الفترة المسائية ٤ - ٦ (لطالبات السنة الثانية)

- الفترة المسائية ٦ - ٨ (لطلبة السنة الثانية)

📵 الاثنين //٧/ انتهاء فترة الانسحاب .

● الاربعاء ٧٠/٣٠ أخر يوم في الدراسة . السبت ٨٠/٨/٢ غترة التقويم، النهائية للطالب .

الاثنين ٤٠/٨/٤ فترة التقويم النهائلة للطالب .

● الاربعاء ٦٠/٨/٦ آخر يوم لتسليم درجات الفصل .

امتحاناته فحسب بل لتمكينه من التخطيط لنفسه .

﴿ السبت ٥٠/٤/٥ فترة الارشاد

● الاربعاء ٩/٤/٩ غترة الارشاد

المعارض بكئية العنوم بالخالدية .

/ المخالدية كالآتى:

(لطالبات السنة الاولى)

والانسحاب والاضافة

عودة الالتحاق بالجامعة

واضاف يسرجي من الطسلاب

الموضوعين على قائمة الانهذار

للمرة الثّالثة الذين اوقفوا عن

التسجيل في الفصل السدراسي

وقال سوف تعقد لجنة الشؤون يحصل على معدل يرفعه من العلمية اجتماعا للنظسر في امسور هؤلاء الطلبة حيث يجوز للجنسة الشؤون العلمية ان تنظـر في الطلبات المقدمة اليها لمن تنطبق عليهم شروط الفصل وذلك لاتخاذ

الدراسي للقصل القادم ٨١/٨٠ (فصل الخريف) قائسة : ان ادارة التسجيل بصدد اعداد هذا الجدول وذلك لطباعته قبل ايام الارشاد الاولى والذي سيكون في يوم الاربعاء الموافق ٩٨٠/٤/٩ وينتهي في يوم الخميس الموافق

وتحدث د ، الزيد عن الجدول

ما تراه مناسبا ،

. 19A./E/YE

قائمة الانذار يعتبر مفصولا مسن

من هذا المنطلق تقتح الجامعة

نافذة امام الطلاب لتقسديم

الاعتذارات المناسبة التي تؤهلهم

للعودة ، حيث يشرحون فيها

جدول الفصل الصيفي وعن جدول الفصل الصيفى قال ان الجدول يحتوي على ١٣١

اجريت وذلك في الايسام المستي

واوضح المصدر ان مجلس تأديب

اعضاء هيئة التدريس يتكون من

خمسة اساتذة من بينهم التسان

من كلية الحقوق والشريعة ،

وتكون لاقدمهما رئاسة المجلس .

أما الجرزاءات التأديبية المتي

يجوز توقيعها على اعضاء هيئلة

اللوم مع تأخير العلاوة

المستحقة لفترة واحدة او تأخير

التعيين في الوظيفة الاعلى او ما

في حكمها لمدة سنتين عملي

العزل من الوظيفة مع

الاحتفاظ بالمعاش او المكافأة .

العرزل من الوظیفة مع

الحرمان من المعاش او المكافأة

وتتقمضي الدعموى التأديييسة

باستقالة عضو هيئة التدريس وقبول مجلس الجامعة أهسأ

وموافقة وزيسر التربيسة ، وذلك

فيما عدا الحسالات الستي نصست عليها القوانين واللواثح الخاصة

بالمخالفات الماليسة ، ولا تأثسير

للدعوى التأديبية على الدعوى

الجنائية والدعسوى المدنيسة

ذكرت بعض الممادر المطلعة بان

هناك نية اكيدة لانشاء كلية

خاصة للشريعة الاسلامية منفصلة

عن كلية الحقوق ، واضاف

المصدر بان هناك اتصالات يقوم

بها كبار المسؤولين والمتخصصين

بهذا الشأن لوضع الاسسس واللوائح الخاصة بهذه الكلية •

الناشئتين عن ذات الواقعة •

في حدود الربع •

يعينها مدير الجامعة ،

التدريس هي :

اللوم

الاسباب التي دعت الى تخلفهم سواء كانت أسباب اجتماعية او مرضية او اكاديمية ، وذلك في موعد اقصاه ۱۹۸۰/۲/۱۸ . لجنة الشؤون العلمية

التقويم الدراسي الجديد

الجامعة لشؤون المعلومات ثلاثة برامج حتى ينتقي المسؤولون اصلح البرامج الثلاثة لعرضه على

واختتم حديثه قائلا : أن الادارة تحاول جاهدة في هذا التقويم ان

> اما الطلاب الذين على قائمة الانذار للمرة الاولى او الثانية ، فلن يمنع الفصل السدراسي الصيفي من رفع عدد الانــدُارات

وعن مشروع التقويم الدراسي للعام الجامعي ٨١/٨٠ قسال



◘ د ، خسن الزيد

مجلس الجامعة لاعتماده ،

توفق بين طلبات الاساتذة اعضاء هيئة التدريس وادارة الحاسب الالي التي تحتاج الى الوقست الكافي لنتفيث البرامح التي

تتكفل بهما ، حيث ان مصطم الاساتذة والطلبة يرغبسون بسان تتوحد العطل الرسبية مع العطل لدى وزارة التربية ، وخاصـة

عطلة منتصف العام (الربيع) ،

بحيث لا تقع فترة تقديم الطالب للاختبارات النهائية خـلال ايــام شهر رمضان المبارك ، وكسذلك التخطيط بحيث لا يستغرق الفصل الدراسي الثاني وقتا كبيرا مسن

الطلية ومعظم اساتذة الجامعة

عطلة الميف التي يستغلها ثلثا

الذين لا يقومون بالتدريس خلال فترة الصيف في قضاء حاجياتهم ،

شعبة منها ١٣ شعبــة لادارة الاعمال ، واضاف انه يحسق للطالب ان يسجل كحد اقصى في ٦ وحدات دراسية ، ويجوز بموافقة عميد الكلية ان يسجل في واوضح د ٠ الزيسد ان ادارة

التسجيل لن تسمح للطلاب الذين على قائمة الانذار للمرة الثالثة بالتسجيل في فصل الميف حستى تقرر لجنبة الشؤون العلميسة وضعهم بعد تقديم التماس من الطالب ، وسوف تسحب الادارة بطاقة اي طالب يقوم بعملية التسجيل وتنطبق عليه القاعدة السالفة الذكر ،

الموجودة لديسهم ، ولكسن مسن المكن ان يرفع الطالب من قائمة الانذار اذا حصل عسلى معسدل يؤهله من خـلال دراستـــه في

د ، الزيد ان ادارة التسجيل سوف تعرض عـلى د • ريـاض راشد خزعـل مساعـــد مديـــر

التأخير في انجاز مشوع أبجامعة أمحد يضعنا في متاهات لاتحمد عقباه ان تتفيذ المشاريع في الماضي --في مختلف العنالم - كسان يستم حسب الحاجة والضرورة دون

وضع اية خطة مسبقة ولكن هذا الاسلوب تبدل في الوقت الحاضر واعتمد العالم اسلوب التخطيط ، فالمخطط الذي يقع على عاتقيه وضع خطة لاي مشروع ، لابد له من اجراه الدراسات المسقة لهذا المشروع لكي يكون العمل متكامل الجوانسيب مضمسون وعملت جامعة الكويت منذ ايامها

الاولى على التخطيط لبناء جامعة مخطط شامل للمنشآت الجامعية في مكسان واحسد والاسسراع بتتفيذه ، لــــنك رات ادارة الجامعة انه لابد من التفكير في انشاء المبساني الجامعيسية الجديدة ، ولقد استقدمت لهذا -الغرض-لجنة من اليونسكو وقد رأت اللجنة بعسد الدراسية ومشاورة الجهات المختصة في الكويت أن تكون أقامة المباني الجديدة على ارض مساحتها ١٢ كيلو مترا مربعا ، تقع في منطقة المسيلة ، ولقد قدرت اللجنة

تكاليف انشاء الجامعة بمبلخ يتراوح ما بين ٧٥ - ١٥٠ مليون دينار كويستي عسلى اسساس استيعاب الجامعسة لحسوالي ١٥٠٠٠ طالب وطالبة ، وفي شهر نوفمېسىر ١٩٦٦ رفمىست الجامعة مذكسرة عى مجلسس الوزراء للموافقة على تخصيص قطعة الارض المذكيورة للجامعة ، وقد احال مجلس الوزراء المذكرة الى البلديسة

الى جامعة الكوست

الجامعية بالجامعة مشروعها (٧٥) مليون دينار كويتي ، ولا يشمل هذا المبلخ قيمة الارض التى ستقام عليهسا المباني باعتبارها من الاراضي الاميرية . تقرر استبعاد فكرة انشاء المباني الجديدة في منطقة المسيلة نظرا لضخامة الاعبسساء الماليسسة ، والموافقة على ان يكسون مقسر الجامعة ومبانيها الجديدة في

ولقسد قدمست لجنسة المنشسآت

تمهيديا لانشاء الجامعة المتكاملة تضمن اقتسراح انشساء الكليسات والوحدات التابعة لها ، وقدرت النكاليف المبدئية للمياني بحوالي ر وفي جاسة مجلس الجامعية ١١ النعقدة في ١٥ يناير سنة ١٩٦٧ ثانوية االشويخ والكلي

مشروع السكن الجامعي ينتهي في عام ١٩٨١

خواطر الزملاء

تشريف • فالتوجيه هو العبن السَّاهرة والقلب النابض للمواد العلمية • انطلاقا من هذا المفهوم يمكننا طرح السؤال التالي : هل يؤدي الموجه الفني للمادة العلمية دوره على اكمل وجه ﴿ ولماذا لا يتطور الموجه ويساير عجلة التغير ؟

ثمارها واذا اردنا أن نجنى هذه الثمار فينبغي على الموجـة ان يحضر الموجه درسا في كل فرع من فروع مادته تحضيرا

مثاليا ولأ يكلف بتحضيره المدرس الآول والمدرس الاول يكلف مدرسا ، بل يحضر الموجه الدرس بنفسه • يقوم السيد الموجه بتدريس هذا الدرس في حجرة الدراسة

يِّكُ الموجه بَيْفَتِر تحضيره المثالي عند المدرس الاول حتى

يقوم بالمجلة اعداد وتصحيح دفاتر فرقسة من فصول لدرسة تعاديكا موالا مرة كل شهر ثم يستخلص الاخطاء لشائعة علد التلاملية

الفني يكون هو نسبة نجاح تلاميذه أخسر الغام الدرابيد بهذا ننصف الدرس الذي يتفانى في عمله ولا يجيد المقابلات والتملق وتعلم قيمة العلاقات الشخصية بسين المدرسين والتملق وتعلم قيمة العلاقات الشخصية بسين المدرسين والموجهين ويؤدي كل دوره ، وتجد الامانــة أرضهـا الخصبــة ومناخها المناسب وتجنى الطلائع المثمرة الناضجة "

متكاملة ، ولكن بعد اتباع الاسلوب الحديث في التعليم حيثُ تم تطبيق المقسررات الاختياريسة اصبحت الحاجسة ملحسة لوضع

ان التوجيب للمواد العلمية في وزارة التربيبة تكليف لا

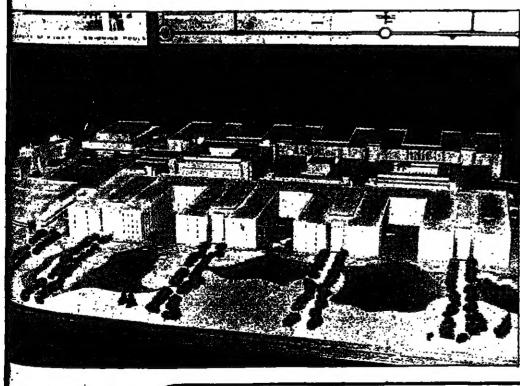
ان الموجه مدرس يملك خبرة عميقة وهذه الخبـرة لا تــؤتي

امام الدرس ، وما امكن من مدرسي المادة حتى يربط بين

يتمال كلر مدرس بن الاطلاع عليه يكرر الموجه إهده العماية في كل مدرسة يزورها مرة كل · ثم يقوم إضع المألة تغطى المنهج قرب نهاية العام من يقوم المن المنام ال

ن يقد الجراف أوار بينه وبين مدرسيه في اجتماع شهري يعالم كيفية لله الخطأ في ذهن التلاميد لا في دفاترهم ويعالم كيفية الخطأ في ذهن التلاميد لا في دفاترهم

سعید محمد علی نار

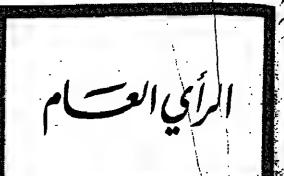


مسلين. قلت له ألف مرة لاتوقف يطوابر السحب والأضافة .. تلل ماسمع كالامي طالن جامعين بعدات تف اقعت مشكلة اضافة المواد الادارية بجامعت الكرس

صرح المهندس المقيم ملاح « للرأي العسام » أن العب مباتى السكس الطلابي وسأ اعضاء هيئة التدريس جارا قدم وساق ، واضاف أن ا هيئة التدريس يشمل ف عمارات كل عمارة فيها الله دورا ، والدور فيه ثباني ومجموع الشقق اربعماثة ال

وقال ان سكن الطلاب ينتملخ عمارات كل عمارة تحوي عا ادوار وکل دور فیه ع^{شر ار} وكل غرنسة تتسع لطالب

واوضح المهندس ان معوفًا [الاساتذة سينتهي في الأ ١٩٨١ ، ويتكلف تلاثة عنز وستهائة السف دينسار أأتها الطلاب سينتسهي في ٤ أبرا ١٩٨١ ، ويكلسق ثلاثسة لماي وثمائماتة السف دينسار • و• المرافق الاخرى الملحقة بالأ اضاف انهسا ليسنست ناب المشروع .



خسر منتخب تحت ١٦ سنة واليسوم يصل عــن طريــة البحريــن

الظهران – فيصل معرفي خسر منتخب الكويت تحت ١٦ سنة لكرة القدم مباراته الثانية امام منتخب المنطقة الشرقية بالملكة العربية السعودية ١/صفر احرزه احمد البيش في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني هذا وقد لعب منتخب الكويت مباراة الفضل مستوى من مباراته الاولى ، ويصل الفريق الساعية الخامسة والنصف مساء اليوم عن طريق البحرين على طيران الخليج ،



عقد عبدالقادر العاني رئيس مكتب الثقافة والاعلام رئيس اللجنسة الاعلام رئيس الاعلمية اول اجتماع له مع الوفود

الصحافية والاعلامية للفرق المشاركة

وبعد إن رحب بالضيوف أعتذر عن

تأخر اجتماعيه برجيال الاعيلام والصحافة بسبب تأخير تكويسن المكاتب المنبقة عن اللجنة الولسة

وقال أن الوظيفة الاساسية للجنة هي تذليل المعاب لكل الوضود

الأعلامية لذلك يريد التعسرف عسلى

وقال أن التلفريون المراقي سيي

برنامجا يوميا لدة ١٠ دقائق يتناول

بعض أحداث البطولية كما يهذاع

برنامجان من اذاعة بغداد احدهما

ألساعة الرابعة والثلث والثناني الساعة التاسعة والثلث وذلك يوبياً كما تعدر اللجنة كراساً يحوي اخبار الدورة والغرق المشاركة وفي نهاية

الاجتباع تقرر تخميص طائرة للوقد

الأعلامي الكويتي كما تتاح الفرصة لكل صحافي الاتصال بجريدت من

تتاح الفرصة لرجال الاعلام لقابلة

كبار المسؤولين والأطلاع على كل ما

وصول وفد سورية

الذي يأمل في مركز متقدم

وصل مساء الخميس أول أمس الوقد السوري ونزل في فلدق القناة مع

وفدي العسراق والكويست ويتكسون الوفد برئاسة رضا اصفهاني والعقيد

محمد عزام مدرسا واحسد زيدان مساعدا للمدرب وغسان خليسل

اختصاصيا للعلاج الطبيفي وغسان

وواحد وعشرون لاعباً هم : • في حراسة المرمى عبدالتاصر

قريب مرافقا صحافيا

الاحتياجات حتى يوفرها ه

في تصفيات اولمبياد موسكو م

وجميعهم سوف يشتركون . في خط النلهر محمود طوقلي ٢٦ سنة

الحرز ۲۰ سنة ، هناهم شلبي ۲۶

خط الوسط: انسور عبدالقسادر ٢٦

حوراثٰی ۲۰ سنة ، عماد بحبور ۲۱

خط الهجوم : جمال كشكو ٢١ سنة

احمد قدور ٢٧ سنة ، جودة جــلال

٢١ سنة ، فؤاد عزيز ١٨ سنة ، منذر

خواطرجي ٢٠ سنة ، احمد هـواش

تصريح للمرافق الصحافي

تحدث غسأن غريب المرافق الصحافي

للوقد حيث قال : أن المنتخب تكونًّ

حديثا ولم تكن فترة اعداده كافية

عُقْبُ خُسارتُهُ امام الأردن ١/صفر

ويتكون الفريق من ٣ لاعين دولين والباقي من الشباب ، وفي ٢٥ شباط

مفتوحًا وفي أول أذار اقيم له معسكر

مغلق ، وقد أعفى المدرب الالماتي

زيكلول وحل محله المدرب السوري محمد عزام آلـذي يأمـل أن يحقّ فريقه مركزا متقدماً فقط ،

بحضور منتخب الاردن واليمن

اكتمل وصول جميع الفرق

وصل ظهر اسس منتخب اليمن الديمقراطية برئاسة محمد عبد زيد

نائب امن السر العام لامانة رعاية

الشباب في اليمسن وأداريسين وهمسا

دخسل المنتخب معسكسرا

سنة ، محمد دهان ۲۱ سنة ،

اشده بين اتحادي الشرطة والجيش وخاصة في مسابقات العاب القوى حيث ان ابطال الكويت كانوا مجتمعين في الاتحادين ٠ والجدير بالذكر بأن اتحاد الشرطة يفوز للسنة الثانية بكأس محافظ الاحمدى •

فاز يوم أمس اتحاد الشرطة الريساضي بكسأس

محافظ الاحمدي لليوم الرياضي السابع السذي

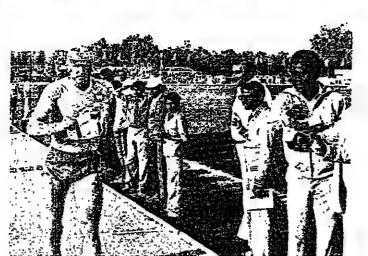
نظمته شركة نفط الكويت بعد تنافس كان على

وقد حضر هذا المهرجان الشيخ عبدالله الجابر الصباح مستشار سمو الاسيرى والشيخ جابسر العبدالله الجابر محافظ الاحمدي ، واحمد جعثر رئيس مجلس ادارة شركة نفط الكويت ويعنى سفراء المدول العربية والاجنبية ، وكبار

الشخصيات الرياضية ورؤساء الاتحسادات الرياضية والاندية وجمهور غفيره (طالع الرياضة ص ١٢ -- ١٣)

كيسف فساز الشرطة بكأس اليوم الرياضي

بعد الرجوع للنتيجة العامة لتحرير الفريق ألفائز بكأس محافظ الاحمدي حيث ورد من قبل لجنة الحكام ان اللاعب خالد خليفة في مسابقة ١٥٠٠م (عدوآ) سجل ضمن لاعبي اتحاد الجيش بدلًا من اتحاد الشرطة وبعد الرجوع الى الكشوفات ثبت لسدى اللجنسة المُنظَّمَةُ بِأَنَّ اللاعبُ المذكور هو ضَمِن لاعبي اتحاد الشرطة الرياضي وعليه تكون النتيجة في مجموع النقاط لصالح اتحاد الشرطة ، حيث حصل على ٣١ نقطة يليسه اتحاد الجيش وله ٢٨ نقطة .



● الفائز الاول في سباق المشي هو مدرب الزنكوي •

وزيسر الشيؤون بلرعى حفل ختسام

تحت رعاية عبدالعزيز محمود وزيسر الشؤون الاجتماعية والعمل يقيم اتحاد آلمبارزة ايام ١٧ و١٨ و١٩ من الشهر الجاري بطولة الكويت العامة للفلوريه وهذه البطولة هي مسك العام لتشاط الاتحاد الوسم ١٠/٧٩ حيث يقوم السيد الوزيسر بتسليم الدرع العام للفريسق الفاشر باكبسر مجنوع من البطولات كما سيوزع الجوائز والكؤوس للفسرق الأخسري

مباريتان بدوري اليسد والبرموك والتضامسن

تقام اليوم مباريتان ضبن مباريات دوري الدرجة الاولى لكسرة اليد ، فيلعب السالمية والقادسية عبلى ملَّعب السالمية ، ويلعسب النص والشباب بملعب التصر ، كما تقسا مباراة هامة بدوري الدرجة الثانية بين البرموك والتَّفَأَمن حَيث ان عُوزِ البرمون يضمن له بطولة السدوري بعد الى دوري الدرجة الاولى



 يغادرنا غدا الى دولة الامارات العربية التحدة الزميل نعيم جبارة يه زعائدا الى مقر عمله وذلك بعد أن قضى احِآزة قَمسرة في الكوينت و والزميل جبارة يعمل رئيساً للقسم الرياضي بجريدة الالبيان» •

تعديسل المباريسات النهائية ليطولة الامارات بكرة اليد

تلقى الاتحاد الكويستي لكسرة اليسد برقية من زميله أتحاد الاسارات يطلب فيها حكمين لقيادة المباراة

النهائية مع اجراء تعديل على موعد أن القامتها بتاريخ ٢٧ من الشهر الجاري الله من ٢٤ منه .

و عدرة الحال خزى الملحقة أ



● جاتب من الحفل

فوز الحالة على الاهلي • اقام نادي القادسية مساء اول امس بفندق آلمسيلة حفل عشاء على ٣/صفر في البحرين شرف فريق الاهلى البحرائي لكسرة أقيم على ستاد عيسى ضمن الدوري المتاز في البحرين لقاء بكرة القدم السلة وذلك بمناسبة زيارته للبهد ين النادي الاهلي ونادي الحالبة وأسفرت النتيجة عن فسور الحالبة ليلعب مباراة مع فريــق القادسيــة لكرة السلة في دوري الاندية ابطال عَلَى الاهلي ٣/صفر ، وكَانْت نتيجة الشوط الاول ١/صفر للحالة سجله الخليج ، حضر الحفل اعضاء مجلس كامل غيث ، واما أهداف الشوط ادارة نادي القادسية ووفد التادي الثاني فَسجلها للحالة كامل غيث ، واحمد حسن ، وبقوز الحالة يعرقل الاهلى واعضاء مجلس ادارة اتحساد كرة ألسلة والحكام ، وقد تبادل خالد الحمد رئيس نادي القادسية

تمدر الاهلي وتساوى الحالـة مع الاهلي ولكل منهما ١٦ نقطة ، وايضا المعرق ١٦ نقطة ، مماري (المصد كما التقي شياب الرفساع الغربي وشياب الرفاع الشرقي واسفر اللقاء عن فوز الرفاع الغربي (/ صفر • الهدايا التذكارية مع رئيس وف

اجتمساع الجمعيسة العمومية للاتحسياد العربي لكرة اليد في الخرطوم

ثلقي الاتحاد الكويتي لكرة اليد كتابا من الامائة العامة للاتحماد العمريي يعلم فيها الاتحباد بموعبد انعقباد الجمعية العمومية للاتحاد العربي في السودان خيلال الفتيرة مين ٢/٣١ ولغاية ٤/٢ وسوف يحضر اجتماعات الاتحاد مهلي فرهود بصفته عضوا بمجلس ادارة الاتحاد العربي ، هذا وسيبحث المؤتمر النقاط التآلية : -● النظر في تعليق عضويسة مصر ، اعتماد محضر الاجتماع السابيق ، عرض تقرير المجلس عن الفترة الماضية ومشروع نشاط الاتحاد عن مُثرة اربع السنوات المقبلة ، عـرض التقرير ألمالي الختامي ؛ اعادة تكوين لجان الاتحاد ورضع قيمة الاشتراك ، عرض موضوع تأسيس الاتحاد الخليجي ، ما يستجد من

دراسات لتخريج حكام جدد لكسرة القسدم

أَنْ يُكُونُ مِلْمًا بِالقَرْآدَةَ وَالْكَتَابَةَ ، أَنْ يكون لائقًا طبياً ،

قرر اتحاد كرة القدم اقامة دراسات لتَخْريج حكام جدد وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافسق ٢٩ الجاري بمعهد عبدالله السالم لكرة القدم ويقوم بالقياء محاضيرات هيده

الدراسات المحاضر الدولي مصطفى كامل محمود ، هذا وقد اخطر الاتحاد الاندية طالبا منها ترشيح عدد من الإعضاء على أن تتوفر في العضو ٥ شروط: أن يكون كويستي الجنبية ، إن تكون لنه ممارسية سَابِقَةَ لَلْعَبِةَ كَرَةَ الْقَدَمِ ، انْ لَا يقلَ عمره عن ٢٠ ولا يزيد عن ٢٠ سنة ،

سعيد عبدالرحمن وحافظ باكوشان ، ومحمود عبدالله صحافيا مرافقا وعلى محسن مدرياً ، وعباس غلام مساعب مدرب اما اللاعبون فيهم : عادل اسماعيل ، حسين جيلاد ، جمسال

نبيل سعيد عبيدالله ، نورالديين عبدالغني ، عمر السيد ، عصام ابوزيد ، مسروك مهدي ، ابوبكسر الماس ، جميل سيف ، عزّيز سألم ،

طارق السيد ، غدنان سبوع ، سالم العريسي ، محمد سعيد الحبشي ، وقد صرح علي محسن انهم حضروا الى بغداد للمشاركة والاحتكاك مع

الاخوة وقد خاض الفريسق اليمسني عدة مباريات تجريبيه وظهر الفريق فيها بحالة طبية وهم متأكدون مـن انهم سوف يقدمون عروضاً طبية •

رئيس الفريق لاعب دولي يلعب في مركز قلب الدفاع ، ابراهيم علي ٣١ سنة لاعب دولي ، رياض اصفهائي ٢٨ سنة ، عبدالفتاح حوا ، صادق سنة ، محمد جزائري ٢٢ سنة ، جاسم خلف ٢٦ سنت ، جساسم

وصول الوفد الاردني وصل بعد ظهر امس برئاسة غسسان عصوته واشي من الاداريين هما عيشآوي ، وليـد قنديـل ، سمـــ

محمد خير واحمد بن هاني والمدرب دائي مكيال والمساعد محمد بكسير غازي ياسين ، فواز ابراهيم ، انسور بيجالي ، سمير التلي ، رفيق جودة "، أحمد الروسيان ، سيامي سعيب ، ناجى زيآدات ، محمد عرفان ، نبيل التلَّى ، باسم مراد ، خالد الزعبي ، كمال الرشدان ، حلمي طه ، ورافق الوفّد نظّمي سعيد صّحافياً ، ومُحمدُ جمعي معلقاً رياضياً وحسين سليمان حكماً ،

التدريب الثالث لمنتخبنا اجرى منتخب الكويت تدريبه الثالث يوم امس وشارك في المران جميع اللاعبين عدا عبدالله معيوف الذي اثر الراحة لشعوره بشد عضلي واشتيل

لسابقات المقياهي الشعبيية البتي

ادخلت مجددا في يسوم الاحمسدي

مع سليمان الشميمري رئيسس لجنــة

مسابقات المقاهي الشعييسة حيسث

كانت فكرة ممتازة وفرصة طبية ان

تشارك المقياهي الشعبيية في هيذا

اليوم الرياضي الكبير المذي يعتبسر

بحق من اعيساد الكويست الرياضيسة

سنويا ، وان اقامة المقاهي الشعبية

ما هي الا احدى مأثر صاحب السمو

امير البلاد وتعثير تخليدا قيما لذات

الكويت القديم الذي يجب ان نحافظ

عليه ومهما اختلف الشكيل فيان

المضمون واحد ، كما ان دعم سمــو

ولى العهد له اكبر الاثـر في نجـاح

لقاء الشباب الكويتي يوميا ، وايضا

نذكر بكل تقدير وامتنان ما تقدمه

وزارة الشؤون واخص بالذكر وكيل

الوزارة المساعسد عبدالرحمسن

المزروعي الذي لا يألو جهدا في زيارة

مونتفيديو - غادر اسس منتخب الاورغواي الوطيني لكسرة القسدم موتفيديو متوجها ألى ايطاليا مبتديا

جولته في اوروبا حيث يزور اربعة

وهذه هي اول جولة يقوم بها غريق الاورغواي الذي اعيد تنظيم صفوفه بعد ان تولى ماسبولي مهمة تدريب

اقطار اوروبية .

التدريب على الاحساءات المتوعسة واعقب ذلك تتفيهذ بعسض الخطيط

الدفاعية والهجومية ، واكد كارلوس على ضرورة الهجوم من جميع الجهات واستغلال الظهيرين في بدء الهجمات ولعب الكرات العكسية آخر لحظة

وضعت اللجنة النظمة طاولة للتنس لي فندق القناة حيث تقيم الوفود الوفد الكوياتي والعراقي احضرا إجهزة فيديو لشاهدة الافسلام

كماً وصل يوم امس احمد السعدون نائب رئيس الاتحاد السدولي لقسارة ■ اجرى منصور الميل عدة لقاءات رياضية اذاعية مع كبار الشخصيات الرياضية في العراق ، بسرعة من بغداد

 وصل كريم ملا وزير الشباب الى بغداد امس وقام على الفور بزيارة منتخب العراق في مقرة بالفندق افاج لإمحيد الصفعبي للوفد الكويتي الأداري في منزلة * اقام منتخب العراق حفلا للاعبين فرم منها ناظم شاكر لتأخره عشرة دقّائق عن أخر تدريب للفريق كما حرم واتق اسود لتأخره عن اجتماع اللاعبين مع هاشم قدوري لمدة عشرة

🖈 فريق عبدالله معينوف يتصندر الْفُرِقُ فِي لَعْبِهِ الكويتُ ويضم كلا من محبوب ويوسف سويد محبوب ويرسد مريد المساع من بعدن المسؤولين وجمهور كبير على ان الكويت عمل عملا عظيما بتكويته منتخب الخليج عملا عظيما بتكويته منتخب الخليج وكانوا يتمنون مشاركة الغراق لسولا

التقيل للمرة الرابعة ،

وتجدر الاشارة الى أن محمد على يواصل حاليا تدريه على حلبة «ديرليك» بولايسة بنسلفانيسا استعدادا لمقابلة الفائز من لقاء تيت

جدول مباريات تصفيات موسكسو

يعد مناقشة صاخبة بلغت ٤ ساعات ونصف وافقت الوفسود على اقتراح الكويت باقامة مباراة فاصلة عند تعادل فريقين في عدد النقاط وتحسم بضربات الجزاء • كُما وافقت الوفود على الجدول المقترح من وفد اليمن الديمقراطية بتوقينات الباريات وكان كالنالي :

الاحد ٢/١٦ العراق × الاردن الاثنين ۱۷/۳ سورية × الكويت 🗗 الاربعاء ١٩ /٣ اليمن 🛪 الاردن الخميس ۲/۲۰ العراق × سورية السبت ٣/٢٢ الكويت × اليمن 🚳 الاحد ۲/۲۲ سورية 🗙 الاردن الثلاثاء 7/۲٥ الیمن × سوریة 📵 الاربعاء ٢/٢٦ الكويت 🗙 العراق 🗗 الجمعة ٣/٢٨ اليمن 🛪 العراق 🕝 السبت ٣/٢٩ الكويت 🛪 الاردن

لاس فيجاس - قال بوب أروم منظم مباريات الملاكمة الدولية أن محمد يلعب أية مباراة منذ ان استعاد لقبه عام ۱۹۷۸ وائسه يفضل ان يلعسب مباراة تمهيدية مع الملاكم المخصرم لقبه كبطل للمالم للملاكمة بوزن سكوت ليدو قبل الدفاع عن لقبه

عيداللطيف حمادي

نائب آدير مركيز

عبداللطيف حمادي المشسرف الرياضي النشط بمركز شباب الدعية

تم ترقيته الى نائب مدير المركز وهي

ترقيمة في محلهما لما يمتماز بسمه

عبداللطيف من نشاط كبير في المجال

كفاح المطسوع يفوز

ببطولة الكويت

لسلاح سيف البارزة

شبيأب الدعيب

واشار أروم انه متفق مع محمد على انه في حال عدم تبكنه من استرداد

الحلبة أذا لم يكن على أهب الاستعداد لان ذلك يعد مهزلة ،

مع ويير . وكما هو معروف فان محمد علي لم

على كلاي قد لا يوافق على الدفاع

لياقتة البدنية كأملة خلال شهر فانه لن يغامر في دخول مباراة للدفاع عن وذكر أروم أن محمد على قد ابلغه أنه ليس على استعداد للعودة الى

الارتباطات الدولية ،



رئيس واعضاء لجنة المسابقات الرياضية يتحدثون للزميل بسام غادري

المقررة ، واختستم حديثه بتهنئة المقاهي يوميا والوقوف عسلى

المقاهي الخمسية في الالعساب

احتياجاتها وتأمين ما يلزمها • وبهذه المناسبة اكرر شكري للجنة

المنظمة ليسوم الاحمدي الريساضي بادخال الالعباب البتي تمبارس في المقاهي لانها خلقت تنافسنا بسين

شركة النفط واللجنة المنظمة عسلي نجاح اليوم .

هذا وتتكون لجنة المسابقات من: احمد العامر ، سليمان العلي ، على السواح ، عبدالرحمسن الصالسح ، مبارك فاهد ه

منتخب الاورغواي بدأ جولته في أربع دول أوروبية

ومما يذكر ان منتخب الاورغواي قد

فُشُل فِي الوصول لـ لادوار النّهآئيـة ليطولة كأس العالم لكرة القدم التي اقيمت في الارجنتين عام ١٩٧٨ . ويتَّأَلُفُ ٱلْمُنتَخَّبِ مِنْ ١٨ لاعبا جميعهم من الشباب ومعظمهم ليس له سوى خبرة بسيطة بالكرة على الصميد سيلعب منتخب اورغواي اول مباراة

له في ميلانو ، تم سيغادر ايطاليا متوجها ألى بلجيكا حيث سلعب مباراته التائية امام المنتخب الْبِلْجِيكِي فِي مدينة بروكسل في ٨ اذار الجَّارِيَّ ، وسيلتقي مع منتخَّب يوغوسلافيا في سيراجيفسو في ٢٢ ٱلْجَارِي امَّا مَبَّارِاتُهُ الْرَابِعَةِ وَالأَخْيِرَةُ فستكون امام منتخب لكسمسورغ في ٢٦ الجاري •

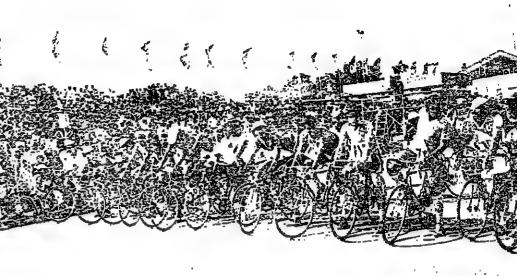
نطم الاتحاد الكويتي للمبارزة البطولة الثالثة عشرة من بطولات

● كفاح المطوع

الأتحاد «بطولة الكوييت العامية لسلاح سيفُ المبارزة فردي رجـال» وقد أشترك في البطولة ٨٤ لاعبـا يمثلون ٧ انديسة واعتسدر عسن الاشتراك ، التمامين والعيربي والفحيحيل واستمرت البطولة يومي ١٢ و ١٤ الجاري وجاء في المركسرُ ُ الأولَّ كَفَاحِ الْمُطُوَّعُ مِن نَادِيُّ الْكُويِتُّ ثم كَاظُم مَالَ اللهِ القَادِسِيةِ فِي الْمُرْكَرَ الثاني ثم اسامه الخسرافي المقادسية» في المركز الثانث مه ومبارك المطيري «القادسيسة» في ٱلْمُرَكِّزُ الْرَابِعِ ثُمَّ تَحْمِيدِ سِيدٌ هَاشُمُّ «السالمية» في المركز الخامس وجاء على الْخُواجة «القادسية» في المركز السَّادس هذا وقد قام قَوْاد القريني رئيس الاتحاد وعلى يوسف امكن المكن المكن المكن المكن المكن المر واعضاء الاتحاد بتوزيع الجوائز

مراد احبد المعل

فرقة موسيقى الجيش قدمت عرضا جميلا

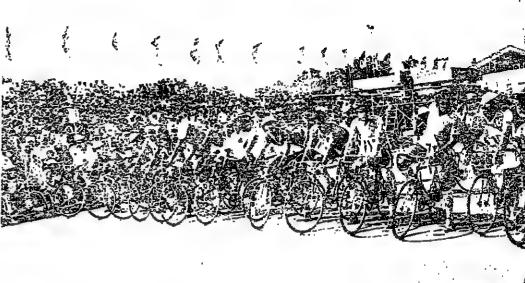




• رواد المقاهي الشعبية منهمكون في لعبة كوت ابوسته



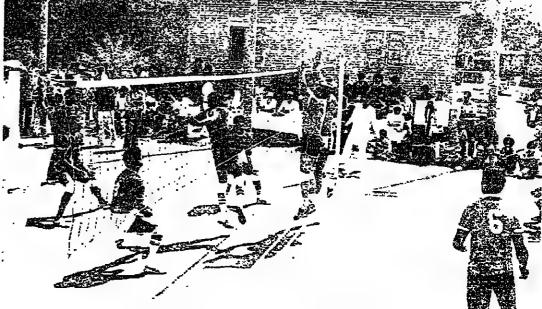
جانب من الجنس اللطيف الذي تابع المباريات



بدایة سباق الدراجات







• مباريات الكرة الطائرة شهدت حماسا شديدا



• فريق نادي الفتاة للكرة الطائرة ظهر بمستوى جيد

نتائج اليوم

اسفرت نتائج مباريات ومسابقات اليوم عن النتائج المالية : • كرة القدم : نادي الساحل ، نادي الفحيحيل ● كرة السلة رجال : جامعة الكويت ، نادي كاظمة ● كرة طائرة رجال : اتحاد الشرطة ، اتحاد الجيش

 كرة اليد : اتحاد الشرطة ، اتحاد الجيش 💿 نتس طاولة رجال : نميتي من نادي الكويت

الاسكواش: عبدالمحسن حافظ(كاظمة) ، ابو الفضل يونس (اتحاد

 الزانة : عيسى علي (الشرطة) ، خالد محمد علي (الشرطة) الوثب العالي : فهد الرجيب (الجيش) ، علي حسن (الشرطة) • البريدج: جان عباس وعزالدين السعيد ، ريدي وإستكن ● السنوكر : احمد محمود (نادي الاتحاد) ، محمد قباوي (نبادي

 البولينغ : عصمت الهنيدي (نفط الكويت) ، بـوب كريفـت ("نفـط الكويت) الرماية : احمد علم الدين (نفط الكويت) ، احمد مصلح (نفسط

الكويت) اوتمار لانش (نفط الكويت) ، ماك فيد (نفط الكويت) ● الجودو : ابراهيم عاشور (الجيش) ، غريد اسماعيل (الجيش) ۱۰۰ م عدو رجال: عبدالجيد موسى (الشرطة)

١٠٠٥ م عدو سيدات : رقية مختار (جامعة الكويت) ، امينة محمود (جامعة الكويت) ● ٢٠٠×٤ تتابع رجال: فريق الشرطة «أ» ، فريق الجيش

● ١٠٠×٤ تتابع سيدات جامعة الكويت « أ » شركة نفط الكويت ● ١٢٠٠ م مشي رجال غوق ٥٠ سنة : جوزيف زينشي (الشرطة) يحيى الدريهي (نفط الكويت)

 آختراق الفاحية : مرعي مبارك (الجيش) ، سالم مسفر (الجيش) ● الدراجات ؛ ياسين عوض (النادي البحري) ، فارس سلمان (نادي

 الدومئة: ساهى جودة (مقهى) ابو حليفة ، عبدالرحمن الفلاح (السالية) كوت بوسته : اسحاق المعتوق ، سالم قاسم - حسين الشطي ، عبدالله جمال من مقهى السالمية ، عبدالرزاق السيجاري ، على الفسلاح ، سليمان اللوغاني ، جاسم الخشتي من مقهى القبلة .

● ١٥٠٠م عدو: خالد خليفة (الشرطة) ، نجم عبدالله (الشرطة) كرة السلة سيدات : « جريدة الانباء » ، جامعة الكويت ● كرة طائرة سيدات: نادي الفتاه ، « جريدة الانباء » · تس ارضي سيدات : مارينا متريكس (النادي البحري) ، دينا الاعور

• تنس طاولة سيدات : ميرفت عبدون (نادي بوبينان) ، سامينة عودة ، (نفط الكويت) ● ٤٠٠ م عدو رجسال: خالسد حسسين (الشرطسة) ، رميسان

• سباق الدراجات للاطفال : هيثم نمر خليل ، غسان شاهين ، اسامـة تاريخ يوم الاحمدي الرياضي

عبدالله (الجيش)

والفائزون بالكأس اليوم الرياضي الاول ٢٤/٢/٨ الفائز بالكأس النادي العربي . • اليوم الرياضي الثاني ٢٥/٣/١٤ الفائز بالكأس النادي العربي • • اليوم الرياضي الثالث ٢٦/٣/١٢ الفائز بالكأس النادي العربي . ● اليوم الرياضي الرابع ٧٧/٢/٢٥ الفائز بالكأس نادي القادسية ، اليوم الرياضي الخامس ٧٨/٣/٢٤ الفائز بالكأس اتحاد الجيش . اليوم الرياضي السادس ٢٩/٣/١٤ الفائز بالكأس اتحاد الشرطة .

● اليوم الرياضي السابع ٢٠/٣/١٤ الفائز بالكاس اتحاد الشرطة •

ويطيب لي في هنذه المناسبية بسان شهدته المحافظة خلال اليسوم الرياضي الذي درجت على اقامته في اشيد بما يبذله ابناؤكم واخوانكم العاملون في شركسة نفسط الكويست شهر مارس من كل عام ٥٠ لقد كانت احدى دعائم مؤسسة نفط الكويبت الوجود باسمة فرحة بالتنافس الشريف الذي ساد المباريات خاصة من جهد كبير مشكور لتحقيق اعسلي لقاء كبرة اليبد والكبرة الطائبرة المستويات في ميادين الانتاج والادارة للرجال وكسرة السلسة والطائسرة ورفع كفاءة الايدى العاملة الوطنية حتى غدت شركة نفط الكويت صرحا للسيدات ٥٠ وفي التسسس الارضي وطنيأ مشرفأ تديره الايدى الوطنيعة للرجال والسيدات كيان التنافيس المخلصة والمدربة واصبحت مجسال والاثارة لا يقلان عن السلة والطائرة ان لم يكونا اكثر ١٠٠ اما مباريات كرة فخر واعتزاز الجميع والفضل في هذا القدم فجاءت اقل مستوى عن السنة الماضية وربما يكون السبب عدم اشتراك عدد من اللاعبين الدوليين او اللاعيين المبرزين في الاندية خلاف ما حفلت به الالعباب الاخبرى البتي شارك فيها الكثير من الدوليين . هذا وقد قام مندوبي الاتحادات مع بعض اعضاء اللجنة المنظمة بتقديم الجوائز فور انتهاء كل مسابقة عدا كرة السلبة والطائرة للسيسدات والعاب القوى والكأس العام فقد تم

احتضنت محافظة الاحمدي صباح

امس وحتى المساء اكبر تجمع رياضي

تسليمها في الملعب الرئيسسي خسلال الفترة المسائية اللتي بسدات في الساعة الثانية بعد الظهر بكلمة من السيد احمد جعفسر رئيسس مجلسي ادارة شركة نفيط الكوييت المديس العام جاء فيها: اصحاب السعادة حضرات الضيبوف الكرام ايها الاخوة الرياضيون :

يسعدني باسم شركة نفط الكويـت

وباسم العاملين فيها ان ارحب بكم

في يوم الاحمدي الرياضي السابع يوم

الشباب والمحبة يدوم التنافيس

يشارك في هذه المناسبة الرياضية

الكبرى الالاف من ابنائكم واخوانكم

الرياضين ليتنافسوا بتآلف ومحبة

وبروح رياضية شريفة وليثبتوا سا

وصلت اليه الرياضة في مجالاتها

المختلفة في بلدنا الحبيب من مستوى

رفيع مشرف هو ثمرة مجهود وتدريب

متواصل مدروس ودعم دائم من

الدولة وعلى راسها حضرة صأحب

السمو امير البلاد الذي لم يأل جهدا

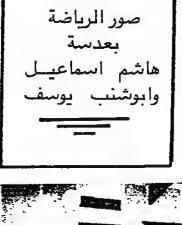
في دعم الحركة الرياضية واعطائها

ما تستحق من الاهتمام والتوجيه لكي تتماشى وعصرنا الحاضر ورفع اسم

الرياضي الشريف •

الكويت عاليا عالميا حاضرا

صور الرياضة بعدسة هاشم اسماعيــل





لقطة من مباراة الجامعة والانباء

كله انما يعود الى الثقة والدع

الكبير الذي توليه الدولة للاارا

الموطنية للشركة اضافة الى ثقا

وتوجيهات حضرة صاحب السبوام

البلاد المحبوب وسمنو ولي عهد

الامين واخلاص وكفاءة العاملم

انني ارجو مخلصاً بان يحقىق للذ

اليوم الرياضي المغاية المرجوة واز

عروض رياضية مختلفة متمنيأ لشإبا

كل تقدم وازدهار واود ان انهر

هذه الفرصة لكي اعبر عن شكررً

الجزيل لسعادة الشيخ جابر العبال

الجابسر الصبساح محافسظ الاحمن

لرعايته هذا اليوم الرياضي وكمذاك

للاتحادات والانديسة الرياضيسة

وللمؤسسات الساهمة في نشاطان

هذا الميوم ولوسائل الاعلام سألة

باجهزة الاذاعيسة والتلفزيسين

والصحافة وايضا لاعضاء أللجة

المنظمة والي كل من ساهم في انجا

هذا اليوم والسلام عليكم ورحمة اف

• وبعد ذلك اجريت الفقراة

عروض خاصة بالزهرات (وزاراً

👁 عرض موسيقي الجيش

بدایة سباق الدراجات

🚭 سیساق ۱۰۰ متصر عبدونها

عرض لقفز السدود من اشب

🖜 ٤×٠٠١ أم تتابع (رجال)

(ئان) عالم منابع (بناث) • المناث) • سباقات نادي آلعوقين

• بداية اختراق الماحية

(النادي العلمي)

• سباقات الأطفال

● عروض الكراتيه

👁 سیاق ۲۵۰۰ متر عدو (رجال)

• فقرة ترويحية وعرض للطيرا

• سباق ۱۲۰۰ متر مشي (نوق

فقرة ترويحية (سباق العراثا

• توزيع الكؤوس والجواثر

• الخنام بالسلام الوطني

نادي الصيد والفروسية

التربية)

(رجال)

الطاولة تحمل الكأس وبجانبها الفائزة الثانية

● محمد ندر في حوار حول يوم الاحمدي مع مجموعة من الشباب



جميع الملاعب يراقب ويرد على استفسارات الضيوف ويلبي الطلبات

 في مباريات الدومنة كان اللقاء الاخير بين ساهي جودة (القادسية) وعبدالرحمن الفلاح (السالمية) على اشده ومن امتَّع المباريات . ● نشاط المقاهي الشعبية الذي شمل على كوت ابو ستب والدومنة والدامة وكان اقبال الشاهدين عليه كبيرا واثنى العديد منهم عملى

● كَانَ لَنشاط الفتاة في يوم الاحمدي الرياضي اثرًا طبيا في صفوف الاسرة الرياضية وكان جمهور نادي الفتاة الذي يشترك لاول مرة منذ تاسيس النادي يشجع الفتيات بحماسة كما ان طالبات جامعية الكويت رغم خسارتهن في كرة السلة والطائرة الا انهن ابدين روحا رياضية عائية وشجعن نادي الفتاة بحرارة في الجاراة النهائية لكرة الطائرة امام غريق

اعضاء اللجنة المنظمة شموعا مضاءة وسط الحشد الكبير من الجمهور ، على شعيب وفيصل الجزاف حرصاً على متابعة مباريات الكرة الطائرة للانسات حيث شهدا مباراة الانباء ونادي الفتاة ، على السبتي وعثمان الفهد رافقا فريق جامعة الكويت وتابعا جميع المباريات من ملَّعب لاخر .

 افتتحت زهرات وزارة التربية حفل اختتام يوم الاحمــدي الريــاضي حيث تقدمت الزهرات الفرقة الموسيقية الخاصسة بهسن يحملسن اعسلام الكويت واطواق الزهور ، كما قدمن العديد من الاغاني الوطنية والشعبية بعد ما اخذن اماكنهن في المدرج المقابل للمنصة الرئيسية .

 سباق الدراجات شارك فيه ٤٢ متسابقا تقدم السباق بعد بداية ٨٠٠٠م المتسابقون الثلاثة (الشرطة ، القدس ، العربي) وظلوا محافظين على

 سباق ۱۰۰م کان من اقوی السباقات تنافسا لان جمیع المشترکین هم ابطال الكويت ، ورغم انه اعيد ثلاث مرات ، ● شارك في عرض مفز السدود اشبال نادي الميد والفروسية وهم :

نادية المطوع ، بارعة السالم ، جميلة المطوع ، مهند البحسر ، ياسمسين المطوع ، سلوى القاضي ، واثل الثويني ، زياد الدعيج ، وقد قدم هؤلاء

- كل من يلبس خاتم خطبة ومحفور عليه تاريخ ٢/١٤ له جائزة .

- من يحمل قطعة نقود من فئة دينار ورقما ينتهي بـ ٢١٤ -

اثناء غيرات الراحة قامت المذيعة الداخلية باعطاء فكرة عن البيرول

اشبال نادي الفروسية طافوا حول الحواجز مترجلين قبيل بدايية

دراجته ولكنه اكمل السباق بسحب دراجته ليحتل المركز الثالث ، • حيا الجمهور مشاركة المعوقين في السباقات التي اقيبت لهم ،

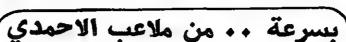
حيلان ملفي ، مجيد الشطي ، وليد الحقان ، جمال خليل ، حييب يوسف ، گريم عبد علي •

● شاركت موسيقى الشرطة بتقديم بعيض القطيع الموسيقية ائتياء

 وفي سباقي التتابع ٤×١٠٠١م للبنين والبنات كان التنافس شديدا ، علما بأنه شارك في سباق البنات فناة لا يتجاوز عمرها ١٢ سنة واحتلست

باشتراك هؤلاء الشباب المندفعين للحياة ورغم ذلك فاتهم بذلوا جهدا ممتازا ومشاركتهم كان لها اكبر الاثر

1000م ثلاثة متسابقين وهم مرعب مبارك ؛ سالم مسفر ؛ واحمد الهاجري وهم الذين فازوا بالراكز الثلاثة لانهم حافظموا عملى تقدمسهم طيلمة



• اكثر من مسؤول قام بدوره على الوجه المطلوب تجاه الضيوف وكان

مرة تميز بالدقة والانتظام حيث كونت المروحة الدائرية مسع الاستمسرار

- من يحمل ساعة جيب قديمة وتوضع في الجيب له جائزة . من بحوزته ولاعة وتعمل على البنزين وبحالة جيدة .

● احتج فريق الانباء للكرة الطائرة للبنات على المباراة النهائية ولكسن

واباره وامكان تصديره في الكويت •

 في سباق الدراجات سقط الفائز الاول قبل النهاية بـ ١٠٠م لعطل في فاز فريق الساحل (ب) بكرة القدم ومثل الفريق ؛ عايض عبدالله ؛

● اجرى خالد الحربان لقاء في التلفزيون مع ياسين عوض الفائز الاول بسباق الدراجات ، كما اجرى لقاء اخر مع رئيس نادي المعوقين .

● وايضا سباق المعوقين (الدراجات والرمي) كانت مناسبة ممتازة

● اختراق الضاحية شارك فيه ٢٨ لاعبات ٥٠ وتقدم السباق عقب

 ومشاركة النادي العلمي اضفت جوا ممتازا حيث قام اعضاء النسادي بتحليق طائرة موجهة فوق سناد الاحمدي .





زهرات التربية يقدمن عروضة جميلة

• وعقب ذلك قدمت فرقة موسيقا القرب التابعة للجيش عرضا لاول

مسابقات للجمهور

• اثناء حفل الختام قدمت اللجنة المنظمة عبدة مسابقيات للجمهيور وكانت لطيفة جدا .

- من يحمل رخصة سيارة او اي رقم يخص السيارة ويكون ٢/١٤ لــه

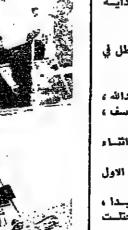
- من يوجد في فمه ثلاثة اسنان ذهب ،

● اعيد سباق ١٠٠م ثلاث مرات لارتكاب بعسض المشتركسين اخطساء في

الحكام أصروا على رأيهم •

السباقات ء

حظسيء للاعب بالدراجات

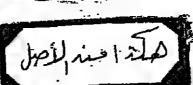


● متسابقة من نادي المعوقين

لقطة لاحد فرسان نادي الصيد والفروسية



لقطة من مباريات كرة القدم



● زهرات التربية شاركن في المهرجان



• بداية سباق اختراق الضاحية

• فرحة لفوز الجامعة

جوائز شركة المنى لمسابقة الدوري العام

الزميل قاسم يتسلم الجوائز من السيد ناجح ويبدو فيها موظفو الشركة .

قام السيد ناجح قاسم ابو شهاب مدير شركَّة المنَّى للادوات الرياضية صباح امس بتسليم الز<u>مل</u> ق نايل رئيس القسم الرياضي الهدايا المقدمة من شركة المني للفائزين في مسابقة الدوري العام ي القدم وآبدي السيد ناجي شكره وتقديره العبيد دار الراي العام على تشجيعه ودعمه الستر الرياضية واعلن أن شركة المني سنقدم جوائز سنويا لسابقة الدوري العام لكرة القدم ، هذا ونرجوا من الفائزين بجوائز من شركة المني الحضور الى القسم الرياضي لاستلام جوائزهم

لقاء ودي

بالهوكي

فاز منتخب انكلترا للهوكي للسيدات

على منتخب اسكتلندا ٢/صفر في

المباراة الودية التي اقيئت الانتسين

حفلت المباراة بالاثارة وكان اقبسال

الجمهور كبيرا حيسث امتسطأت

مدرجات الاستباد لشاهدة هسذا

تألق خط هجوم الفريسق الانكليسزي

واستطاع بالتعاون مع خسط الوسسط

المكون من اللاعبات ماري ايكربسال

وروزي سكايز وبربارا هوندين سن

ارباك خطوط الفريسق الاسكتلنسدي

في بداية الشوط الاول بعدا اللعب

سجالا واستطاعت باولين نبيون انقاذ

دم، انكلترا من هـدف محقـق وفي

الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول سجلت

اللاعبة الانلكيزية «قال روبنسون »

في الشوط الثاني سيطسرت لاعبسات

وهذا الشعور غالباً مما يحمدث

عندما تتخفض درجة الاستعداد

واللاعب لزيادة سرعته يستلسزم

سرعة استخبدام دفيع القبدم

للارض حيث ان هذا الدفع لدى

لاعب الكرة يستمر لفترة زمنيسة

قدرها ٢٠ر٠ من الثانية تقريباً

٠٠ والقبوة المنتجبة في هسده

اللحظة تعادل ١٠٠ -- ١٣٠ كجم

وهي العامل الثباني المؤشر في

السرعة ٥٠ والمدرب الواعي ٥٠

يحسن من طريقة جرى اللاعب

• • وفي الوقت نفسه يزيـد مـن قوة العضلات العاملة على دفيع

القدم للارض ونقل الجسم للامام

٠٠ والمقيد في توضيح هـــده

المبورة ٥٠ ان تحصل عسلي

تحليل بيوميكانيكى لجري اللاعب

٥٠ وبالنالي يتعرف المدرب على

تقاط الضعف المؤثرة على سرعة

اللاعب فيتلافاها في تدريباته ..

ويسعى الى تحسين قسدرات

وجسرى الملاعسب يصاحبسه تغسير

مفاجيء في الاتجاه ٥٠ مما يحدث

عبداً على أجزاء اخرى من الجسم

كمقصل الركية ٥٠ وحركات اللف

والدوران من اساسيات الاداء

المهاري لملاعب حيث غالباً ما يتم

اداء الخداع واستقبال وايقاف

الكرة والسيطيرة عليه يا

بأستخدام العديد من حركسات

تغيير الاتجاه سيواء بالسدوران

النصفي او اللف الكامل . .

البدني المناسبة . .

هدف انكلترا الاول

الحدث الرياضي الفريد •

الماضي على ستاد ويبيلي بلندن .

حسين بوسكندر مدير كرة السكلة بكاظمة:





 بعد عشر سنوات تقريبا فاز كاظمة ببطولة دوري كرة السلة عن جدارة واستحقاق ، وكان لا بد لنا من ان نلتقي بمدير الفريق حسين بوسكندر الذي يعتبر من انشط مشرفي اللعبة بالانديـة ، وكان له دور كبير في فوز الفريق بالبطولة ، وذلك لنتعسرف الى انطباعاته وملاحظاته على دوري كرة السلة هذا المسوسم ، وعملي الرياضة بصفة عامة والاسباب التي ادت الى فوز كاظمة بالبطولة ، بل وظهوره كأفضل فريق هذا الموسم -

> وعندما ذهبت الى النادي لاجراء اللقاء معه اخذني الى الغرفة الخاصة باللاعبين ، والحقيقة لقد دهشت لانني في المجال الرياضي منذ حوالي عشرين عاما قضيست بنها عشر سنوات في الكويـت لم اشاهد غرفسة مجهسزة ومنظمسة بأثدية الكويست كلهسا مثلمسا شاهدت في غرفة فريق كاظمـة لكرة السلة ، فالغرفة غايــة في النظافة والنظسام ، وفيهسا كسل المستلزمات الستي يحتاجهسسا اللاعبون ، فيها تليفزيون وفيديو » وثلاجة وأدوات مطبخ وبعض العصاب التسليصة ، والحقيقة اننى أدعسو القائمين على جميع الاندية لمشاهدة هذه الغرفة اللتي في رأيي لها دور كبير في جمع اللاعبين وزيادة المحبة والالفة بينهم حيست يمضون معا بعد التدريب وقتا في مشاهدة الافسلام الرياضيسة

*** تحدث حسن بوسكندر بصراحة

عن مستوى كرة السلة والرياضة بصفة عامة فقال : 🐿 مستوى كبرة السلبة هيذا الموسم افضل مسن المسواسم السابقة وذلك لكثرة المباريات مما يسؤدي الى ارتقساع لياقسة اللاعبين الفنية والبدنية ، ودوري الدمج افضل من الدوري العادي وخاصّة للانديسة السبتيّ تريسـدّ الاستفادة وقـد وضــح ذلك في فريق المليبخات الذي ظهر طبية واستفاد مُعلا مِن دوري الدمج ، هذا بالاضافة الى ظهور مجموعة

من الناشئين كان من الصعب ان

يأخذوا فرصتهم في السدوري

ى يعتبر هذا الموسم مسن اكثسر المواسم التي تم فيها الاحتكساك على المستوى المدولي سسواء بمنتخب الناشين او الفريق الاول اللذين استقادا تمامسا مسن المعسكرات الخارجية والتي لعب فيها الفريقان اكثر من مساراة تجريبية ، والحقيقية أن هــــذا النشاط كان بعد حضور المدرب الاميركي الذي اعتبره افضل من تولَّى تدريب ألنتخب من الناحية

الفنية ، وله الفضل في رضع مستوى اللعبة في الكويت كثيرا ، وهو اول من درب اللاعبين على «أوفنس فاول» في الكويست، وقد ارتفع مستوى كثير من الملاعبين على يديه •

 من دون تحيز ، يعتبر كاظمة احسن فسرق هذا الموسم ، وهذا بشهادة الجميع ، وان كانست هناك اندية اخسري ممتسازة هي القادسية والكويت والفحيحيل يليها كل من الشهداء والتضامن والعربي ، فالقادسية ٥٠ من افضل الفرق

هذا الموسم ، ويمثك افضل قاعدة ، اما الكويت ٠٠ فظهر تذبذب المستوى هددا الموسم ، وأتوقع أن يفعل شيئًا في بطولــة الكأس ١٠٠ اما القحيحيسل ١٠٠ فيعتبد على ثلاثة لاعبين ، وهـو مكافح يلعب من اجل القوز ، الى وقت لاستعادة ماضيه في

اللعبة ، - التضامس ٥٠ ينقصه صائم العاب ماهر ه الجهراء ٥٠ فريسق متطسور وفي تقدم مستبر .

الصلييخات ٥٠ مسن الفسرق الحديثة التي لفتت نظري همذا الموسم واللتي استفادت من دوري الدمج ه

 لم يكن فوز كاظمة بالبطولة وليد المادفة ، وانما كان نتيجة لخطة وضعتها الادارة والمدرب ، ولسو رجعتما للسوراء خمس سنوات سنجد جميع اعضاء الفريق الحالي كانوا ضمن فريق تحت ١٧ سنة ، باستثناء عبدالله بلال ، وكان تركيزنا عملي خلسق جيل جديد من اللاعبسن بعد اعتزال نجوم اللعبة في النسادي امثال سعود الشمروخ ، وسعــد عبدالوهاب ، وجاسم عبدالهادي وياقوت سعيد وخالد جمعان ، وقمنا بتوفسير جميسع متطلبسات الفريق بالاضافية الى المسدرب الكفء سعود الشمروخ الذي كان من العوامل الرئيسينة في فدوز

فريق كاظمة بطل الدوري ،

الفريق بالبطولة وان جاء متاخرا لان اللاعبين كانست لديسهم الامكانيات للفوز بالبطولة منهذ

القحيحيل ، عبدالعزيز المسفر من

من ضرورة ايجاد المدرب الجيد

السلة ، وهناك فريق ثالث لياقتهم البدنيية لا تساعيدهم ، عموما مستوى التحكيم بالنسبة الى بعض الحكام يبشر بالخسر ٠٠ وفي رأيي ان محمد عيد كنج

المستوى الرياضي لا ينتاسب مع الامكانيات التي توفرها

ويتابع حسين بوسكنندر حديثته متطرقا الى المستسوى العسام للرياضة في الكويت قائلا: 🖸 المستوى الرياضي الحسالي لا يتناسب مسع المروفسات



والخدمات التي تقدمها الدولية

للرياضة ، وهذا المستوى يتضح

على الصعيد العسالي ، وذلك

نتيجة سوء التخطيط بالاندية

والاتحادات وخاصة في اعبداد

الناشئين لتوسيع قاعدة اللاعبين

الجدد الذين هم النواة الاساسية

للفريق الاول ، كما ان معنظم

الاندية تعمل على الحصول عسلي

النتيجة لموسم واحد دون النظر

الى المستقب ل والمسواسم

سيؤدي بالتأكيد الى رفع مستوى

الرياضة في الكويست ، وبصرف

النظر عن شكل هذا الجهاز سواء

أكان وزارة او ادارة او قسما ،

المهم الكفاءات التي ستعسل في

هذا الجهاز وستقوم بالتخطيط

المستوى الحضل

من الموسم الماضي

وكاظير أفضل فرق

● المدرب الاميركي رفع من مستوى اللعبة ● محمد عيد كنج افضل حكم هذا الموسم

ثلاث سنوات وقد تحققت لهم هذا الموسم نتيجسة عزمهم وروحهم العالية . أسعد البنوان يعتبر أحسن لاعب في الدوري هذا الموسم ، كما لفت نظري من اللاعبين بالاندية الاخرى كل من سعود الرباح وفيصل بورسلي مسن القادسية ، عبدائسلام شعيب من الكويت ، سلمان العمسران مسن

السالمية ، وعلى احمد الخميس وعلي يوسف الخميس ، عدنسان البكر خالد عمرة وليد السمكية من كاظمة ، • مستوى الناشئين هذا الموسم افضّل من المواسم الماضية مع ان معظمهم وجوه جديدة ، وبالرغم

للناشئين الا أن ميزانية الاندية لا تمكنها من التعاقد مع مدريسين عالمين لفرق الناشئين . 🖨 بالنسبة الى التحكيم هدا ألموسم فهو في الحقيقة متفاوت المستوى من حكم لاخر ، فبينما نجد حكامنا معتازين ، وعسلى مستوى يمكنسهم مستن ادارة المباريات القوية ، نجد حكامها أخرين بعيدين كل البعد عن كرة

افضل حكم هذا الموسم ه



أسعد البنوان ٥٠ أحسن لاعب ٥

لا شك ان الدولــة مهتبة

بتجهيز الاندية من حيث المنشأت

الرياضية ، ولا شك ان ذلك يرفع

من مستوى الالعاب ، وان كانت

بعض الاندية التي لا تتوفر فيها

المالات المغلقة تجد صعوبة في

رفع مستوى كسرة السلسة لسدى

فرقها وتطالب بوجود الصالات

الرئيسية لاقامة الباريات عليها ،

لان صالحة كيفان اصبحت لا

تتناسب مع التطور الرياضي ، اما

بالنسبة الَّى صالات الاندية فكل

ناد له الحق في رفض اقامة

الباريات عليها ، لان ذلك سيؤثر

بشكل مباشر في تدريب الفرق

التي تستعمل هذه الصالة ، وان

كنت اقترح ان تقام المباريات

بقلم : احمد خاطر

تعرضت في الاسابيع الماضية الى لاعبي كرة القسدم ٥٠٠ وتناولت عدة موضوعات منها عملية انتقاء الموهوبين ، وفعاليمة النشساط الحركي للاعبي كرة القدم ، ثم تحليل للنشاط الحركي الدذي يقوم به اللاعبون اثناء الماراة ، وتتاولنا في المقال السابق المشي وعدد مرات الس الكسرة في الماراة ونتساول اليسوم تحليسل نواحي النشياط الاخترى الستي تحدث خلال المباراة ٠٠

الجري: يتميز جري لاعب الكسرة بقصر المسافة حيث لا تتعدى ٤٠ --٥٠م عادة ٥٠ ويقطعها غالباً بسرعة قصوى فجائية - وكذلك ييدأ جريه بالانطلاق المفاجيء -وقد يتحول هذا الجري الى خطوات قصيرة اشبه بالرثب ، وتختلف خطوات اللاعب اثنياه الجرى من حيث اتساعها او عددها وذلك باختيلاف موقسف اللاعب ومركــزه بالقريــق ٥٠ والاختلاف في عدد الخطيوات يتغير ايضا بن مباراة واخرى .. وغالباً ما تلاحظ ان اللاعب يقطع مسافة تقسراوح بسمين ٢٠٠٠ – 9000 متر في المبساراة الواحسدة «دون حساب المشي » ٥٠٠ اي ان اللاعب يجري المسافية المذكورة في المباراة وقد يتصور البعض ان هذه المسافة يجربها اللاعب بصفة مستمرة ، ولكن

. Bagael1

وعدم مقدرة اللاعب عسلي استعاضة الطاقسة الفقودة تجمله يشعسر بالتعب السريع



🔵 د ۱۰ حمد خاطر

غالباً ما يتوقف بين الحين والآخر ٠٠ وبين انطلاقة سريعة واخرى ٠٠ وخيلال هيذه الفتسرة ٠٠ يسترجع اللاعب فيها انفاسه .. ويستطيع بذلك ان يعوض الطاقة

وقدرة اللاعب على استعاضة الطاهة الفقودة . تبكنيه بأستمرار من اداء عدو السافة القصيرة الذكورة « ٥٠ - ٥٠ » مترا بأقصى سرعة ممكنة مع تكرار ذلك طول زمن المباراة .. طالمًا أن هناك فتبرأت راحمة معقولة ...

وفي اللقطة تبدو فال روبنسون لاعبة خط هجوم اتكلترا وقد سقطت على الارض بعد ان سجلت هدف انكلترا الاول كما تبدو جيني ستيورات « الى اليسار » حارسة مسرمي اسكتلندا وهي تحاول صد الكرة ،

سيدات انكلترا يفزن

على سيدات اسكتلندا ٢/م

الابكلان اسفرت مياريات الاورأ (الدرجة الأولى) أمّ امسي عبن تعادل لار بريستول سيستي بدون وابسوتش مع ميد لسرو وغوز بولتسون على نورا صفر ؛ وليفرسول ك سيتي ٢/ صفر ٠

لساحل ايونيا و

كما إجاء في البيان ان

منهرًا عبلى عدم انسا الطبيعية المحيطة بارايا

الفناذق والفثات الرأ

لاقامة /الالعاب بالاطانة

الاولمبية فاتها تري أته

ان يتجه التفكير الي

آخر قريب بن اوليا

وتجدر المثارة الى أنا

اليونان قشطنطين كرايا

وقت سابق بن هذا الع

دورة الالعاب الاو^{لية}

القديم وابلغ اللخ الدولية استعداد حكوب

قطعة ارمى مجاورة

ليقام عليها ألاوتأنياد

اثينا - حذر علماء البيئة اليونانيون من المخاطر التي قد تنجم عن اتخاذ بلدة اولمبيا القديمة مكانيا دائميا لاقامة دورة الالعساب الاولمبيسة . واقترحوا أن تقام الدورة في مكان أخر هو عبارة عن بحسيرة مجففة قريبة من اولمبيا »

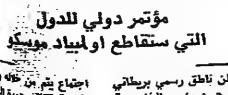
وجساء في البيسان السذى اصدرتسسه الجمعية اليونانية لحماية البيئة انها ترحب باقامة الاولمبياد بشكسل دائم في اليونان ولكسن في الوقست ذاتسه حَذَرت الجمعية من الدمسار السذي سيلحق بموقع اولمييا القديمة اذا ما اقيمت الدورة الاولمبية بشكل داثم

واقترحت الجمعية مكانا يدبيلا لاولميياد بحيرة اغولينيتسا التي تنعد ١٦ كيلو مترا عن اولمبيا والمحاذية

مؤتمر دولي للدول التي ستقاطع اولساد موسكو

> أن دوغلاس هيرد وزيسر الخارجيــة البريطاني سيحضر المؤتمسر السدولي الذي سيعقد في جنيف الاثنين المقبل وذلك لناقشة موضوع اختيار المدن البديلة لموسكو وذلك لاقامة لقاءات رياضية دولية تشترك فيها جميع الدول البتي ستقاطسع اولسساد

ويجسدر بالذكسر أن المحكومسة البريطانية تساند بقوة دعوة الرئيس الاسيركي كارتسر الى مقاطعسة الاولمبياد احتجاجا على غزو الروس لافغانستان ، ولكن اللجنة الاولمبية البريطانية تعارض فكرة القاطعة . وكان بوب ايليسوت وزيسر الدونسة الاسترالي قد دعا الدول التي تنوي مقاطعة أولمبياد موسكسو الى عقسد



لندن - اعلن باطق رسمي بريطاتي اللازمة لتظنم دياة ال عن او لساد موسكو

جمنع لاتنبئ الدول أأم الاولساد ٠٠ وطبقا لعالون عدد الدول النين اولساد/موسطة رتبع العالمية دررة العالمية مدر والعالمية i ma



 خبير التأمين ٥٠ الشرير ٤ ابتكر الحرائق المفتعلة طمعا في التعويض القانوني النشخم واختار زوجية شريكة لتشعل الحريق بينما يسافسر

زوجها الى مدينة برمنجهام بسبب بعسص الاعمسال

الثابتة رسميا ، ليؤكد تواجده بعيـدا عـن حـدوث

وبالفعل جاء الاختيار موفقا ، وسارت الخطة بغاية

الدقة ، ، في دقائق النهمت السنة النيران اثسواب

الحرير . ، وتصاعد لولا خفة رجال الاطفاء وبسالتهم

وانتدبت هيئة التأمين هاريس ليعاين الحادث ٠٠

ويؤدي واجبه ، ولم يصعب على الخبير في هذه

العملية بنهايتها ان يـدس في جيبـه عشريـن الـف

استرليني نصيبه من التعويض ، لم يناقش مسؤول

هيئة التأمين المبلغ الذي قسدره اخصسائي الحريسق

هاريس ٥٠٠ لثقته في شهرته ، يقولون بل لان هــذا

المسؤول وكان اسمه آدم لوقر بال من عملاء هاريس

٠٠ شارك في تلاعب مماثل بالشروط والقوانين وكان

كان الخبير الشرير يتبيز بقدرة خارقة على اقناع من

يتعاملون معه بمزايا الكسب من هذا السبوء ٠٠

بهدود، وقد كشفوا بعد ان وقع كل اوراق التأمين

التي تلاعب فيها لهواه ، لتقليل أو تضخيم التعويض

حسب رغبة الراشي وحجم الرشوة ! وبلغت براعته

في التدبير تصميم جهاز يضعه في موقع الحريق يُنبهه

أولا في اللحظة المناسبة فيخف الى مكان الحادث في

اللحظة الاخيرة ليواري الاثار والمستندات التي تسد

وتكرر الحريق ٥٠ وتكرر صرف التعويض الضخم ٥٠

القانوني ، حتى جاء دور احبراق أخبر مشروعاتيه

الوهمية ولفت تكرار الامر المحسامي اللمساح ولسيم

كروكر المستشار القانوني لهيئة التأمين والمكليف

بادارة متخصصة جديدة في الهيئة مهمتها متابعة

حوادث التعويضات المفتعلة يقصد الحمسول عبلي

تعويض من التأمن بالتلفيق ٥٠ ويعتسرف المحسامي

وليم كروكر انه حدرهم من تمتعه بعقلية بوليسية في

تتبع طلاسم الجريمه ومقدرة في الكشف عنها انه لم

يخطر بباله قطان مدبر الحرائسق المتواليسه كلهسا

شخص واحد، ، وان هذا الفاعل الشرير هو نفسه

خبير تقدير التعويضات بهيئة التأمين ٠٠ وقد كان

الخيط الاول لكشف خبير سلسلة الحرائق المفتعلسة

والتعويضات نزاع شبدييسه وبين شريكه المحتال

الإيطالي كاميلو كالسيوني الذي قمد مكتب وليم

كروكر كمحاكم ، وفوضه في النزاع الناشب بينه وبين

شریکه دون آن پدرک آن گروگر هو نفسه محسآم

لهيئة التامين ومستشارها القانوني لمتابعة الحوادث

المفتعلة والتعويضات المشبوهة ٥٠ هكدا كشف

هاريس السر ، ووقع وشريكه خبير التأمين الشرير في

● كروكر المحامي اللماح ٥٠ كشف سر الحرائق

تشير الى رقبته باصبع الاتهام !

اسمه على قائمة مدفوعات هاريس الدائمة !

الحريق وبالتالي براءته من كل مظنة سوء!

لاجهز على قواعد البنيان ذاته كذلك!

القاعة بنداء الصوت الجهوري ، وران الصمت القاعة الكبرى بينما عاد القضاة فأخذوا نهم على المنصة وتقدم رئيس المحكمة يعيسد م الجلسة في انعقاد جلستهما التكميليمة ذلك لنطق الحكم! قال القياضي الموقير بهيدوء له الاسي العميق والتأثر دون الانفعال :

بوبولد هاریس ۽ انت مذنب ۽ وراس هذه مرة الشريرة ، ولا شك عند المحكمة انك التكسب هذه الاموال الكثبيرة الستي لت للحصول عليها ولهذا تحكم علسيك كبة بالبقاء في مؤسسة عقابيــة اربعــة رعاماً • • متوآلية مشمولة بالنفاذ!

ا سجلت منطوق الحكم مضبطته «اولد بيلي » **مة الجنايات العليا في لندن كما اعلنه القساضي** ترى عام ٣٣ . . وصدمت عناوين الادانة الـراي م البريطاني ٥٠ كيف كيف يكون الحارس هـو ن ! من يتصور - لمولا حكم المحكمة - ان .ولد هاريس اكبر خبير لتعويضات التأمسين ٥٠ مبائي تعويضات الحريق على وجه الخصوص ٥٠ ونِه قاضي الحرائق لدقسة تقديسره ، وسلاسة ته وعدلها في تقدير التعويض ٥٠ فما بال الرجل تُبَسَ يَتَحُولُ الى طعنة في ظهر السلامة ،

أُورث هاريس اسمه اللامع بجهد الاب الذي بدأ اء فكرة قسم خاص للحرائق في هيئة تعويضات ريق ، وتولى العمل فيه بنفسه ، واثبت براعــة تِ بِهَا شهرته ، فاذا اصدر تقويما بخسائر حادث أن فكانها احمى بنفسه كل ما التهمته النسران حكمه غالبا ما يرضى الاطراف المعنية ١٠٠ المصاب أمِن المسؤول عن التعويض ! وقد ورث المهمة الاب ولده ليوبولد واستطاع أن يثبت المشل ثل فرخ البط عوام ١٠٠ غير أن فرخ البط كسان وَا ايضًا مِن اشد المَدْرِينِ الأمسرِ السَّدِي عَرضه ات مالية متوالية دفعته الى التفكير في وسيلسة

ع ٥٠ ايا كان السبيل لا ١ است كانت فكرة عمل خبير حرائق التأمسين في ذلك والكنوان غاية في البساطة ، اليه يوثق عملية التأمين ... اي عمل او مشروع او بضائع ويقدر قيمة المبلغ ـُي يدفعه صاحبها اقساطا ، فاذا تعسرض لسوء ح التأمين تعويضه كامسلا ٥٠ والا ريحست هيئسة ابن الاقساط ٥٠ وقد كان معروفا أن صاحب مائع مثلا لا يسعده شيء قسدر بلوغسه ببضاعتسه للمة دون اعتبار لما يدفعه من اقساط التأمين ٠٠ طرت لخبير تأمن الحربق ليوبولد المفلس هدده المريرة . ماذا لو افتعمل حريس متقسن المريرة . ماذا لو افتعمل حريسق متقسن ويه ، محبوك مسبوك الاسباب والنتائج ٥٠ اتسه ب سيحصل على التعويض المأمسول ! هسدا اكيسد يمة وأن الخبير الذي تنتدبه هيئة التأمين لتقدير حاب واخطار الحريق واستحقاق المصاب صاحب ينايمة نويض! انه لن يعجز عن الحصول بهذه الوسيلة ، تعويضات ضخبسة ٥٠ انسه الخبسير العسارف

تانا للتمويه بدأ بانشاء بعض مشروعات تجارتيه الركة مع شركاء آخرين دون ذكر لاسم في التوثيق في اغلبها متاجر للمنسوجات والقرطاسية والادوات

يميد بابلة للاشتعال والتهامها بالحريق السريع أ _ يُطوة الثانية ان طلب توثيق انتامين على كل هذه سروعات باقصى مبالغ ممكنة التأمين ٥٠ كان اولها ت كة للحرير الايطالي الفرنسي عام ١٩٢٩ والتي ، شریکه فیها مجتبالا ایطالیا شهبیر کامیلو سبوني ٥٠ بيدا المتجير بتلاثية الاف تيوب مين رِ إِنْ أَنْ أَكَالِيفَ ، وكان لا بد أن يترك المتجر يعمل لفترة رَاطهر بالمظهر اللائق بالمتاجر الكبرى ٥٠ ليكتسب يَاللَّهُوهُ الْسَتِي تَدْخُسُلُ هِي الأَخْسُرِي ضَمَّىٰ خَسَالُسُو

ي تعرك الخبير الشرير ، رسم خطة التدبير الخبيث

● هريس ٠٠ كان يحرص على الوصول الى مكان الحريق قبل رجال الاطفاء ،

جانبه في السرير

ادعت النيابة العامة في جبل لبنان على امرأة بتهمة قتل زوجها في منطقة الاوزاعي ، عمدا ،

واحيلت بهية آلى المحقسق الاول في جبل لبنان الاستاذ صباح حيدر، فاستجوبها واصدر مذكرة بتوقيفها ، وكانت بهية قد أبلغت رجال الدرك انها استيقظيت صباح ٢١ شباط، لتجد زوجها جنة هامدة في سريره . ولدى الكشف الطبي تبين ان الوفاة ناتجة عن الضرب المبرح عسلى

وقد حامت الشبهات حول بهية ، خصوصا بعد العثور على بقايا دمساء على ثوبها ، عندها زعمت ان أشخاصا على علاقية بهيا ، ضربوا زوجها حتى الموت ، في محل يستخدم كنساد للعسب القمسار في منطقسة المزرعة ، ثم نقلسوه الى المنسزل وهددوها بالقتل . .

وأوضعت بهيسة أن زوجهما محمد الفرج ، كان يرغمها عملى القيمام باعمال معينة ، وانه كان على صداقة مع اصدقائها كونبه مقامرا مثلهم • وقالت انهم ضربوه بقطعة حديد على رأسه ، واعطت أسماءهم

وهم من بلدة جنوبية معروفة ، غير ان التشريح الطبي اثبـت بــان الضرب على رأس المغدور لم يكن بشلف حديدي ٥٠ وان هناك أكثر من ضربة ، باجسام أقل صلابة ، سببت

هنا تراجعت بهية عن اقوالها واعترفت بأنها شخصيا القاتلية .. وقالت انها قتلت زوجها بعد شجار عنيف نشب بينهما ، اثر خسارته مبلغ مائتي ليرة كان أخذه منها قسرا على طاولة القمار ، وقد عاد الى البيت ليلة الحادث ومعه « فـروج مشوي » للعشاء ، اشتراه بما تبقى لديه من المبلغ ، فاختلفت معيه ، وتماسكا بالايـدي فرفستــه ، عـلى خصيتيه ، وهي تنتعل «بابسوج » فصرخ من شدة الالم عندها انهالت علیه بکرسی خشبی صفیر ، حستی سقط غائباً عن الوعي فوق السرير ، فمددته على السرير ثم رقسدت الى جانبه حتى الصباح حيث فوجئت به جثة هامدة ، والدم ينزف من أنفه ، واصدر المحقق مذكرة بتوقيف بهية ، ريتما تتنبت التحقيقات من اقوالها الجديدة ،

سيارة جديدة تسير بأربعة انواع من الوقود !

صدق من قال ان الحاجة هي ام الاختراع ، فالحمى الستي تجتاح العالم اليوم خوفا من ازمة قد تحدث في الوقسود ، دفعت ميكانيكي سيسارات بلغاري لكي يختسرع سيسارة تسير باربعة انواع من الوقود وقد تمكن ميكانيكي سيارات بلغاري من اختسراع سيسارة جديدة يمكنهسا ان تسسير باربعة انواع من الوقود هي الجازولين وغاز خليسط من البروبين والبوتين وخليط من الماء والجازولين وخليط أخسر من الماء والبروبين والبوتين • وقد بدأ نيكولا ابحاشه منسذ عامين بمعاونسسة والسسده واستاذه السابق ونجح اخيرا في تجربته التي اجراها عملى عربة موسكو فيتش سوفيتية المنع بعد ادخيال تعدييلات جديدة عليها ، وقسد اضاف نيكولا للسيارة لوحمة تمضم اربعة ازرار جديدة حستى يتمكن السائق من اختيار نوع الوقود الذي يريسده لتسيسير السيارة ٠٠ وتجدر الاشارة الى ان بلغاريا

بىدات في تطبيسق بعسش الإجراءات التقشفية للحد من استهبلاك الطاقبة ، وقسد ارتفعت اسعار البنزين حستي وصلت الى مسا يعسادل ٥ دولارات للجالون الواحد، وستجري الان عدة تجارب اخرى على اختراع الميكانيكي نيكولا والذي قد يجد طريقة للاستخدام في بلغاريا •

العالمية ان مشاكسل الاعصساب ليست قضية اضطرابات نفسية وفيزيولوجية فقط، الا انها في النتيجة على ترابط وثييق فيميا بينها ، فسرعسة الانفعسال او الهدوء او التفساؤل او التشساؤم انها قدره السذي لا مفسر منت ، وانما هي اعراض يمكن التخلص أثارها وسلبياتها ممتى عرفست

العصر، فان بعسض علماء



الاطفال لا بد ان يغنوا ، والطفيل الذي لا يغني يكون جهازه الصوتي كسولا يحتاج الى معلم ، وربما يكون هـدا المعلم هـو الاب او الام او المدرس او وسائل الاعلام ، وعليهم جميعا يقع عبء تكوين طفل محب للموسيقا والغناء ليغني ويملا الدنيا

او ایه آله اخری قبل ان نتاکد اولا من انه قد احب الموسيقا وتذوقها . ان فعلت ذلك فانك تكون قد جنيت عليه ، وعملت على تتميـة حاسـة اللمس على حساب حاسسة السمع عنده ، فالموسيقا ليست العزف على الة ، العزف هو الجانب الالي منها فقط ، الموسيقا هي الاحساس بهـــا وباساليها ايضا وتراكييها المختلفة ، وكبار نقاد الموسيقا والاغنية عندئا ليسوا بالضرورة من العازفين المهرة او حتى الدارسين لعلوم الموسيقا ، هم غقط يشعرون بها وباسالييها

ولا يوجد في الدنيا طفل غير موهوب في الموسيقاً ، كلهم يولدون ومعسهم الحس الموسيقي ، ومن لم تتضح موهبته ، یکون جهازه کسولا یحناج الى تنشيط ويحتاج الى تعلم ، واي طفل مهما بلغت كراهيته للموسيقا يمكن ان يحبها ويمارسهما ، وليسس المطلوب ان يصبح صاحب صموت في جمال صوت عبد الحليم حافظ أو ام كلثوم او عازفا ماهرا مهارة عمار الشريعي ، يكفي ان يحب الموسيقا ويفهمها ليستطيع ممارستها والكي يحب الطفيل الموسيقيا لا بيد ان تتسامی حواسه ، ولکن کیف ؟ هذا موضوع أخره



الاجتماع يذهب الى حد التأكيسد

ان دور الوراثة هو الاهم وهـو

الفاعل بالنسبسة للامسراض

العصبية ، وتعزيسز الشائسيج

ابحاتهم ، يقول هؤلاء أن توترات

الابوين تتعكس بنسبة ٦٢ بالمائة

على اطفالهم ، لكنسهم مسع ذلك

يؤكدون ان بامكمان الوالديسن

التحكم باعصاب اطفالسهم منسلأ

يومهم الاول بان يبتعسدا عنسهم

خلال ثورات غضبهم منعسا مسن

فاذا عرغت الام عن تفسها سرعة

الانفعال بان تميل بطبيعتها الى

التشاؤم ، فانها بالتوجيه السليم

والتربية الواعية يمكنها تجنيب

صغارها مضار هسذه الافسات

واخطارها ، ان ممارسة الرياضة

او الهوايات المفيدة والبينت

الهادىء المستتر لا يقضي عسلى

النوترات الوراثية كافية لكنيه

بحجمها ويصبح بالامكان تطويقها

والسيطرة عليها مع الايام،

واثبتت الابحاث العلمية ان لا

فرق بسين الرجسل والمسرأة في

الاستجابة للانفعالات العصبيلة ،

غائحنس ليس عاسلا فاعلا في

قابلية أحد الجنسين لزيادة

الانفعال والتوتر او العكس ، لكن

هناك أموراً لا تقبل الجدل وهي ان المرأة العاملة قابلة الكتساب

العادات الانفعالية اكثر من ربة

ويقدول اطبساء الغدد في هدا

التدد أن مسؤولية المراة في

الى عدم توازن اغرازات الفدة

الدرغية ، وظاهرة اضطهراب

هذه الغدة نتزايد بين العاملات

تتمية روح التوثر عيد الصغار .

هل هناك من لا يشكو من مرضا ام ألاما ام توترا ؟ السؤال يبقى مطروحا حين يستمر الانسان المعاصر عسلي معايشت لمشاكل الاعصاب على اختلافها ، القلق يطارده حبتي فراشسه ويسلبه نعمة الراحية والنيوم الهاديء الهائيء اذ ان الاسباب كثيرة والثمن غالبا ما يكون باهظ

الدراسات والابحاث العلميسة ليست صفية ثابتية ينسغى ان يستسلم لها الانسان على اساس منها أو على الاقل التخفيف من

يقول الاطباء أن اسبابا كشيرة تتسبب بأثارة الاعصاب ولكن مدی تأثیرها یتفاوت بین شخص وأخر ، فَهِناك شخص يميل الى الهدوه وأخسر سريسع الانفعسال وثالث يجنح الى التفاؤل ورابيع يغلب عليه التشاؤم ، واستجابة كل هؤلاء للمثيرات لا بد وانها

تختلف قليلا او كثيرا • فمن المثيرات ما هو داخلي ، ينبع من اعماق النفسس ويعسل الى حدود التأمسل كالذكريسيات الاليمة ، وقد تكون خارجية كالازمات المادية او العاطفية ٠٠ وليس تجاوزها من الامسور

وقد اكتشف الاختصاصيون اخيرا مادة — السيروتينيست — وهي افرازات المسخ ولاحظسوا ان افرازها باعتسدال يسؤدي الى أشخصية هادئة واذا افسرزت يغزارة اتصفت الشخصية بسرعة الانفعال والتشاؤم ، اما اذا شح اغرازها نتعكس خمولا ظاهرا ، ورغم التقارير العلمية الواغية التي تتحسدث عسن التوتسيرات العصبية كظاهرة من ظواهر



من الفتيات والنساء • وكثيرا ما تكون السيدة في أول عهدها بالعمل هادئة الاعصاب مرحة ، لكن مرور السنين يمسح

الابتسامة الهانشة عسن وجههسا ويبقى الابتسامية المصطنعية الزائفة المكالسة بالاكتئساب

ايها الرجال ٥٠٠ تزوجوا المرأة المتذمرة والثرثارة !

اذا كنت رجلا مسيطرا عليك من تبل زوجتك فاحمسد الله واشكسر هسذه الزوجة لانك ستصبح رجلا غنيا سعيدا . هذه هي شهادة باحث اميركي اعلن ان التذمر « ذهب خالص » وراء كل رجل ناجح امراة دائمة الشكوى » هذا ما قاله الدكتور مارتن

فُقد اثبتت ابحاثه ان الزوجة الطويلة اللسان هي مصدر مؤكد للتـروة أَّ وتامن مضمون لسن الشيخوخة ، فكلماً تذمرت المرأة اكثر اهتم الرجل بعمله اكثر ٥٠ وقد توصل الدكتور زنكي الى هذه النتائج من دراسة لاوضاع ٥٠٠ شخص مصن تتراوح

اعمارهم ما بين ٧٠ -- ٨٥ عاما . ومن بين ٢٥٠ شخصا من الذين قالوا ان زوجاتهم كن دائمات الشكوي ٨٥٪ منهم كانوا في صحة جيدة ، وعاشوا حياة ناجحة من ناحية اعمالهم وجمعوا ثروة كبيرة .

فقد جعل التذمر منهم اصحاء واثرياء وحكماء ايضا ، ولكن الاشخاص الذين كانت زوجاتهم ذوات السنة لطيفة معظمهم انتهى الى حالة فقر وتذمر من الحياة ،

وعندما سئل هؤلاء عن صحتهم ؟ اجابوا بانهم يعانون من امراض كثيرة . ويقول الدكتور زنكي : أن التذمر من قبل الزوجة يلهم الزوج ولا يشرِه أو

الزوج الانكليزي هبو الهضل الازواج في اوروب ... هكذاً تقول دراسة اجريت مؤخرا حيث تبين ان

الزوج الانكليزي يشارك زوجته في اعمال المنزل من

الانكليزي افضل

غسيل وكنس وتتظيف • وعلى سبيل المثال فسان ٨٥ في المائسة مسن الازواج زوج في الانكليز يغسلون الاطباق بينما بلغت هذه النسبة بين الازواج الاوروسين ٥٦ في المائة فقط . ويذلك تخشى الانكليزيات على ازواجهن من حسد الاوروبيات وفنتتهن ايضا

عملها بالاضافة الى الاعباء الملقاة على عائقها داخل البيت تـؤدي اوروبا!

هُ ثِن الجِردُ مِن القطافاشعل حريقا واحدث حسائرت مهر الف دولار!

واحراق سبعة اكواخ وتشريد خمسين شخصا

العداء التقليدي بين القطط والجرذان لم تنحصر مشاكلته بينهما فقط، بل تعدته الى الحياة العامة ، حيث طارد نسط جردًا في قرية بنتيه في الدونيسيا ، غيرب الاخبر مذعورا ودخر ا الى كوخ يملكه احد المزارعين فارتطم بقنديل يشعل بالكاز فاوتعه ارضا وامتد الحريق من هذا الكوخ الى الاكواخ المجاورة ثم الى الحقول . وقدرت الخسائر بــ ١٣٠ الف دولار

(همكذ ا فينه الأصل





الرئيس بني صدر ، مع التلفزيون الكندي

الثورة؛ وكانست الزيارات التي قام بيا صادق قطب زاده الى الخارج وتصريحاته التي عرفت المسواص الأوروبية على نوايا التورة؛ وكانت مواقف الرئيس بني صدر الشجاعة ، في وجنوب القضاء على الدواجة اتحكم ، وضرورة ازال هذه القوى التي تشكل دولا ضمن الدولة ،

فكانت اللجنة الدولية ، طشراف الأمم المتحدة ، التي لا تسزال في السلاد تحقق بمظالم ايدران في عهد الشاه ، وكانست بادرة تسليم الرهائن من قبل الطلاب الى مجلس

هذه الصور ، تمثل شريط الأحداث وانوقائع السني حدثت في ايران عؤخرا ، فمنذ انتخاب ابع الحسن بني صدر ، رئيسا الجمهورية ، بسدات الأحداث تتسارع باتجاه



the last survey belowed 12 1864



زعيم الطلاب يلقي بيانا في المؤتمر الصحفي



۞ الموقف من استرداد الشاه لم يتبدز

اجري

سعيد فرحات

المدير العسام وجميع العاملين في

الشركة الكوبتية الوطنية لتعبئة القتاني

ينعون سبالغ الحزن والاسى زميلهم المحوم

محتمدعيدالقادرعوده

"ابوعبرالله"

ويتقدمون منعائلته وانجاله بأحرالتعاري بمصابهم الجلل

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيهجناته

انالله وإنااليه للعون

الحديث

"الرأي العكام" تحساور الدكتورة نجساح العطار

الادب ، يغدو الالتزام وفاء بالعقد

الاجتماعيّ وشرطـة الانبساني بـين المؤدي والمتلقي ، اي بسين الفنسان

ان الالتزام حاصل في كل الاصوال ، ويبقى ما اذا كان التزاما واعيا ، وهنا المسألة لان الذي يلتزم بحرية ووعي ينتج ويفيد وطنه وشعبه .

🔵 ما هو شعور السيدة الوزيسرة

تَجَادِهِ التَطُورِ الثَّقَافِيُّ فِي الخُلَّيَــيَّجِ عامة والكويت خاصة ؟

- النهضة الثقافية في الخليب ملحوظة جدا ، والنهضة الثقافية في الكويت رائعة ، منسجمة مع التطور العام الحاصل في كل مرافق الحياة ، واهمها هذا البنيان الذي يعطي واهمة المناسفة ال

صُورِةً عن الازدهار الحَضَّاري في

اتنا بانتظار الاسبوع الثقافي الكويتي في سورية ، لاننا على ثقة أن لــدي المدعين الكويتيـين اشيـاء ثقافيـة

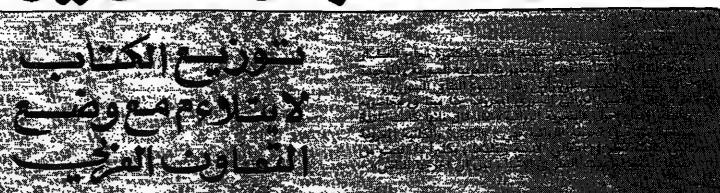
مهمة يمكن أن يعرضوها على أبناً

الشعب في سورية ، وأن تفعل فعلها في التبادل والتفاعل المشتركين . تعياتي الى كل المتقفين الكويتيسين الذين نعتز بانجازاتهم ،

كافة وجوهه ،

والْجَتَّمَعُ الذي يَّعِيشُ فَيْهُ * •





نستورد الكتاب الاجنبي ونقيم الحواجز أهام المنشورات العرببكة

عَدم الالتزام عند الأديب هوالتزام ايضًا .. وهروب من الواجب!

ايديولوجيتهم الستي بعثبت روح الكفاح فيهم ، حتى صار المد التحرري ايام الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ، مدا زاخسرا اذهبا

العالم ، ولفته الى القضايا العربية لفتا قويا عنيفا ،

لقد كان الفكر العربي ، الفكر القومي التقدمي الانساني ، الفكر المناص ، مانع كل هذا التيار الهادر من المشاعر القومية ، ويفضله بقيت القضية العربية حية ، ويفضله على المناع الاعداء المناح الاعداء المناح الاعداء المناح الاعداء المناح الاعداء المناح المناح الاعداء المناح ال

ان يصفوا هذه القضية مهما

حاولوا ، وسيجسدون أن ورقسة السادات التي لعبوها خاسرة ، لان

الشعب المرزّي العُرّبي الشقيّق ، لنّ يرضى بان يعزلُ عن اشْقائه العرب ،

وان يغسم انتساؤه العسربي ، وسيعرف كيف يكنس نظام الخيانة ،

ويعيد الى النيسل العظيم زرقته

عقبات توزيع الكتاب في الوطن العربي ما تزال تحول دون

انتشبار الفكر بين القراء ، وتصدم الكاتب بما تتقاضاه شركات

التوزيع ٥٠ هل من علاج لهذه المشكلة و

- رغم كل قرارات وزراء الثقافة العرب واتحادات الكتباب العسرب

واصوات الصحافة والنقد ، ما يزال

توزيع الكتباب العسربي يصطندم بعقبات مالية وجمركينة ورقابية

الكتاب يقف امام حواجز الحدود فلا يستطيع الدخول بجواز سفر ولا هوية ، ان هذا وضع سيء جداً ، لا يتلاءم مع الرفية في التبادل الثقافي ، وَلا مِعْ الْوحدَةُ التَّقَّافِيةُ التِّي نَعسرُف أَنَّهَا أَلْمُ خُلُ الى الوحَّدة الْعُربِيـةُ ، بِلَ ان تُوزِيع الكتاب لا يتلام مع وضع

التعاون العربي بساي صورة سن موره ، فنحس نستورد الكتساب الإجنبي والمطبوعة الإجنبية ونقيم الإجنبي والمطبوعة الإجنبية ونقيم

الحواجز في وجه المنشورات العربية

كأتها بضاغة محرسة أو ممنوعة

واني لاتماءل ؛ منتى ينتبهي هنذا الوضع ؟ ومستى يعسرف العسرب ان

الكُلْمَةُ لا تُرِد ولا تحجز ؟ وان المخير

كل الخير في فتح الابواب امام الكتب العربية كي تدخل وتخرج بحريسة نامة ، وكي نتوفر للقارىء العسربي

اما شركات التوزيم او دور النشر الخاصة فان لها شروطهما ، وهمذه الشروط تبدو غير معقولة ، وتبهيظ الكتاب والمؤلف ، وتمتعي اكثر مين نصف ثبن الكتاب اجرة للتوزيع ، ولا بد من قيام شركات توزيع رسميسة للكتاب العربي ، وقد بدأنا هيذا في سورية ، ونرجو أن نوفق الى جعلَّ

توزيع المطبوعات السورية والعربية ميسرة ، تتحقق من ورائها الغاية من وجود الكتاب ذاته ، وهي توصيل

🖸 هـل تحقــق المؤتمــرات والمهرجانات المسرحية والادبية المد الثقافي باكثر مما تحققه الأسابيع الثقافية المتبادلية بسين الاقطيار

- لكل من المهرجانات والمؤتمرات دورها ، وكذلك الاسابيع الثقافية دورها ، وتحن بحاجة ألى الاثنين ،

لقد وجدت من التجرية أن الاسابيع الثقافية - كما هي حال اسبوعنا الثقافي في الكويت - مفيدة جدا ، وهي تشكل مهرجانا بذاتها ، وتقدم كافة النشاطات الثقافية في قطر

عربي الى قطر عربي اخر ، وتحقـق التبادل الثقافي ، وتمكن ابناء الشعب من الاطلاع على جميع الفنون الادبية والفنية والتشكيليية ، واني لادعـو

📵 ما هو اثر الالتزام في تحقيــق

التقدم الفكري والوعي ألانساني ؟

- الالتسزام الادبي والفسني يعسني ارتباط الادبيد والفنان بقضايا وطنه

القومية والاجتماعية والتعبير عنهما يكل الادوات المتوفرة ، وهذا واجب

كُلِّ اديب وفنان ، ومن الشَّكوكُ فيهُ

ان يكون ثمة ادب أو فن خارج هذه الدَّائِرةَ ، لان عدم الأَلْتَزَام هو التَرَام

ايضا ، هو هروب مـن الواجـب ٠٠ وهذا ما يرفضه الاديب العربي لَقد كان الادب ملتزَّمًا دائمًا ، وكان مسؤولا دائماً ، وهبو دو وظيفية اجتماعية ، ومن هذا الفهم لمدور

آلي الإكثار منها .

ولا يتعارض وجودهما معا

الى القارىء •

العربية ؟

في ذلك ، قالاديية الوزيرة تركت بتاليف كتابين مع الاديب بنا هما : «من يذكر تلك الايام» الحسرب» ولهسا دورهسا أي والدراسات وهو اذن يعرفها ثب ناقدة وأديية وموجهة أ الادب في القطير المسريي ي بالاتَّجاءُ القومي التحرري •

يُّا تدرجت في مناصب وزارة كالرشاد القومي من مديرة كيلة وزارة ثم الى وزيرة فالا أي تكون أعرف الناس بقضايا القومية ومشاكلها العربية ا غذا الأيمأن والموقسف انتهسرت و «الرأي العام» هذه المناسبة في هذا الحديث مع الاديية ع حول عدد من النقاط معظمها خاصة تشغل لاهميتها الكث نكير المثقفين وخاصة الادبأء

من ذلك ان القاريء سيقف اجوبة واقعية وجرينة ، وعلي "كبير سان الادب والثقافية " " فية الهادفة هي حجر الاسساس بنة هدده الاسة بنفسها ، وان القومية العربية ووحدتها أ وا وفي تفجر هذه الثقافة يتابيع يفكر وعطاء وبعد رؤية وبدأيا يِثُ كَانَ مِن هَذَا السَّوْآلُ * ``

هو تصور سيادة وزيسرة لل الدكتورة نجاح العطار الادب والفن في تحقيسق جة العربية والإنصهار القومي سوري يلخصــه وجــودي ف تا لاقامـة اســوع الثقافــــ ت لاقامة اسبوع التقافية السبوع التقافية السورية ، فهذا الاسبوع ألما الذي ياتي في اطار

التيادل الثقافي علقي عناية كبيرة منا الاعتقادية إن التبادل الثقافي وفي كل الانشطة الثقافية ، وعبر جميع اللقاءات والمهرجانات والتحوات ،

وترسخ فكرة الوحدة العجبية ، هدفنا الاكبر والاعظم في كل حياتها

العربي ، كي تصير قضيته الكبرى ، واعظم قضاياه ، وكي يصبح القضال في سبيلها هو المنطلق وهسو الغايسة

لكل جهد عربي ، سيساسي واقتصادي ، وتربسوي ، وتقساني وعسكري ايضا ، وليس مثل الفكر ، مثل الادب ، مثل الفن شيء يوقسط ويحرص ويجمع ويوحد ، وقد كــان هذا الرأي معقد الاجماع في مؤتمـر

هو السندي يسؤدي الي الوحسدة الثقافية ، وهسده بدورها تمهسد

ان الوحدة العربية قبل ان تقام علي ارض الواقع ، لا بد لها من ارضية في الواقع الفكري والنفسي للانسان

استأنف العـــرب ، في نهضنــ

الحديثة ، دورهم الحضاري ، كان النسان العربي جامعا فكريا بيتهم ،

وزراء الثقافة العسرب الاول السذي عقد في عمان ، واوصى بسان تسذل وزارات الثقافة في البلاد العربية كل جهودها لاقامة ألوحدة الثقافية العربية الستي هي الطريسة الى الانصهار العربي ، الى وحدة المشاعر والاداف ، الى وحدة السوعي ووحدة النضال ، وهي الطريق بعد ذلك ، الى الوحسدة العربيسة المنشودة ،

من اجل هذا فان قومينتا العربية ترتكز على وحدة اللسان ، ووحيدة التاريخ ، ووحدة الهدف ، وقد كان للسان العربي ، وكان للقرآن الكريم ، دور بارز في حفظ اللغة

العربية ، وفي جعلها الرابط القومي بين العرب خلال كل تاريخهم ، وهذا ما ادى الى تماسك الحضارة العربية وصعودها في وجه كسل محاولات الإعداء للقضاء عليها ، حتى اذا

وكانت القوسيسة العربيس

نعی فناضسل المان الأطرش وامين الأطرش وأجيدموسى وخيل كات وافترياؤهم وانسياؤهم في الكويت

الذي وافعته المنية بالضفة للمربية (قربيه بيت ساحور) عن عمر ساهزالثالثة والستين عامًا قضاها فمنس اغمالب ألبر والتقويحي

اعتبارا من اليوم •

والشركاء والعاملوب بتغدمون نخالصيب العزاء بدريوسف النصرالل بوفاةالمرحوبة

وبسالون الاللفقيدة الرعمة ولالهاوذ وبحااله الراك

Land to the transfer to the terms

انالله وإنااليه راجعون

بالاالمح والرميم بمكاتها في الشارقة والكوب بشاطروب السيد ويتقدمون نحالص العزاءمن عاسكلة ألقناعاد لوفاة فقيدتهم تفمدالله الفقيدة بواسع رجمته والهم الها وذوبهاالصبر والسلواب انالله وإنااليه راجعوب

مركة الميد المصل

ينعون بمسزيد الحزن والاسى وفساة فقدهم الم تغبل النقازي بمنزل ابن عمه امين الاطرش المكائق في منطان الجديدة معّابل التجنيد الاجباري عمَّاسة الحساوي الدورالثالث مشقة ١٧ وَدُلِكَ لَمِدة ثَمَلَ ثَهُ ايَامَ انالله وإنااليه رأجعون

في الاستيطان في مدينة الخليل و

القدس مما يعسطي الانطبياء إ

اسرائيل تقعل ذلك الأن ، وقا

ان الولايات المتحدة يمكن أن

الاكثر اثارة للجدل والمتعلق

اسرائيل تفكيك مستوطناتها وا

يتحفظ ماكهنري على الميغة أ

وقد بدا ذلك لكثير من الدباريا

عمل غير ذكي بهدف تخفيذ ر

الاميركي ولكن الاضطراب نج

كارتر الثالث - فقد ابلغ فاند

شطب كل اشارة الى القدر أ

الولايات المتحدة على القرار،

مساعدو فائس انه اعتقد ان ارا

يطلب فقط ازالة الفقرة التنتأ

الدينية في القدس ، وهكذا لم ط

ماكهنري بان كل اشارة القير

وفي يوم الجمعة اقنع ماكهنري

الامن الآخرين بشطب الفقرة الت

الاديان . وفي محادثة بالهاتدم

الى ماكهتري محاولة تأجل الم

يوم السبت حتى يتاح وقت اكثرة

كارتر ، وقد تم له ذلك وفي مي

تلفن فائس الى كارتر الذي كان

نهاية الاسبوع في كامب ديفيد

لم يكن قد اخذ معه نساة م

الهامة وللمرة الثانية اخفق البر

الولايات المتحدة في فهم بعقها

بعد اربعة ايام من ولادة زوجته زينب لابنه الثاني توفي امير فاريابي ه فقد مزقت شظية من احدى ناقلات الجنود المسوفياتية المدرعة جسده عندما كان البنا البالغ من العمر ثمانية وعشرين عاما يشترك في مظاهرة ضخمة مناوئة للسوفيات في ساحة جاوي ميواتر ٠٠ وكان واحدا من عشرات الافغانيين الذين قتلوا بعد ظهر ذلك اليوم في كابول قبل اسبوعين ٠

وتتذكر زوجة فاريابي ان ذلك اليوم كان باردا ولكن مشمسا كما تتذكر كم كان عليهم أن يسرعوا في اجراءات الدفن ذلك اليوم لانه بموجب التقاليد الاسلامية يجبب ان يدفسن البيت قبل غروب الشمس .

وقد وضعت فوق قبر زوجها البسيسط علاسة هي عبارة عن حجر ابيض يحمل اسمه في تلك المقبرة الواقعة على جبل كارت ساخي على بعد ميل او ميلين من بيتها الطيئي المؤلف من حجرتين والذي كانت تتقاسمه هي وزوجها واولادها مع شقيقي زوجها سلطان وعزيز ، لقد كان في المقبرة كثير من القبور ولكن قبر زوجها زين بعلمين صغيرين حرصت العائلية

على أن يظلا في مكانهما . احد العلمين أبيض والاخر احمر قاني . . غرزا في التراب امام القبر على شكل x . ووضع الاعلام على هذا النحو في افغانستان معناه ان عائلة الرجل المتوفى سوف تتتقم

لقد قال عزيز فاريابي البالغ من العمر سبعة عشر عاما ٥٠ سوف ننتقم لقتل امير ٥ اما زوجته زينب فقد كأنت تعسدل طرحتهسا السوداء فوق رأسها بين لحظة واخرى وهي ترمق بنظرات حزينه ابنها الوليد واخاه حسن

الذي اصبح عمره الان سنتين • **مَّالَت الزوجة : يقولون لنا انسهم - وتعسني** الجنود السروس - جاءوا الى افغانستان لانقاذها ٥٠ ولكن الذي يحدث همو انهم يذبحوننا هنا ذبح النعاج •

وفي الاسابيع الاخيرة بيدو ان حكومة بابراك كارمال المدعومة من السوفيات بدأت حملة متسعة للقضاء على السكان الفقراء ويخاصة المتدينون منهم لاعتقادها بانهم يشكلون نواة الحركة الثورية التي اصبحت تهز افغانستان

ولكن هـؤلاء يدركـون ان الرجـال الذيـن يحملون رشاشات الكلاسكسوب والذيسن يقودون الدبابات هم من الروس ٥٠ وفي كل يوم يقوم الجنود السوفيات والافغان بتفتيش المناطق الفقيرة مثل كارت سافي بحثا عن

السلاح ٥٠ وفي كل ليلة يقتل حارس افغاني وسكان كابول يطلقون وصفا خاصا على الجنود السوفيات الذين يحتلون هذه البلاد التي يبلغ عدد سكانها ثمانية عشر مليونا ،

وهذا الوصف هو الجماعة . انظر ٠٠ الجماعة جاءوا ٠٠ هـذا ما قالـه اجيت سنغ وهو صراف من السيخ في سوق شاهزاره في القطاع القديم من العاصمة لابنه جاغيت عندما رأى طابورا من الدبابات السوفياتية يمر امامه ،

والقوات السوفياتية لا تختلط بسكان كابول ٠٠ فهي تقطن في معسكرات اقيمت وراء المطار أو في معسكر محصن بدرجة كبيرة على جبل بالاهيسار ١٠ اما الضباط ومعنظم المستشارين المدنيين فيعيش معظمهم في احدى قطاعات المدينة المسمى ميكرويسان حيث تقوم مجموعات كبيرة من العمارات الشاهقة ٠٠ والافغانيون الذين يشاهدون في حي ميكرويان هم سن الحراس والخدم

واصحاب البقاليات ، والسلعة السوفياتية الصنع الوحيدة الستي تشاهد في هذه المحلات هي كبريت أفيون . ولكن هنآك جبثة من صنع امسيركي وكسذلك صابون وسجائر ٠

وهناك كثير من الدهشة في اوساط سكان كابول بسبب اصول القنوات السوفياتية

فبعض هؤلاء كما يعتقد ارسلوا من مناطبق الاتحاد السوفياتي الاسلاميسة الجنوبيسة

ومعظمهم من الشبان الصغار ه ولكن في الاونسة الاخسرة جسرى تعزيسزهم بوحدات كبيرة من الجنود الاكثر خبرة الذين جلبوا الى كابول من اوروبا الشرقية ٠٠ وهذه القوات هي من اصل الماني كما قسال احد العاملين في مصنع الماني للادوية في كابول وفي الساعة الثامنة مساء بيسدا نظام حظر

ولكن شوارع كابول خلت من المارة ٥٠ مند مدة طويلة ولم يعمد يشاهد فيها سوى الدبابات وسيارات الجيب العسكرية • لم يكد هذا العامل يتم كلامه حتى سمع قرعا عنيفا على النافذة المطلة على الشارع • وعندما فتح الباب كان هناك ١٢ جنديا روسيا

ما لبثوا أن اندفعسوا الى الداخس وطلبسوا بالالمانية شراء بعض المشروبات الروحية ولانه يتكلم الالمانية فقد عسرف منسهم انسهم كانوا مارين من هناك وارادوا ان يستريحوا قليلا وان يشتروا بعض المشروبات ، ومع

تدفق القوات السوفياتية على المدينة لم يعد هناك الكثيرون من الاجانب • فقد غادرها الباكستانيون والسعوديون والفرنسيون والانجليز والاخرون ء الذين يعملون في التدريس في المدارس •

لم بيق في كابول الا عدد قليل من الغربيهين وفي احصاء جسري مؤخسرا وجسد ان ثمانيسة فرنسين فقط بقوا في حين تركست عائلاتهم المُغانستان الى الهند او فرنسا ، وهؤلاء ايضا سرعان ما سوف يلحقوا بها ه

قال دونالد ميلز سفير جامايكا ورثيس مجلس الامن الحالي: انني اعرض للتصويت الان مشروع القبرار البوارد في الوثيقية اس / ١٣٨٢٧ وبعد ان رفع الاعضاء ايديهم اعلىن النتيجة خمسة عشر صونا مع ولا احد ضد ولم يمتتع عن التصويت احد ، عندئذ قام دونالد ماكهنري سفير الولايات المتحدة بتوجيه كلمة الى الاجتماع وهو يشعر بالزهو قال فيها : يسر وفد الولايات المتحدة ان اتخذ المجلس قراره حول هذه القضية المعارضة بالاجماع ، وقد كانت المناسبة تاريخية فعلا فسلاول مرة تؤيد الولايات المتحدة قرارا لمجلس الاسن ينتقد اسرائيل بعنف ، او هكذا بدا ،

ولكن بعد يومن اصدر الرئيس كارتـر بياتــا مذهلا : قال أن تصويت الولايات المتحدة الى جانب مشروع القرار الذي يطلب من اسرائيل وقف بناء مستوطنات جديدة في الاراضي العربية المحتلة وتفكيك حوالي مئة مستوطنة قائمة انما تم بطريق الخطأ ، وانحى كارتـر باللائمة لهذا الخطأ على فشِل في الاتصال • ولم يلبث وزير الخارجية سايروس فانس ان اعلن انه يتحمل المسؤولية كاملة كما حدث ، ولكن منا البذي حبدث؟ وكيبف يمكسن للبيروقراطية الدبلوماسية الذكية لدولة عظمي ان تدرس وثيقة بالغة الحساسيمة قرابة شهر وان نتفحص كل كلمة فيها ثم تصوت خطأ بسبب هوة في الاتصال بين واشفطن وسفيرها لسدى الامم المتحسدة في نيويورك ؟ او بيد الرئيس ووزير خارجيته ، لم یکن تقسیر کارتر رکیکا فقیط بیل غییر

فبضرية واحدة سريعة دمر فكرة نامية تم الاعداد لها بعناية في سنة الانتخابات هذه عنَّ ان كارتر يعمل بهدوء وحصافة في القضايا

نادراً في السنوات الاخيرة ان تعرضت الولايات المتحدة لمشسل هسذا الاحتقسار

ففى اسرائيل رفض الكنيست رسميا مشروع القرار الذي وصفه مناحيم بيغن بأنه كريسه وليس لنه منا بيسرره • وصندرت الصحيف الاميركية البهودية تحمل مقالات لم يؤثر فيها اعتذار كارتر ، واتهمت صحافية بروكلين البهودية كارتر بخيانة اسرائيل وبيعها في مقابل النفط ووصفت عملته بانته طعنت في الظهر موجهة لجميع قرائها •

وعلقت اذاعة المملكة العربية السعودية على

نكوض كارتر فقالت فليرحمه الله ء

تصويت فاشل في الامم المتحدة من اختلطت الاشارات أم غيرت اميركا رأيه

ووصفت احدى الصحف الكويتية الرثيس الأمركي بانه جبان ولعبة في يد اسرائيل . وقبال دبلومياسي بريطاني انهيا مهزلسة دبلوماسية الهواة وقال زميل الماني ان هذا التذبذب لا يحتمل •

وفي ايداهمو بدأ رئيس لجنة العلاقمات الخارجية التابع لمجلس الشيبوخ تحقيقها لعرفة حقائق القصة المحزنة

والتتقيب تبين لهم امرين ، الاول ان كارتـر وفانس اخفقا في الاتفاق على تحديد الكلمات التي نقبل او لا نقبل بها الولايات المتحدة في مشروع القرار ، والشائي ان كارتبر المذي اقلقه خرق اسرائيل لسروح معاهدة صلح كإمب ديفيد ، كان من المؤكد سيقسر هــذاً المشروع لو انه لم يكن في معركة انتخابية . الولايات مثل نيويسورك وفلوريسدا والنيسوي

وفيما يلي بعض ما استطاع مراسلو تسايم ان

يكشفوا عنه:

الغريية شعر كارتر بان اسرانا كثيراً • واصبح هناك ميثل ني الاييض ووزارة للخارجية للنأ اسرائيل ، وكان يبدو ان قراراه الامن ويندر بالمستوطنات يفي يوم الحميس ٢٨ فبراير تومل ال عشر الاخرون في مجلس المن ال حولٌ تعديل القرار الذي تبنته كا وتونس و فقام السفسر ماكهن تسخة من النص الى فانس ليل ويحثه عملى اخد موافقة أ التمويت مع القرار ، وفي ميام اخذ فانس مسودة مشروع الر لحضور افطار كارتسر الاسبوء مستشاريه للسياسة الخارجة وكانت للرثيس ثلاثة تحفظان فانس اولا أن يبلغ ماكهنري التصويت اذا لم تشطب جملة من اسرائيل صمان العرب

ومع قيام مراسلي هذه المجلة بالبحث فقد خشي ، ومعه حق ، النتائج السياسية لهذا العمل بين الناخبين اليهود وبخاصة في

لقد انتقد كارتر وفانس مرارآ وتكرارآ سياسة اسرائيل الخاصة بتوسيع مستوطناتها في الضفة الغربية وقطاع غزة ، فواشنطن ترى ان هذه السياسة تقدوش جهدود المبعدث الاميركي الخاص الى الشرق الاوسيط سيول لينويتز لتحقيس اتفساق معقسول بسين مصسر واسرائيل حول الحكم الذاتي للقلسطينيين في هاتين المنطقتين ، وعندما وافقت الموزارة الاسرائيلية في ١٠ فبراير على مبدأ حق اليهود

لفوت ١١٧٦٥١ /١٥٢٤٥٤

مبتعدون بالإلتزام لتوصيل موظفئ الثركا كآستعدون لتأجيرا ضاب صعنيرة كتبيفة ببسائق وبرون سائق ، المراجعة ، تلفوين ا ١٣٩٤ كآكسى الجزيرة

للببيع براس السيالمية شقة مفروشة بالكامل بأثاث جديد معالسيا والبرادي وحبيع الأحبهزة الكهربائية ويمكن بياالم فقط بدون الشقة بأي سعرمناسب ، المراجد

ت ۲۵۲۷۳۶ - جوزیف بوشا



ت التسجيل لكافت الأولا

كارتر الايراني

الافغانيالمصري...

معودة اللبنسة الدوليسة مسز طهران الى نيويورك دون تحقيق ىتائج ظاهرة بىدو الرئيس كارتر امام ثلاثـة انـواع مـن الفشـل الحارجي وهو مستمر في تحقيق انتصاراته الانتفابية الداخلية، فالمفأوضات المصرية الاسرائيلية الاميركية حول الحكم الذاتي لا تزال في الطريق المسدود، والسوفيات لمم ينستبسوا ممن افعانستان، ومسألة الرهائن في السفارة الاميركية في طمران لا تزال تتعقد • فلو كان للانتخابات الرَّنَّاسِيةَ أَنْ تَجْرِي الْيُومِ أَوْ غَدَا لسقط الرئيس الاميركي المرشح على الاقبل في الأمتحان

لذلك يقال حاليا ان الرئيس كارتر لا ينقصه لتأدين سقوطه

غير مرشح منافس جدي يستطيع ان یشکل حول اسمه نوعا من

التكتل ولذلك ايضا يتقدم بعض

الجمهورييانء وعلىى رأسهم

الرئيس السابق جيراليد فيورد

على النزول الى الميدان ولو

متأضراء فلأ كينيدي الديموقراطي قادر على التفلب

على كارتر • ولا ريغان الجمهوري

قادر على ان يكون المنافسُ الجندى و فالاثنان لم يقدما للجممور الاميركي اية وصفة

سعرية تعالم ازمات اهيركا

المفارجية فضلا عن ازماتها

الداخلية غير التركيز على فشل

وهو فشل معترف به اميركيا

وخارجیا، غیر ان الرئیس کارتر

استطاع استغلال ازمات الولابات المتعدة الخارجية ليخلق نوعا

من الالتفاف الوطني حوله وحول سیاست ماعده گئیبرا فی

الاستفتاءات الحزبية والانلخابية الاولمية • وكانست البراعسة فسي الاستفلال تدور حول الاستمرار عي

معالجية الازميات المارجيية

العالقة، فعلاج الازمة الايرانية مستمر وهذا يعنى انه لا يجوز اميركيا - وانتخابياً - التخلي عن الرئيس وعلاج الازمة الافغانية مستمر وهذا يعني ضرورة ابقاء الوحدة الموطنية — والانتخابية — هول الرئيس، ومصر واسرائيل

مستمرتان في مفاوضات الحكم

الذاتي باشراف اميركا ومنذا

والان مصر، يجسب أن يسرضسي

ألناقب الأميركي ليؤيد رليسه

ولكن لو تجددت ولاية الرئيس

كارتر البوم ماذا كان ليقول

للناخب الاهيركي انسه سيفعسل

كرثيس جديد لصل الازمات

الايرانية والافغانية والشرق

لا شــىء • لذلــك لا يــحــرك

الجعهوريسون ضسده الرئسيسس

السابق فورد فحسب بل يتحرك

ايضا على هاهشت الصكام

الاوروبيون الغربيون مستفيدبن

من عجـز العمـلاق الاميركـي،

فالجمهوريسون فسى السولايسآت

المنحدة كالاوروبيين الغربييين

يستشعرون فشل الزعامة الاميركبة

على الصعيد الدولي ولا بجدون

امامهم غير المحنين الى زعامة

سابقتة: هنذا على صحبيد

الجمهوريين، او التصدى لملء

الفراغ مكانها او القيام بدورها ،

وهذا علسى صعيسد الاوروبييسن

فخسلال اشهسر قليلسة رفسض

الرئيسس كارتسر كسل المسروط

الايرانية، خصوصا بالنسبة الى

تألبف لجنة التحقيق الدولية ، ثم

عاد فقيلها وهدد بمقاطعة دورة

موسكو الاولمبية اذا لم ينسعب

السُوفَات خلال شمر التهي في

العشرين من شباط دون ان يعرف

حتى الان الموقيف الاميسركسي

والغربي النهائي من الندورة الاولمبية وتقدم على هامش

ازمة افغانستان، بفكرة "مبدأ

كارنر" الذي سمي، في حيده:

"اطار المتعاون الاقليمــي" نــم

غرق المعدأ والاطار في رمال

الشرق الاوسط وفي مباه الخليج

وأباره النفطية واخيرا صوت ثم

تراجع ثم خفف تراجعه ثم تراجع

اکثر ثم لم یعد احد یعرف هلّ

صوت ام تراجع بالنسبة الى

سياسية الاستيطآن الاسرائيلية،

وهكذا لاالاميركان يعرفون ولاالاصدقا

يعرفون ولا الحلفاء يعرفون ماذا

يريد الرئيس كارتر ان يفعل لو

ان اعادته الى الرئاسة قد تمت

امس وتنفذت اليوم • اذ من هو

گارتر امس لمعرفة من هو كارتر

اليوم، اليس من الغريب نفض

الغبار عن جيرالد فورد لان هناك

من يعتقد انه حتى مع جيرالد

فورد كشعصية من الموزز

المتوسط، والبعض يقول من وزر

الريشّة، يمكن منافسة جيمسي

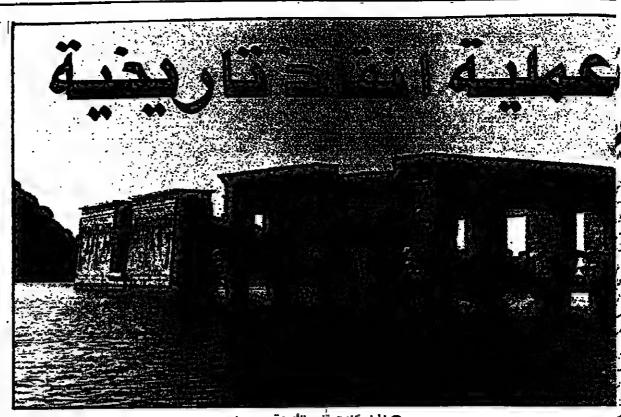
میشال ابو جوده

كارتر منافسة جدية؟

خصوصا في الانتخابات •

ان ها يرضي اسرائيل،

الرئيس العالى وادارته •



● المياه كادت تغمر الأعمدة











مَّام بالعمل ثلاثماتة مصري وثلاثون ايطاليا ، الذين معا تمكنوا ،

بكثير من البراعة والدقية ، من انجاز اعادة بناء هذه « الْفُرعونيات » التاريخية الرائعة التي تستحق الأعجاب ونفتة 🙍 بن غابا — باریس

عملية انقاذ معبد الفيلة من فيضان النيل ، استغرقت سبع

جزيرة الفيلة ، بني المصريون القدامي عليها منذ ٢٠٠٠ سنة ،

معبدا للالهة ايزيس ، وقد غطتها مياه سد اسوان الصغير عام

١٩٠٢ ، وكان يمكن الوصول اليها مرتبئ في السنــة بواسطــة

ولكن السد الكبير (سد أسوان الحالي) الذي تم انشاؤه عام

ولقد اتخذت منظمة الأونيسكو قرارا ، مؤخرا ، بالعمل عملي

انقاذ معبد ابو سمبل ، هذه القطعة الفنية الفرعونية

ثمة ٥٠٠٠ قطعة من الصخر تزن الواحدة منها بين ٥ر١ الي

٢٥ طنا توجب نقلها على بعد ٥٠٠ متر ، وبلغ مجموع نفقات

هذه العملية ٢٠ مليون دولار ، وكان نجاح هذه العملية أفضل

١٩٧٠ غطى بمياهه تلك الآثار بصورة كلَّية ،

بكثير من عملية اثقاذ معبد ابو سمبل .



🔵 الحارس

مويورك تايمز

، شيئًا اكيدا بأن المارشال تيتو ، عندما من فراش موته برسائل الى جيمي يتر ، والى ليونيد بريجنييف ، والى عسدد المعلق عر من قادة دول عدم الانحياز ، كان يعرف ذ بأن الاتحاد السوفياتي كان يبحث ،

ر اسرا ، عن حل لازمة افغانستان -يم الدبيلوماسية السوفياتية ، اندريه ر بس الم المستنائية المعقبقة بزيارة استثنائية الران بوخارست ، ليسى من اجل اجتداب مانيا الى العبف - كما اعتقد البعسس في سو ساداية - بل لكي يطلب منها القيام بمساع أ اليوغوسلافيين والغربيين حسول امكانيسة حدد بالمفاوضات .

قد تلقى الرئيس كارتر ، الان ، علما يهذه واقف المستجدة من جانب السوفياتيسين ، لو اشار اليها في خطاب القاه في ١٣ شباط فبراير) ، ووزراء الخارجيسة للسدول وروبية التسع ، الذين عقدوا اجتماعها سَتُنائيا في روما ، بعد ذلك بخمسة ايسام ،

دموا باقتراح « تحييد » افغانستان • يكن موسكو ، بدت انهما لم تتحمرك ، ان ميع مخططى السياسة السوفياتية ، تتابعوا ي محكمة الكرملين بمناسبة الحملسة انتخابية لمجالسس السوفيسات العليسا جمهوريات المدرالية ، ولكن ايا لم يقل اي يء عما يجبري الان في افغانستان من

لعكس ، لقد كرر هؤلاء جميعا ، بمن فيهم وسيفين ، الذي عاد الى المسرح فجأة بعد ياب دام اربعة إشهر ، الكلام نفسه الدي در عن الكرملين بصدد الغزو السوفياتي ، ا يبدو وكان قرار العملية ، اتحد بصورة اعية ، كما قررته القيادة العليا •

﴿ ان ذلك فقيط؛ يبوم الجمعية ٢٢ شياط فبراير) عندما ليونيد بريجنييف ، في خطابه اخير من هذه الجولة ، حاول كسر الزجاج ، حملته الحاسمة ضد الاميركيين ، في ثــلاث ا اربع جمل ذات لهجة مختلفة ، ان الاتحاد لسوفياتي ، كما قال ، مستعد لسحب قواته ن افغانستان فيما اذا ضمنت الولايات لتحدة ودول الجليج العربي وجاراتها اسن اشعب الافغاني . ثم اضاف بأنه يدرك جيدا اواجس واشنطن في سبيل ضمان إمدادات النفط الى الولايات المتحدة ، مشجرا سن أرفي خنفي بسان عسلى الاميركيسين ، سن الهتهم ، ان يتفهموا هواجسه المتعلقة بأمن

لحدود السوفياتية في هذه المنطقة • الل هذه العبارات المزوجة بالتعالى اضافة لى عدم الدقة فيها ، لم تكن كافية لزيادة لتفاؤل لدى الحكومات الغربية ، التي كانت أمل أن ترى ، في نهاية الامر ، مخرجا من هذا لنفق الافغاني •

خسلال اسبسوع مكثشف بالتشاطسسات لدييلوماسية ، اعلن جيمي كارتسر ، في رده لى رسالة تيتو بأن الولايات المتحدة ستعدة للموافقة عملي ضمانها «جياد» فَعَانَسْنَانَ ، وفي البوم نفسه ، خلال كِلْعَهِ إ داقل رسبية » اسمع رسالة اخرى وجههية

The state of the s

The state of the s

الى الاتحاد السوفياتي : «اسحبوا قواتسكم وسنعود اصدقاء » ، مؤكدا في سياق الكلام بأته لا يرغب ابـدا بالعبودة الى الحبرب الباردة ، ولا الى الغاء المعاهدة الثانية للحد من الاسلحة الستراتيجية (السالت - ٢) . . : ولكن ، في هذه اللحظة من بدايـة نسبيـة لذوبان الجليد بن الشرق والغرب ، وقع تمرد غير منتظر ضد الاحتلال السوفيساتي في افغانستان ، شل کابول وادی الی سقوط مِنَّاتَ ، بِلَ آلافَ ، الضِّحايا ، ولقبد اعترفيت وكالة تاس بأن هذا الانفجار الصاعق ، من شأته ان يعقد الحوار بن موسكو وواشنطن حول « الضمانات » المتعلقة بالحكم ومستقبل افغانستان السياسي • ماذا في الخطاب ؟

ان الحل الذي سعى اليه اندريه غروميكو في يوخارست ، وتوضيح في خطساب ليونيسد بريجنييف في موسكو يسوحي جليسا بسابقة حصلت عام ١٩٦٣ على ايسدى الاميركيسين والسوفياتين في نهاية ازمة البحر الكاربيي • في تلك الفترة ، بادر خروتشيف الى سحب الصواريخ السوفياتية من كوبا مقابل ضمسان اميركي ودولي يعدم التعرض لنظام فيمدل كاسترو ة واليوم يبيدو بريجنييت مستعبدا لسحب دباباته من افغانستان - مقدما بذلك الى الولايات المتحدة وحلفاتها ظفرا ونجاحا عظيما يتعلق بالمهابة لها والاحترام في الخارج - ولكن بشرط أن تبقى حكومة بابراك

كارمال في السلطة بكابول . والسؤال ۽ هل پمکن ان يتم ذلك ؟ - الْسِوفياتِيون لديهم اسباب للاعتقاد بَأْمُكَانِيةٌ تَحققه م لقد اكدوا ، في الواقع ، بأن الامركيين لم يظهروا اي اهتمام خاص إزاء تطور المغانستان ، غداة وقوع الانقالاب المؤيد للسوفيات ، في نيسان ١٩٧٨ ،

اليوم كالأمس

من هنا ، ان سیاسة جیمی کارتر عام ۱۹۸۰ ، سوف تظهر ﴿ فِي الكرملين شبيهة جدا بسياسة جون كندي ، المدي لم يتحسد الاتحساد السوفياتي ، الا بنزع القاعدة الصاروخية من نقطة ستراتيجية هامة بالنسبة للولايات المتحدة ، ولكن ليس نزع نظام موال لموسكو في البحر الكاريبي - كندي ركز على القاعدة الماروخية السوفياتية دون اقامة اعتبارات للنظام القائم في تلك النطقة الحساسة -تلك غلطة سوف يكررها جيمي كارتر ، وادا كان الامركيون قبلوا ذلك في منطقة حساسة على زمية حجر من جسدودهم ، فلمسادا لا يقبلون بمثل المادلة نفسها في منطقة نائسة يَجِدا عَنهُمْ ﴾ في افغانستان ، أسادا يرفضون عرض المرياطيف بضمان بقياء حكم من أَجْتَيَارُهُ ؟ وَيِذَلِكُ بِكُونِ بِرِيجِنبِيفَ حَفظ مِاء وجهه - كما فعل خروتشيف في اعقاب الازمة الكاريبية - با سياسته في نهاية الحساب المَتِعَلَّةُ ﴿ يَالَدِمَاعَ عِن التّبورة الافغانية »

كانت وابحة ويفتوع . ولكن الرائع أن إرجه الشبه بسين الانمتسين م رسالة اخرى وجهها الكتري المومياتيين - الامركيتين ، يبدو

مِن المصطنع وتجاوز المنطق الاستسدلالي اذا شبهنا الوضع الداخلي في افعانستان اليوم ، بالوضع الداخلي في كوبا عام ١٩٦٢ ، فسفى هافاتا كان السوفيات يقدمون الدعم لنظام قوی ؛ نثورة شعبيـة حقيقيـة تقـوم عـلي ايديولوجية واضحة ، وهي منذ قيامها اثبتت لها قاعدة شعبية ، بينما في كابسول ، فسهم ولد من ثورة القصر ولم يتوصل الى الاستناد

يقدمون الدعم ، بل يحتضنون بالاذرع ، نظاما على ادنى اسس الشرعية ، ونلاحظ هنا ان ليونيد بريجنييف خلال خطابسه في ٢٢ شهاط (فبراير) لم يشر الى اسم بابراك كارمال ، وان هذا القائد الثوري في افغانستان لم يظهر خلال الايام السنة من الهيجان الشعبي في كابول ، وإننا لنعجب من الذي يمكنه مـن الصاخبة الصارخة ، في الساحات والشوارع ، والاودية والجيال : « الله اكبر » •

ان القادة السوفياتيين ، وهم يحسون بالأذى إزاء هـذه المقاومـة العارمــة ، اخــذوا يصرحون ، بصورة مباشرة او غير مباشوة ، باتهم لم يتدخلوا في افغانستان الا في سبيــل كبح جماع هذا المد الديني المعادي للشعب ومصالحه ، كمما يقولمون ، ولكسن دبابسات بريجنييف الهادرة في انحاء افغانستان تشكل تهديدا ضد كل « انواع الحميسات » • • • وفي الحقيقة ، أن رجال الكرملسين ، الذيسن اشتهروا بلعبة اسقاط الانظمة ، يبدو انهم ، احيانا ، يمارسون لعبة البوكر الذين يخطئون في حساباتهم •

استفزازات لموسكو ، وقال انه ما لم يعسزز احيت باكستان بصورة مفاجئة امس اهتبامها

وهنساك جانسب ثالسث لاقتسراح المعونسسات من جانب الباكستانيين انفسهم ،

واعرب دبلوماسي غربي عـن اعتقــاده بــان الاميركيين ابلغوا الباكستانيين انه سيكون من المستحيل على الكونغسرس ان يوافسق عسلى تأكيد اتفاقية عام ١٩٥٩ اذا رفضت باكستان العرض العسكري ، وكان الجدل يقوم عـلى اساس ان الكونغسرس لا يستطيسع السزام الولايات المتحسدة بالهسروع الى مساعسدة باكستان ان كانت باكستان برفضها لمعونات

وقيسل ان هذا التقريس الواقسعي لموقسف الكونغرس هو الذي حمل الباكستائيين عسلي الاعتقاد بان ما عرض عليهم ليس له بدائل ، وقد يكون من المكن ايضا ان استجابة باكستان كمان فيهما شيء ممن الرغبمة في التفاوض ذلك انه في جميع الاشارات الرسمية لم يذكر الباكستانيون كلمة رفسض ولكنسهم استخدموا بدلا عنها عبارة لن نلـزم انفسنـا

باقتراح المعونات الاميركية الذي رغضت في أمننا بدل تقويته ، الاسبوع الماضي بعد أن أوضحت وأشنطن أن

> فقد ابلغ السفير الاميركي في باكستان ارشر هاميل وزارة الخارجية الباكستانية ان عرض الولايات المتحدة تقديم معونات اقتصادية لباكستان بمئتي مليون دولار ليسس مرتبط بقبول باكستان العرض الأخر الخساص بالمعونات العسكرية والذي تبلغ قيمته مثتي مليون دولار اخري ء

> الاميركية يتمثل في مصادقة الكونغرس على اتفاقية عام ١٩٥٩ اللتي تسرغم الولايسات المتحدة على تقديم العون الى باكستان في حالة وقوع اي هجوم شيوعي او موحى به من

> ولكسن الباكستانيين يعتبسرون المعونسة العسكرية اقل كثيرا مما توقعوه وقد رفضوا الصفقة برمتها اعتقادا منهم بان عناصرها الثلاثة مرتبطة بعضها ببعض ،

> وفي معرض اعلان قرار باكستان حول الصفقة الاميركية في الاسبوع الماضي قال انما شاهي مستشار الرئيس ضياء الحسق للشئسون الخارجية انه خلال مباحثاته مع الاميركيسين اعرب عن استعداد باكستان بقبول المعونات الاقتصادية ولكنه اضاف انه فيما يتعلق بهذه الاموال وكذلك باعبادة تأكيبد الكوثغيرس لاتفاقية ١٩٥٩ ابلغت باكستان بانهما عرضان لا ينفصلان عن قبولنا لعرض المعونات

> وقال السيد شاهي ان حكومته تشعير بان عرض السلاح قليل جدا وانه قد ينطوي على

New York Times

بقوة غان عرض السلاح سيؤدي الى اضعاف دهشتها لرفض صفقة المعونات الاقتصاديسة

التي تشمل منه مليون دولار عن كل سنة من السنتن القادمتين ، وقسال مسؤولون اميركيون انهم لا يعتقدون بان هذه المعونة متوقفة على قبول المعونة العسكرية ، واعلن ناطق باكستاني فيما بعد انه ربما كان هناك شيء من سوء التقاهم ،

ولقد اصبح من الصعب الآن معرضة ما اذا كان الغموس الذي رافق العرض الاسيركي كان سببه زبيغنيو بريجنسكي مستشار الرئيس كارتر للامن القومي او كان سببه سوء فسهم

السلاح اقل اهتماما بالدفاع عن نفسها

حظى الرئيس الفرنسس فالسري جيسكار ديستان على ثناء عربي متوقع ، اضافــة الى المزيد من الهدايا المادية ، لقاء التمهيد الارضية دبلوماسيسة جديسدة لصائسسح الفلسطينيين ، ولكسن يظل هنساك شك في العالم العربي حيال مصير هذا التمهيد • وهي تعتبر عائقاً ؛ لا عوناً ؛ اسام السلام والسؤال الآن هو ما اذا كانت فرنسا تسعى الشامل الحقيقي ، لوضع قاعدة اساسيسة اوروبيسة حقيقيسة مستقلة في الشرق الاوسط او شكل سا سن

> اشكال التزاوج بسين السياسات الاوروبيسة والاميركية ، او ما اذا كانت اورويــا تســعى للضغط من اجل ايجاد بديل جاد تكامب ديفيد او الرضوخ للتكيف معه بأي شكل ما • ولعل احر الثناء جاء من الملكة العربية السعودية - غوزير الخارجية سعود الفيمل قال بأن العرب «مبتهجون » ، ولكنه اعرب عن المله في ان يصبح هـذا الموقـف «اكثـر

> > المكذا ميذ الأجل

والحقيقة هي ان العرب الأخرين يشعسرون بالشيء نفسه ، فياسر عرفات يريد من فرنسا ان توضح بالضبط ما تعنيه بعبارة «تقريس

وعلى الاخص حسق الفلسطينيسين في دولسة مستقلة والاعتراف الكامل بمنظمة التحريسر وبالنسبة للدول العربية كافة ، فاتفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة السلام الاسرائيلية – المرية محكوم عليها بالفشل من الاسساس ،

والمعروف ان الرئيس الممري انور السادات ، رغم كل تفاؤله الظاهر ، اوضح مؤخراً عن عدم تحقيق اي تقدم اثناء المحادثات الـتي جرت في لاهاي ، غير انه اصر على ان الموعد النهائي هو ٢٦ مايو - ايار ، وقال بان الفشل في تسلك المفاوضات يعسني خلسق «وضع جدید » ، ولکن ما زالت نوایاه حیال هـذا «الوضع » تخضع للحدس ، ومسا لم يحصسل على مزيد من الدعم من الولايات المتحدة بما يفوق ما تنص عليه قسرارات الامم المتحسدة

العالم العربي سن الاسور القاسية عملى فحتى ما يطلق عليه المعارضة البرلمانية

. في مصر «وعزلته » في مصر «وعزلته » عن

« الامنية » ، بعد التصويت لصالح معاهدة السلام ، بدأت الأن تدعو الى اعادة دراسة

وفي مجلسة «الشعسب» الاسبوعيسة قسال اسماعيل فهسمى وزيسر الخارجيسة السابسق والمنفذ الامن لسياسة الخطوة - خطوة الساداتية الموانية للاميركيين حتى ذهابه الى القدس بان مصر «نقدم تنازلات اثر تنازلات لاسباب مبهمة حتى الأن » •

وكانت وسائل الاعلام في القاهرة قد قللت من

(عن الغارديان »

الوضع من جديد ،

اهميسة جولسة الرئيسى الفرنسسي فالسيري جيسكار ديستان ، والسبب في ذلك همو ان مصر تعتقد بقدرة الولايات المتحسدة ، وحدها ، على ايجاد حل شامل لمشكلة الشرق الاوسط، وهذا مبعث اضطرار مصر لهمس ما تردده اسرائيل بالصراخ : وهو ان ما يسمى «بالمبادرة الاوروبية » مع ما يرافقها من حديث عن تعديل قرار الامم المتحدة ٢٤٢ من شأنها التقليل من اهمية كامب ديفيد وعملية

المراجعة فلفونش

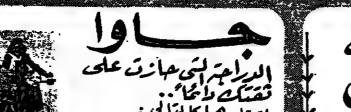
١١/٥٥٥٢٣٨

معرص الاست

سمارت سابقائ ت ٤٢٢٨٠٧ شارع فيدالسا بجانب مسجد ملامهالح سمارة الافطاف رقم برلەرىبالي ئلات قطع ٢٠ رىئار برله رجالي صوف وجبردين ٣ قطع ١٧ دينار برله رجائي صوف وج ردين ٢ قطعتر ١٥ دينار تحيض رجالي عشرة الوان ٥٠٠٠ دينار بلوقرموف (سبعة، نضف قبة ، قبة عالية) ٢٠٠٠، إدا ملوڤرموف (نصغىقبة ، رقبةعالية) . . . ه ما الم براز مخل۲ قطع ۲۰ دینار حاکیت شاموا ۱۸ دینار ملاحظة: نفتح يوم الجمعة دوام كامل



اسعارها كالتالي : ۱۵۰ سي سي ۹۰ سيار ۵۰ سی سي ۶۰ منيار . ۵ سے سی بابنیا ۹۰ دنیار



شركت الدهيشي التجارية الدكفلة الشصلاك الدين/خلف عمارة جوائة المخسيسج تدا كالدين/خلف عمارة جوائة المخسيسج

شركة صبارين الالكترونية

- قبيديوخمسة أنظمة : يعرض وبسجل على الأنظمة

۲- کامیرات ثبیدیومارکه هیتاشی ، اُرقحب اُنواع

شركة صبارين الألكترونيِّ مع الأفضل دائمًا

الكويت ر تـ ٥٤٨٤٤٢ - ص ٠ ب ٦٤٢٢ جولي وتلكس ١٨٩١

الكاميرات على الاطلاق.

اليوم انت على موعدمع معرض فادي

ىقوم بتنطيف لسجادا لإوروبي والعجوب

وسلمك السجاد خلال عي ساعت

ت ۲۰۰۷۹/۵۳۲۳۰ بمسلموللتجارة العامة

اتبصل بنالنرسل من يتسسلم السبجاد

بدلة ايطا لي ا واسباني من قطعتين ١٠ دنانير بنطلون عالي اسباني اولبناني ٥٠٠٠ رينار برلترابطاليصوف اوكبردين اوتركال ١٥ د.ك بدلتمخمل ثلاث قطع ايطالي جميع لإلوان ١٧ د.ك جاكية مخمل يطالي جميع الانوان ٧ د. ك حاکیت شاموا ایطالحیے ۹ دی

بلوفرايطالي او اسباني كشمير ۳ د.ك قمیص بیرکاردان فرنسی ۵ دک قِمِيصَ جان باسكال فرنسي ٤ د.ك الم قبيص حوليان فرنسي حريمہ ٤ د.ك ¥ بلوزه قبة موورة أو عاليه ١٫٢٥٠ د.ك هذا بعض من كثير يمكنك اختياره من معرض شركترفادي رساحة الصفاة عماؤُ جوهرة الخنايج ت 17144 بالاضافةالى الساعات والحاسبات والعطورات والولاعات

حيث بخدون أحدث موديلات) المذير

طستًا تى انطالى ١١٠،٠٠ منا درجالي ايطالي ٩٦٠٠

د عوة لزيارة

مسندل سيناتي ٥١٠٠٠

شحاطة انجليزي ٢٥٠٠

بوط مالحي ١١١،٢٠٠



شارع فلسد السيالم وت: ١٧١٧١ سن زبيسدى غلسي أو نبرحسات بيكاتا مسع العلسا

بالإضافة الى لائحة كارلتهن

الآن بمتنأ ولت ايديكم

المكائن والمضخات للآبار العميقة والارتوازية تعمل على الكهرباء والديزك

بانحجام مختلفت رقطع النيار متوشق وكلاء فبارك ذو شهرة عالميت

والمران الكوست

شقى على الهيكل ھنے دمشق ویلودان

يكنكم الانصال بالمالك مباشرة والايفاق معه على شراء شقة اوفيلا في دمشق والودان تطل على اجمل المناظرا لطبيعية .

- 10 MSO / G



للإيجار كماج في كيفا ن الإيارُ الإنصال ۸۱۳۲۹۰

ورق عدرات شاموا بعرض ١٧٥ مراسا فوا طع المنيوم متحركة -راسوران للقوا فنون ذوركفاءة عالبية خبرة عمالة

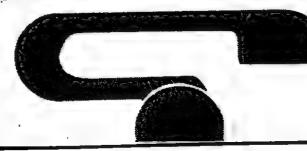
ت: ١٤٩٩٤٩ / ٤٤٩٩٤٩ /ص.بو: ٥٥٥٥

٨/ تطرح الجزءا لثاني والثالث من المشروع قرب المنطقة الحرة الواقعة على مثلث لزرقاء راؤل الازدوس وعلى بعده ٣ كياومترا من عمان حيث تم استملاك ٠٠ ٥٥ دونم بإقام من دائم وبوصعرة المتاجق بالسيارات وأفام كازنا وأقسام تجاريِّ ومناعيرٌ.

٢/ كَوْلِكُ تِمْ عَأْجِيرِ ٦٨ دونِم بِالمِنْطَعَةِ لِمُوَ لِلَرُكِمْ الاردنية د المُطانية المقامة معض دائم للنواه الصناعير الاوربير (كماجاء بالراِّي الماردنية) ١٩٨٠/٢/٠ ألمساحات ٤ دويم الاتصال مُع نؤاد كرامَشه سَه ١٨٤٧٤١١

شركة الفرات للذيك ارمض رامنن رائجل رلاصحاب لنوق المضيع تعرض الكنت ساد اسكوليها به فقائواعد ورق مدران مرير وموت إيطالحي المنازل إسكينية . مهندم ومكوراكفاء في توريد وتركيب أفخ لوازم الديكور. شَى كَةَ الفَّهُ الشَّلِيَّ لَلْدِيكُونِ فَالْكَانُ خَـمَ.مَ. Al-Furat Decoration & Furniture Co.

بلانصال ١٠٥٧٥٠/ ٢٦٢١٠ . خلال الدوام



مطلوب

شيره مساحتها ٥٠٠ متربع المراجعة 4/371973 س ۸- ۱۲ مساعًا وس ۶ - ۸ منساگ

ارفئ انواع الفراء (الفيزون المنك) BY-DINZLER-NEW-YORK

للاستفسار ت: 711744 - 744715

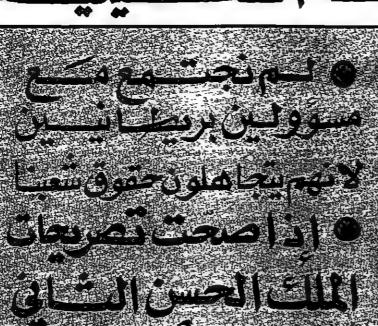


بسم المهرارهن ارهيم بعان علي خليل الراسث

عن نقل مكاتب المؤسسة من سوق لسيع الى المحلات الجديدة في سوق الوطنية مول عههه ميزانين وعلى جميع التجاروا لمهندسين والمعاولين اللذين يتعاملون مع المؤسسة المراجعة على الهواتف آليّاليّة • ٢٦٣١٢٦ والاللوفق

الاعتلان المشبوب في السرائي العسام يخدم العشلن والمستنه







THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PERSON OF TH

219 . Wal

🚱 ما هو تعليقكم على تصريح سعد حداد في ان عدام ١٩٨٠

يلتفت ابو اياد ولا يعير سعد حداد ادنى اهتمام ولكنه يقول: في الحقيقة لا

يوجد شيء اسمه سعد حداد بل هـو الناطبق الرسمي باسم القبوات

الْأُسْرَائِيلِيَّةُ المُوجودة في جنوبُ لبنان ، وهذا يعني أن اسْرَائِيل تعني ذلك ، ولندع اسرائيل تتحمل مسؤولية الكلام الذي تعلنه ،

واما آذا اردنا الحديث عن طرد الغرباء فاتنا نعرف ان لسعد حداد تصريحات

أخطر من ذلك ولا تزيد عن كونها فقاقيع صابون ونحن موجودون في لبنان يارادة الشعب الليناني ٥٠ ، وبالطبع قد يكون هناك بعض المعارضين لذلك وهذا شيء طبيعي ٥٠ ولكن الاغلبية اللينانية بالرغم من وجود بعض الاخطاء لنا تحتضن الثورة الفلسطينية وتحميها ضد اي اعتداء بالرغم من تصريحات من حداد وداد من المراحد ال

ما هو تعليقكم على موضوع الوفاق الوطني اللبناني وما دور
 المنظمة في هذا الصدد ؟ واثر الوفاق على الاتفاقات القائمة بين

يقول السيد صلاح خلف : انني اعتقد ان المشكلة في لبنان بقدر ما هي كبيرة

هي صغيرة ، بمعنى ان لبنان ليس اسير شعارات غريبة عنه ، ونحسن كفلسطينيين نعنقد أن المبادىء التي اعلنها الرئيس سركيس الآن كان يجب ان يعلنها قبل عامين واعتقد بحكم موقع الصداقية منع الرئيس سركيسس والعلاقة الجيدة معه ، كنت اكثر من مرة اقول له انه يجب بالفعل ان يكون

هناك موقفاً من الاحداث ، وانني اعتقد ان الرئيس سركيس ليس مشاركا في

غيوط الْلَعبة الْلَبِنَانِية سواء الخَيُّوط الوطنيَّة أو الْخَارِجْيَةُ ، وعُليَّه ان يُكونُّ

حِكُما يطِرحُ الْمِادَىءُ الْعَامَةُ التِّي يُرضِي عِنْهَا كُلَّ الشَّعْبُ اللَّهِنَّانِي وَقَالُ أَنْ مَا

طرحه كان يبثل جميع الاطراف وهو مقبول الا من الاطراف التي لَّا تُريدُ للبِّنان الاُستَقرار وَالطَّمَانَيْنَةُ * وَتَرَيِّدُهُ كَالْجِسُمُ ٱلْمِرِضُ وَقَالٌ : ان اللَّجِنَةُ ٱلْتَنْفَيْذَيَّةُ لمنظمة التَّحرير سبق ان اعلنت التابيد لمبادى، الوفاق واضاف : انه من خلال

متابعاتنا واتصَّالاتنا أتضّح لنا ان كلّ القوى الوطنية والقومية تؤيد الوفاق ونأمل ان تترجم مبادىء الوفاق الى خطوات عملية لتحقيقها عن طريق ايجاد

نحن مع لبنان القوي

نحن مع لبنان القوي الذي يكون له دور أيجابي وبارز وله دور كبير يساعدنا في قضيتنا وحيث أني لا أحمل السلاح من أجل حمل السلاح ، واذكر مرة أني تحدثت مع أمن الجميل وقلت له أنه في الوقت الذي نلقي فيه سلاحنا فأننا

فعلا اصبحنا «رقم » ويستطيع صاحب الحلّ وهو بالطبع امركي ان يضمنا الى جانبه لان كيسنجر هو الذي اشعل الحرب في لبنان ، ويضَّمنا الى العدد

الذِّي يريده لتخريب لبنانٌ فمن المكنّ ان يضْمنا الى المسلَّمين ، ويمكَّسن ان

م بعضنا للفئات اليسارية ، ويمكن أن يجعلنا محسوبين على جزء من

حُوارٌ بِينَ الاطرافُ المتعددةُ والَّتِي أعلنت قطع صلاتها مع أسرائيلٌ .

سيكون عام تحرير لبنان من الغرباء ؟

النظمة والسلطة اللينانية ؟

هل لنا أن نعرف محادثاتكم مع صاحب السمو الأمير وكبار لسؤولين في الكويت ، وما حقيقة ما يقال أن لزيارتكم علاقسة زيارة الرئيس الفرنسي ديستان الى الكويت ومحادثاته حول نع الفلسطينيين حق تقرير الممير ؟

بو اياد : لقد بحثنا مع كبار المسؤولين الكويتيين المديد من النقاط ، ومن برزانها بحث الوضع العربي العام خاصة بعد تطبيع العلاقات المصرية — برزانها بحث الوضع العربي كما بحثنا البضا زيارة الرئيس المنافذ العربي كما بحثنا البضا زيارة الرئيس لفرنسي ديستان الى الكويت والملكة العربية السعودية قد كان موقف سمو الأمير متجاوباً في ريط المباحثات بقضايها الشعب لفلسطيني ، والاعتراف بحق تقرير الشعب الفلسطيني ، فالبيان المشترك لذي صدر عقب زيارة الرئيس الفرنسي كان خطوة متقدمة ، اما النقطلة للثاقة التي كانت مدار بحث هي موضوع اصحاب وثائق السفر، وقد أمدر ماحب الشمو الأمير تعليماته وتوجيهاته لتنفيذ أو حل الكثير من القضايا التي تتناقض مع السياسة العامسة للدولسة ، ويستطيع الآن بعسض الاخوان الفلسطينيين الذين لهم مشكلات بالنسبة لزوجاتهم أو اخواتهم او امهاتسهم الذين لا يستطيعون استقدامهن مزاجعة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لتسيق مع وزارة الداخلية حول هذا الموضوع واعتقد أن هناك قرارا سيريح

الكثير من الأخوان الذين يعانون من هذه الأمور خاصة حملة الوثائق . • التقينا خلال الزيارة مع سمو ولى العهد ورئيس الموزراء الأخ الشيخ عد العبد الله المياح والأخ الشيخ جابر العلي ناتب رئيس الوزراء ووزيس العزيز حسين ، حيث تبادلنا الاحاديث حول المرابع ووزير الدولة الأخ عبد العزيز حسين ، حيث تبادلنا الاحاديث حول القضايا العربية والدولية والأوضاع الفلسطينية بوجه خاص وقد حدثا كل تجاوب من المسؤولين ازاء كل الأمور التي طرحت على بساط تبعث بالنسبة للفلسطينيين العاملين بالكويت أو الأوضاع الدولية الأخرى،

زيارة الرثيس الفرنسي

ي الما بالنسبة لزيارة الرئيس الفرنسي الى الكويت وعلاقته بزيارتي قال أبو بة لزيارتي وزيارة الرئيس الفرنسسي بطبيعة العال كان وجودنا هو مناسبة للحديث بعبق عن تفاصل العلاقية الوروبية - العربية بوجه عام والعلاقة الفلسطينية بوجه خاص ، وإنسني

-الدعوة لنح الشعب الفلسطيني حق تقرير المسير . أجب أبو أياد : لا شك ان هناك ممالح اوروبية لها علاقية بالماليح مرسم الأميركية ولكن للاسف أن هناك بعض الدول الاوروبية ما زالت محكومة مِ البَعْيَةُ الأمركية ، لكن بالنسبة لفرنسا فإنها تتخلُّل من هذه البِّعية **الْضَغُوطُ الْأَمْرِكَيَةُ - وَعَلَيْنَا أَنْ نَشَجِعُ مِثْلُ هَذُهُ الْاسْتَقَلِّالِيَّةُ ءَ صَحِيحُ أَنْنَا لا** صطائلت المالا كبيرة أو نتوقع من هذه المبادرة اية نتائج عملية ، أو أن يكون حل لقضية الفلسطينية قريباً ، ولكنه من صالح قضيتنا أن نجد دولة كبيرة مثل رنساً تجمع الى جانبها عدة دول اوروبية بغية طرح حق تقرير مصير الشعب الفلسطيني واشراك المنظمة في اي بحث او حوار في قضية فلسطين ، ولا شك ان مثل هذه الامور تعتير خطوة متقدمة عن الخطوات التي تمت في السابق . مُ إِنَّنَا نَقيم هذه النَّخطوات ايجابيا لكن ليس بالقدر الذي يعطينا الاوهام ان لَّحَلَ عَلَى الابوابِ ، وعلينا أَنْ لا تَحْدَع شَعَبْنا بَهَذَهُ الْبَادِّرَاْت بِالْرَغْمِ مِنْ أَنَهَا رُبِيدَة وخَطُوة على الطريق الطويل ، وأنه لمن الفيد أن لا ننظر الى مِثْلُ هذه مراح و المادرات بنوع من السلبية ٥٠٠ بالعكس علينا ان تنظير لهما بالكشير ممن و الالتحابية ، ولا شك سياتي يوم تحرر فيه اوروبا من الوصايسة الاميركيسة ، مراح المخاصة أن لها مصالح قوية اقتصاديا مع الدول العربية ،

الاقتصاد والسياسة يقال انه يجب ان لا نفرق بين الاقتصاد والسياسة فهما متلازمان وينبغي ان رُ تُالْمُ لِلَّهُ السِّسَلِمُ لَلْدُعَايِاتُ الْإِجْنِييَةُ أَوْ مَا تَرْدُدُهُ وَكَالَاتُ الْأَنْبَاءُ انْهُ يَجِبُ ٱلْتَقْرِيتِينَ المرازين السياسة والاقتصاد والواقع أن الدول الغربية تريد ابتزازنها باشكسال والرام علينا أن نريط علاقاتنا لاقتصادية مع الدول الاوروبية بقضايانا المصرية العربية عاسة وقضية نلسطين خاصة ، وتساءل يقوله أذن ما السبب في زيارة الرئيس ديستان الى السبب في زيارة الرئيس ديستان الى الرائز الم المنان الم يكن الدافع اقتصاديا وعلى كل حال فنحن نرحب أو الرائز الماري الماري المعيدين العربي والدولي •

قرار ۲٤۲ • هل تعتقدون أن أضافة قرآر جديد على القرار ٢٤٢ المأدر " مِن مِجلِسِ الأمنِ الدولي يكفي انظمة التحرير الفلسطينية في الرحلة القبلة ؟

الما الله الله علينا أن ننتظر قليلا قبل أن نعلسن موقفنا ، لكنسه إذا كانست الضافة الجديدة تعطينا مزيدا من الحقوق المشروعة فهذا شيء مفيد ، لكنه يند لا يكون الحل النهائي الذي نطمح ونرنو الى تحقيقه ، واؤكد هنا ان اية بادرة لا تحمل أن الله المنافقة التحرير المنافقة ال لفلسطينية انها لن تكون كافية •

أنتخاب الرئيس الاميركي ودوره لحل جوهر الصراع

الا تعتقدون ان انتخاب رئيس جديد للولايات المتحدة من شائه ان يغير الموقف الاميركي في منطقة الشرق الأوسط او كون عاملا لعل القضية الفلسطينية ؟ فاجاب

بو أياد : دعنا نتكلم بصراحة عن الادارة الاميركية التي عودتنا منذ عـام بو اياد : دعنا نتكلم بمراحة عن الادارة الاميركية التي عودتنا منذ علم الملاحق الآن في انتهاج سياسة منحازة الى اسرائيل انحيازا تاماً ، ليسس لما يحيد التي تنبعة اللوبي المهيدوني في أميركما ، لكن تخط نكر الرئيس السابق نيكسون في مذكراته ان هناك مصلحة اميركية له وجود وبقار اسرائيل ، ولقد اوحي الكثير من الرؤساء الاميركيين ان بقاء سرائيل هي تي مصلحة الولايات المتحدة ، وهذا يثبت انه موقف امسيركي معنت ضد تقطيا والسبب واضح هو انقا نحن العرب تتعاصل مع اميركما المدين ، ونلايكيليان اسرائيل تنفذ كل ما تريده الميركا ، المديني والمنائيلي الاميركي ، فان اي رئيس لا يكون خاصماً للانتخابات الموتفة الموتفي في ادارة دفة الحكم في اميركا ولنه العربة في انتخاذ القرار ، ولكن الرئيس كارتر من الرؤساء الاميركيين القلائل الذي عودنا منذ وليه الرئاسة إلى يقود القرارات التي تتبغذ ، فاليوم تميريح عن وليه الرئاسة إلى تتبغذ ، فاليوم تميريح عن

وليه الرئاسة إن يتراجع عن مغظم القرارات التي تتخذ ، فاليوم تعريح عن لوطن وغدا أصريح مناقفي له ثم يتحدث عن المستوطنات وينسحب بعد لذ ن تعريمه و والعقيقة إن هذا استهتار بنا كامة عربية ، ولو وعي بان هناك

وقفاً عَربِياً لُوحداً حارَماً لَهُ اقدم على هذا الساقض والتراجع الدائم . قال انه بالرغم من ان بعض الناس يتفاءلون بتنائج الانتخابات في كل مسرح لا التي اعتقد أن القضية بيديا ، وأذا كنا اقوياء متحديث كعدرب ، ويأن وأزين الترى ستتغير ، مقبل التخاب كارتر كنا بأمل بنه شيئا ، ويتنا بالتي تتخابات وياتي زئيس جديد نكول لتنتظر الانتخابات التي تليها ، واحد ان

اؤكد أن القضية بايدينا فإذا استطعنا نحسن أن نكسون حازمسي وجاديسن واستطعنا تغيير موازين القوى فإننا نستطيع ان نرغم امركا على تغيير موقفها بالنسبة لقضيتنا بغض النظر عن هوية الرئيس اذا كان كارتبر او

> ٱلْصَّهِيْوَنِّيَّة بِقَتْلَه ، وقالَ انَّه يَّجِب أَنْ لا نَعْتَبِد عَلَى اي رئيس امْيركِّي مهما كان ، وأنْ نَعْتُمَد نَحْنَ الْعَرْبِ عَلَى انفُسنا ، اقتراح المركي الجمهوري جون كونال طبرح منفذ بضعة اسابيع الزعيم الجمهوري جون كونال طبرح منفذ بضعة اسابيع اقتراحا يقضي بمرابطة قوات عسكرية الميركية دائمة في الشرق الأوسط كضمائة لتسوية سلمية شاملة وذلك بانسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة بقد حرب عام 1977 ، كما يتبح انشاء دولة

> غُيره ، وأنه لا يوجد رئيس اميركي يقف موقف رجولة مسوى الرئيسي الزنيس ايزنهاور ، فمثلا الرئيس كنيدي حاول ان يتخذ موقفا فقامت الإيدي المجرمة

فُلْسطينية والاعتراف بحق أسرائيل في الوجود ، ما رأيكم بهذا أبو أيأد : من ناحية المبدأ انا ضد أن تستفرد الولايات المتحدة بسأى حسل لأَزْمَةُ الشرق الاوسط، وأن تضع قوات معينةٌ من جانبها ، واعتقد أنَّ الحلَّ الصحيح هو أن تقوم الدولتان المظميان باتخاذ إلحل المناسب بموافقة الاطراف المنية ، ودون اللجوء الى قرض أي خلَّ لا يحقق حقوقنا المشروعة

في مبادثنا التي سبق وأن طرحناها ، وأن كونالي الذي طرح هذه الاقتراحات انسحب من الانتخابات ، وأوكد انني ضد انضراد اميركا في أيجاد حل المنطقة ، خاصة وأن اميركا تعلم لتحقيق هذه الإهداف ، الهجمة الاوروبية والمباركة الاميركية

هل تعتقدون ان الهجمة الاوروبية لتعديل قـرار ٢٤٢ قـد

● لاعكلافة لزبيكارفيت

بمحادثات الرئيس الفرنسي بالكويت

في ضوع الموازين العالية ليست وسيكة

• الدولة الفلسطين

• ما هو تحليلكم للضغوط التي تتعسرض لها الشورة عربيسا ودوليا ، وهل تتوقعون تصعيد الحملات ضد المنظمة لاتخاذ

الدولة الفلسطينية

نتخلىعن السلاح وستكون البندقية دعمًا لتحركنا السياسي

أبو أياد : أن موازين القوى الحالية لا تفرز أقامة دولة فلسطينية في الْوقت الحاضر ، ولكنَّ عندما طرحنا أقامة هذه الدولة على اي جزء من تراب ارض فلسطين قلناها بعد حرب عام ١٩٧٣ ، لاننا نريد دولة فلسطينية ضمن سروهند وبيس يتي نفن و وحاصد أن حدد الدريسي بي مستسمي واستي ويجب أن نتحدث عنه ، وأنه لا يمكن لي أن اتخلى عن يافا وحيفا والمناطق التي عشنا بها بجرة قلم ، وأن خطورة ما أقدم عليه السادات تكبن في أنه جمل مسألة الموطن قضية بها وجهات نظر ولم تعد قضية وطن ، ونحن نربي

مواقف اكثر مرونة ،

حسين في عام ١٩٧٠ اضرب المقاومة والحل جاهسر لك ولقد سمعت ذلك شخصياً من الملك حسين عندما عاد من زيارة قام بها للولايات المتحدة بعد حرب أيلول ، وقد استرجعت ذلك لأن البعض يفكر ان العنف قد يعطل الحل ، وقال : أن العرب لم يفكروا بنا الا عندما حملنا السلاح وأن اكبر جريمة أو خطأ نرتكيه هو عندما نلقي سلاحنا ، أما الذين يفكرون بحل قضيتنا بالشعر والنشر فهذا غير مجد وعلينا مواصلة القتال . وقال : أنَّ التغير الذي

 هل تلمح في الافق اقامة دولة فلسطينية شروطنا ، وأيس بأي ثمن ، وخاصة أن حقنا التاريخي في فلسطسين واض شبابنا باستمرار للذود عن وطنهم ، ولا يمكن لاي شخص أن يقبل بالحلول التي قبلها السادات وهي الحلول التي ليست بها أية كرامة ، وقال لا أن اقامة دولة فلسطينية ضبن الموازين الحالية ليست قريبة ، أبدا ، واطلاقًا » ، وهذا يتطلب أن نَعمَل لتغيير موازّين القوى ، المسر الذي كشفّه الملك حسين

أبو أياد : بعد برهة من التفكير ١٠ اود ان اشترجع التاريخ لقد قيل للملك

> تكون بمباركة اميركية ، وما رايكم فيما يطرح حالياً ؟ ابو اياد ؛ يجب علينا أن نفرق بن موقفين ؛ فهناك بعض الدول الاوروبية محكومة للسياسة الأمركية ، وعلى سبيل المثال المانيا الغربية والى حد ما بريطانيا ، وذلك بحكم الاحتلال الامركي لا لمانيا الغربية ، ويحكم التعليد فقد مربطانيا عن نفوذها الواسع في عدة مناطق لاميركا ، وليس من باب المهادفة أن بريطانيا تعترف بمنظمة التحريرولحد الآن ، لم تقابل أي

لقد دهشت لتصريح وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية والذي أعلن فيه ان يعض المسؤولين البريطانيين يقابلون المسؤولين في منظمة التحرير ولو اتنا غير معترفين بها ، حقيقة ان هذا غير وارد ، لأنه لم يحدث ولا مرة ان دعت بريطانيا أي مسؤول فلسطيني ولا ألمانيا الفريسة أزيارتها أو اجراء محادثات مع المسؤولين فيها وهذا جعلني افرق بين هذه الدول المحكوسة بالسياسة الاميركية ، وبين سياسة فرنسا مثلا ، فإنسني اعتقد ان التأثير الاميركي على فرنسا اقل ، وان كانت ليس لدى فرنسا سياسة مستقلة مثة الاميركي على فرنسا اقل ، وان كانت ليس لدى فرنسا سياسة مستقلة مثة باللَّهُ كُمَّا كَانْت عَلَيه في عهد الجَرْرال ديغُولْ ، واملناً أن لا تكون فرنسا دولة تابعة ، لانها هي دولة كبرى وذات حضارة وحرية وتاريخ مسع الشعبوب ، واعتقد أن هناكُ تنسيقًا ما بين المادرات الأوروسة والولايات المتحدة ، لأن ابتماد الولايات المتحدة عن هذه البادرات قد تخريها . وقال اتنى أخشى ان تطلق خلال فترة الانتخابات الاميركيسة ، والانتخابات الاسرائيلية التي ستجري في شهر مارس ١٩٨١ بالوئمات كي نعلق عليها الأمال ، وخاصة ما يتعلق بالحكم الذاتي ، هذا الحكم سيكون فاشلا مهما كان ، وخاصة ما يتعلق بالحكم الذاتي ، هذا المحكم سيكون فاشلا مهما كان ، وقد ظهر ذلك للعيان ، وإن كل التصريحات تشير لهذا الفشل وقال انتي اقول بصراحة انه لا يمكن لأي مسؤول فلسطيني أن يقبل بنتائج كامب ديفيد ، واود أن اقول أنه عندما طرحنا موضوع اقامة الدولة الفلاطيئية طرحناها باستحياء ، خاصة انه في ضوء الظروف الحالية وبعد موسف السَّادات يُجِب أن يكون هناك تشدد باللُّوقف الفِّلْسطيني بَّالذات ، ويجبُّ ان لا يِسْم مِوْقَفْتُ الْأَرُونَـة أو الارتخاء ، والا فَاإِن ٱلنَّادات سِيقًـولُ أَنَّ الفلسطينين سائرون على الطريق الذي انتهجته ولكن بخطوات بطيئة . والتشدد يجب ان لا يكون لفظيا فقط بل ينبغي ان يسمع ويعرف الناس بأن هذا حَقْنًا وَهَذَا مَوْقَفَنَّا مَنَّهُ •

وقال أن قضيتنا لا مانع من أن تعيش مائة أو مانتي سنة ولا اقول ذلك من بآب التمجيز، بالرغم من تعذيبنا ويؤسنا وما نكابده خلالهما وللك حستي يعرف الامركان اننا لم ولن نتعب وسنواصل النظال والقتال ضد العدو العبهوني حتى نحقق هدفنا ، خاصة انه لا يوجد اي شيء يمكن أن يضغط علينا تسير بنفس الموقف الذي انتهجه السادات ، لأن هذا الطريق مرقوض رَفَعْنَا تَامَا ، ليس من الفلسطينيين فحسب ولكن من الامة العربية ، ولكسن ليس لاي ثائر فلسطيني او عربي أن يقبل بهذه المذلة التي ارادها السادات ، وقال أن أخطر ما أقدم عليه السادات هو وضعه سقفاً للحلول ، وقال أن خَلْرِيقٌ السادات ليست طريق السلام بل إنها الاستسلام وان اسرائيل اقامست صِلْحا مِع السادات وليس مع الامة العربية •

نلمسه حاليا باعتبار قضيتنا قضية شعب وليست قضية لاجئين واضاف «مِثْلًا عَنْدُما نرى أن الرَّئيس الْفَرْنْسي ديستان يتحدَّث عن قضيتت بأنها قضية شعب فهذا تحول ملحوظ وملموش ولم نحصل عليمه آلا نتيجمة البندقية ١٩٢١ حتى ١٩٢١ تحت قبرت منذ عام ١٩٢١ حتى ١٩٢١ تحت شعارات براقة ، وانتا نرى كثورة مطلوب منا الا ننهزم لان هزيمنتما تعمني وَجُودٌ رَدَةٌ لَيِس عَنْدَ الشُّعْبِ الْفُلْسطَينِي فَحَسبُ بِلْ الْأَمَةُ الْعَرِبَيْــةَ كَكُــل مُّ وقال: : إن انهزامنا او نجاحنا ليس ان نيقي في بيروت او لبنان ولكن ان تظل شعلة الكفاح المسلح مستورة ه

وقال : أن الناطق ألاسرائيلي اعلن عن ٢٢٥ عملية قمنا بها داخيل الارض ٱلمحتَّلَةُ فِي العامِ ٱلمَاضِيِّ ، وأَهميةُ هذا الاعلان فيما اعلنه الناطــق الرسـَّم بوجود ١٠٠٠ الف أستدعاء للشرطة خلال عام ١٩٧٩ • اي بمعدل استدعاء لكلُّ ﴾ دُقَّائِقٌ ، وهذا يعني اننا اقلَّقنا العدو المهيوني بصورة واضحة ، ألعمل العسكري لن تتركه ٥٠

🗗 يقال ان المنظمة قد تركت العمل العسكري واتجهـت نحـو العمل السياسي ، فكيف يلام السادات اذا ما أتجه للعمل

ابو آياد : أن هناك التباسا في الموضوع ، لاننا قلنا أنه يجب أن تناضل بكافية اشكالَ النصال بما فيه العملُ المسلح وليس التخلي عنه ، واضّاف : أنسًا لم نتخل مطلقًا عن السلاح حتى الشبل المغير يدرك ضرورة حمل السلاح ضد العدو ، خاصة أن حمل هذه البندقية هو وراء تحركنا السياسي وأؤكد أن زيارتنا للدول الاوروبية لم ينجم عنها اية تتازلات للقضية بل نعتبرها تحولا سَيَاسيا واعْلَاميا ، وقال : أننا نرى بدل أن نظل موجودين في «صبرا » في لبِئَّانَ أَو غيرِها من المواقع يجب علينا ان تتحرك في الخارج وتنطلق لنشــرح عدالَّة قَضِيتُنَا للعالم للحَمُولُ عَلَى مَزيدٌ مِن الاعتراف بقَضَّيْتَا ، وقَـال : إنَّ السادات ليست جريبته العبل السياسي ، ان جريبته هي عدم معرفت ان مُلِّعِبُ اللَّعِبَّةِ السَّيَاسِّيةِ كما يَجِّبِ ، هَالسَّاداتُ تَنَازَلُ عَنْ كُلُّ شَيِّء ، وقسال أَنْهُ بِالنَّمِيةُ لِنَا كَتُورَةَ لَم يِحْمَلُ اي تَنَازِلُ سِياسي عَنْ أي مَبِداً مِنْ مِبَادِنْنَا • تصريحات الملك الحسن

ونسأل ابو اياد: تتاقلت وكالات الانباء امس تصريحا للملك الحسن يدعو فيه المنظمة للتخطي عن معارضتها لاتفاقات «كامب ديفيد » والاعتراف بوجود اسرائيل كدولة ٠٠ ما هـو تعليقكم على هذا ؟

وبردُّ بعدُ ان أرتشف فنجان القهوة قائلًا : انه اذا صحت تصريحات الملك الَّحْسِنُ امامُ اجتَّماعات لجنةُ القَدْسَ خاصة الاشارة الى «كامبُ ديفيد » لان هذه الاتفاقية تلغي القدس اصلا من الوجود ويسقطها من الحسابات وأنيا ارجو ان يكون تمريح لللك الحسن محرفا من قبل وكالأت الانباء لانـــة اذا صح ذلك فسيكون ذلك بمثابة ماساة ويكون ما قالم حسن التهامي في مذَّكْراته وكتأباته صحيحاً عن دور المغرب أو الملك الحسن بالذات التحضير لا جرى بعد ذلك لزيارة السادات الى القدس وأمل ان يكون التصريح غير

ا ماد ا دید المول

لَبِنَانَ ، بِينِما وجود السَّلاحَ في ايدينا بحد ذاته يفوت الفُرْصة علَى من يحاولُ وقالَ أن فكرة التوطين في لبنان نرفضها ، كما نرفض التوطين في اي يليد عربي اخر مهما كان ٥٠ هدفنا العودة الى بلادنا ٥٠ وكل ما يقال عن توطين طينين مرفوض ٥٠ فالقضية المطلوبة اعطاءنا النَّقة وبالامكان تقديم تَتَازُلُاتَ كَبْيِرَةَ ٥٠ الثّقة باتفاقناً كيسف نحسمي حالنسا ٥٠ مسن العسدو ٥٠ والمتامرين ٥٠ ونقوم بتنظيم عملية السلاح بشكل لا يصبح فيه هذا السسلاح

عبارة عن استعراض في الشوارع أو مسيرة لايذاء الناس أو الاعتداء عليهم .. بالعكس فان هذا التنظيم أو الثقة تحجيما .. بل اعتباره قسوة لي .. لان التفاهم مع الدولة اللبنانية القوية التي منحتنا الثّقة ، فَهو قوّة لنَّسًا . . ثم تساءل أبو أياد قائلا « لماذا لا توجد مشكلة بيننا وبين السوريين . . فنحسن مسائل ابو ابد قاط " عاداً و توجد مستحصيد و في البتي تحمي معهم • ، نفس الدفاعات الارضية التي تحمي دمشتق ، هي البتي تحمي مخيماتنا • ، وكم نتمني ان يأتي الوقت الذي يستطيع الجيش اللبناني القيام بهذه المهمة • ، وبثقة كاملة • ، واؤكد إن اطراف المخيمات يوجد عليهمة أ حُماية كما هو الحال في اية منطقة في دمشق ٠٠

« تَعَالَ اعطني حادثة اغْتَيالَ لاي مسؤولَ في دمشت ٥٠ لماذا لم تحدث ٥٠٠» . لان الدولة هناك قادرة للقيام بهذه المهمة ولا توجد مشكلة سلاح ه و ومع ذلك يوجد بعض السلاح بالاتفاق مع الدولة يحمله المواطنيون و و وجد المتحله الملاح والاتفاق مع الدولة يحمله المواطنيون و و والمطبع يمكن أن يكون المنح السلاح منظما أكثر هناك و ونحن لا نمائيع في ذلك في لبنان ايضا و و المغروض أن تكون هناك ثقة و و انا على استعداد المدروض أن المناحد ال لابلاغ السوريين كم عدد السلاح في مخيماتي لانني واثق منهم ٥٠ لانسهم لَـنَنْ ياخذوه مني بالقوة ١٠٠ او يستعملونه ٥٠ لاننا نعرف انهم يريدون استخدامه ضد العدو السهيوئي ، لاننا كلنا في خندق واحد ، وفي جبهة واحدة ، ولو قمنا بتطبيق ذلك ووجدت الثقة الكاملة في لبنان لانتهت كل المشكلات ، . وانا مسرورٌ جدا لطرح الوفاق اللبناني وترَّحب به بحرارة ، وتأمل ان تخطو خطوات كَبْيَرة لتَتَفْيَذُهُ . .

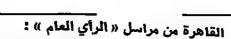
 هناك من يقول ان الحكم الذآتي قد يطبق في ٢٦ آيار ٥٠ وبعد ذلك سوف يتم تطبيق الاتفاقة آت على الفلسطينيين ٠٠ ويجري توطين الفلسطينيين في لبنان ، فما هو رأيكم في ذلك ؟

أَبُو أَيِأَدْ : رأينًا معروف وواضّح ٠٠ هو اننا نرفض التوطين في لبنان وغيره من الدول العربية م، فالحكم الذاتي واضح انه لا يعيد اي فلسطيني، اسا الذِّين رَحَلُوا ونَزَّحُوا بعد عامُ ١٩٦٧ فانه بَّمُوجِبِ الحُكُم ٱلسَّذَاتِي يَنْظُــر في حالتهم بصورة «فردية » فقط ٥٠ ويجري ترك الاخرين بعيدين عن ديارهم وهذا يدفعنا ايضا الى محاربة نتائج كآمب ديفيد وما افرزته وتفرزه من اتفاقات مختلفة - خاصة انها تأتي بعد المؤامرة الَّتي عملهــا السَّـادات .. وعلينا أن تؤكد مبادننا أكثر برفض أي حل لا يُعيد الشعب الفلسطيني الى وطنه وحقه في أقامة « دولته المستقلة » وعودة القدس وانسحاب اسرائيل الشامل من جميع الاراضي العربية المحتلة م ونحن نطالب بالدولة الفلسطينية المستقلة كحد ادنى فالدولة التي نرجوها

وُندَعُو اليها تَخْتَلفُ عن الحكم الذاتي ، لان الدولة رَمْز لوجود . . وبعدها ليس مهما أن يكونوا في اية مناطق موزعين ٥٠ وليس مهما أن تكون الدولة تسع لهم أم لا ١٠٠ المشكلة أن يكون للفلسطينيين رمز واحسد هدو دولتهم المستقلة . • وهذا هو الحل الحقيقي . • اما غيرة فكله خلول غير مقبولة . • والمنقلة مناوك المعلى على المتعلق على الم

واؤكد هنا أن تعلق الانسان بوطنه لا تحددها وثيقة أو جواز وأنما مدى حبه . • وتعلقه بهذا الوطن الذي هو مسقط رأسه • • وأكد أبو أياد رفضه لكل محاولات التوطين بأي شكل من الأشكال سواء في لبنان او غيرة ...

غداً: السر الذي قاله عبدالناصر



اضطر احمد الخواجة نقيب المحامين المصريين رئيس اتحاد المحامين العرب الى انهاء الندوة التي اقامتها النقابة مساء يوم الجمعة ٢٩ / ۲ / ۱۹۸۰ بعد ان القي د ٠ محمود مصطفى عميد كلية الحقوق السابق محاضرته عن « الحريات العامة وانهاء حالة الطواريء » حضرها العديد من الشخصيات العامة ومعثلو القوى الوطنيـة • • وحشرها كضيف شرف سليم عقبل عضو المؤتمر العمام للمحامين

مزايا هذه القوانين ؟ ما الذي يمكن

ان نستفيده منها ، وما الذي يمكـن

ان نرفضه ؟ في عنام ١٩٧٦ اقيمت

ندوة في المرساط حسول «المحريسات

الشخصية في ظـــل القوانـــين

الاستثنائية » وطلب مني كتابسة

تقارير الندوة ٥٠ وهالسني نسص في

دستور المغرب ملخصه : « انه يجوز

للملك أن يعلن وحدة «حالة

الطوارىء » وحالة الطوارىء منها

اعلان الحبرب ، التعبئة العامية ،

الخلاف بين المؤسسات الدستوريسة

(واهم خلاف يكون بين السلطـة

التنفيذية والسلطة التشريعيــة)

وقلت لزملائي في الندوة ٥٠ كيـف

سأقول هذا في بلد مضيف، ولكسن

وجدنا حماسة منقطعة النظير كلما

عرضت توصية وسنط وفقننا بسن

الاتجاهات المختلفة ، طالبوا بأن

يكون عنسوان الحلقسة (الحريسات

العامة فقط) لانهم في المغرب يتنون

ايضًا من كبت هذه الحريات ٥٠ هذه

الحلقة عرضت لكل شيء ٥٠ نحسن

نشكو في الدول العربية وفي مصر من

الحرياتُ ٥٠ فمثـلا رئيـس الدولــة

يعلن حالة الحرب ، او يرسل معدات

او قوات الى الخارج دون أن يأخذ

راى الهيئة النيابية لجلس الشعب

مثلاً . . لاذا وجدت هذه المجالس ؟؟

وقد عالجنا كل هذا في تسلك

الحلقة ، ، فيما يتعلسق باعسلان

الحرب ٥٠٠ لا.يصح التشريع في هـذا

فقد حساول الحسزب الوطسني الديمقراطي - للممرة الثانيسة إفشال الندوة كما حدث في النبدوة السابقة – عندما كان يلقي مصطفى مرعي محاضرته عن قانسون العيسب وفور انتهاء د ، محمود مصطفى من حديثه بدأ نقاش عنيف بينه وبين حافظ بدوي حبول الاراء القانونيية التي ادلى بها عميد الحقوق السَّابق ، ، واختلفت الاراء وانتهى النقاش بانتصار محمسود مصطسفي ، فما كان من اعضاء الحزب الوطسني الا الهناف بحياة السادات ، ويسدأ الهرج والمرج في القاعة الذي وصل الى مشاجرة مما دعا نقيب المحامين الى الاعلان عن عسدم الاستمسرار في الندوة والتي كسان مسن المقسرر ان يتحدث فيها ايضا المحامي المشهور د ، عصمت سيف الدولة . ، ،

وحدة التشريع ووحدة القضاء استهل د ، محمود مصطفى - عميد كلية الحقسوق السابسق المحسامي المحالى ولسه مؤلفسات عديسندة في القانون الجنائي ودور كبير في الفقه القانسوني وهسو مرجسع في القضساء المصري - حديثه عن «الحريات العامة وانهاء حالمة الطموارىء ١١ قائلًا ٠٠ هناك ازمة حقيقية بين التشريع والقضاء ، ولي تاريخ كبير مع نقابة المحامين ، وانا استسادُ في جامعة الاسكندرية عندما كنا نعالج الموضوعات بالعلمية ١٠ اود الا يتكلم على القانون الا من درس في هذا الميدان والا يشترك في التشريع الا من درس التشريع ١٠ الان نرى مصر في كل انسان يتحدث عن القانون ولايعرف ما هو القانون ٠٠٠ ويتقدم للتشريع ولا يعسرف كيسف يشسرع ، بحيث استطبع ان اصل في النهايـة الى نتيجة تتقق مع ظروف الدولة ،

ان تجد وصفاً شاداً ١٠٠ فمثلا هناك

مبدأ اساسى هو وحدة التشريسع اي

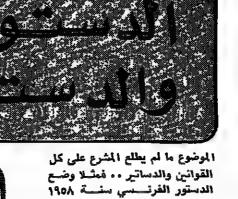
ومما يؤسف له

عدم تفتيت التشريع ، وهذا يعني الا يتكرر نص ، فمثلا اذا نص الدستور على الا تكون هناك عقوبة الا بالقانون ، فهذا النص لا يتكرر ابدا ، حتى في قانسون العقوبسات ، وقانون «المحافظة عسلى القسيم » الجديد احتوى على نصوص موجودة في قوانين اخرى ، لماذا نكررهما في قانون أخر وهي موجودة في قانسون العقوبات ٠٠٠ وهكذا ٠٠ لابد من المحافظة على وحدة التشريع ، ويتطلب التشريع الشخص المشرع ان يكون ملمآ بكل التشريعات وبالنسية الى قانون الاحكام العسكرية في مصر فهو قانون سيء لا يوجد قانون نظيره ، وعندما تحدثت مع مديسر القضاء العسكسري وسألتسه أ: كيسف بصدر مثل هذا القانون ؟ قيال لي : انا لم اصنع هددًا (مديسر القضاء العسكري لا يشترك في وضع القانون العسكري ٥٠ كيف يحمدت همذا ؟! هناك مبدأ ثان 00 « وحدة القضاء » بدل أن نعمل في مصر على وحدة القضاء نعمل على تفتيت القضاء ، وحدة القضاء تعني ان تكون عندنا محكمة عليا واحدة ، هنا في مصـر ليس عندنا وحدة قضاء ، وبعد ذلك ينشئون لنا محكمة دستورية عليا لا معنى لها ، كان يمكن أن يعهد باختصاصها الى محكمة النقسض او حتى الى الهيئة العامة لمحكمة النقض ، وليس معنى وحدة القضاء انه لا توجسد جهسات جنائيسسة متخصصة ، في مصـــر ينقصنــــا التخصص ، ولا يجيوز لشخييص لم يدرس القانسون ان يتكسلم في القانون ، فما بالكم في الايام الاخيرة يتبولى القضاء انهاس لا يعرفبون القاتون •

ويستطـرد د ، محمـود مصطـــفی قائلا ١٠٠ انا كمحام لا اقبـل قنيـة مدنية ، لابسد ان نصلل الى التخصص .. وحدة القضاء لا تعنى الا ان تكبون عندنيا محكمية عليياً واحدة يرجع البها في كل شيء في

ندوة الرباط

ومضى قائلًا ٠٠ انتم تطلبون مني ان أتكلم عبلى قوانسين الطسوارىء والقوانين الاستثنائية ٠٠ مسا هي



واعطيت بموجبه سلطات كثيرة للدولة وكان هذا السبب في سقوط ديغول ٥٠ ولعلنا نتعبظ ٥٠ ديغول الذي أتشأ فرنسا الحديثة ومع ذلك اسقطته ٥٠ وقد سألتهم هناك: كيف تصفون رئيسكم بالجنرال ؟ ٠٠ هناك عظمة ديمقراطية ؟ قالوا لي : هذا دكتاتور ، ولابد ان يسقهط ٠٠٠ لماذا ؟ لانه سمح للبوليس ان يدخل الجامعة ٥٠٠ كيف يفعل هذا ؟ كذلك فكر ايضا في تقييد حق الاضراب ٠٠ وايضأ اجسرى ديغسول استفتاءيسن استفتاء حر والأخر استفتاء على الاستقتاء ، على ماذا ، على نظام الحكم المحلي ...

فأسقطه الشعب ، لماذا ؟ لان هـذا تعد من السلطة التنفيذية على السلطة التشريعية ، وسقط في هـذا الاستفتاء وخلفه بومبيدو ، فبالنسبة الى اعلان حالة الطوارىء اثناء وجود ديغول قالوا في فرنسا يجب ان يعلمنا رئيس الجمهورية به على ان يعسرض الامسر عسلى الجمعيسة الوطنية خلال ١٢ يوماً ، ونحن هنا في مصر اخذتها به ٥٠ والغريب ان السنغال - ساحل العاج - رفضتا ان تأخذا بالدستور الفرنسي فيما يتعلق بإعلان الحرب لانه يقيد

المتراكمة في الجدول تزيد عسن

١٠٠ر٠٠٠ نقطمة عملى اعتبار ان

جدول عام ١٩٥١ مؤلمف مسن ١٠٠

نقطة • وكان التضمخم خملال عمام

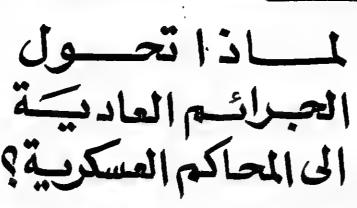
١٩٧٩ بنسبة ١١١١٪ هذا وتتوقع

الممادر الاقتصادية ان بيليغ سعسر

الدولار في نهاية شهير آذار ٤٥ ل .

مع العلم ان سعر الدولار تجاوز الـ

٨٦ لمرة قبل مدة قصيرة خلال الشهر



🙃 د ۰ محمود مصطفی

دستور الكويت اما فيما يتعلق بإعلان التعبثة العامة

فقد قال د ، محمود مصطفى ، ، من الجائز ان يكون هذا الحق لرثيس الدولة على ان يعرض الامسر عسلى المجلس التتفيذي فإما ان يقره او لا يقره ، وكذلك حالة الطوارىء وهي التي تهمنا « رقم ١٦٢ لسنة ١٩٥٨ » لقد بحثت في افضل قانون في هــذا الصدد فوجدت ان افضل الدساتسير هو الدستور الكويتي لان الذي يشرع لابد وان تكون لديسه خلفيسة ٠٠ دستور الكويت افضل القوانسين العربية وضعه الدكتور السهنوري ، كان يختار ويشرف ويراقب ؛ فهو الذي وضع القوانين لدستور الكويت الذي يجعل اعلان الحكم العرفي

بقرار من الامير ، لكنه ينص على ان حالة الطوارىء اذا اعلنت فإنه بعد مضي ثلاثة اشهر يعرض الامر على المجلس التشريعي مرة اخرى فسإذا زالت الظروف فسلا حاجسة الى التجديد ٥٠ وفضلا عن هذا لا يصدر الامر العسرفي الا بأغلبيسة الثلثسين لسلاعضاء ١٠٠ اغلبية خاصة ١٠٠ ورأينا في الحلقة ان نأخلذ هلذا ولا تلهم الاداة ١٠٠ المهم ما الذي يترتب على علاج حالة الطوارى، في أي بلـد .. هل من اللازم أن يكون هناك قانون

الطوارىء ؟ هناك دول كثيرة ليس

فيها قانون الطبوارىء ، فالقانبون

العادى يطبق ، فإذا اعلنت قانون

الطوارىء لسبب ما اقتضى الامران

يصدر تشريسه مؤقسست ، ٠٠٠

مستوى الغلاء ، وكان « هيروفتش »

وزير المالية في الحكومة الصهيونية .

قد ذكر في مقابلة اذاعية انه لا يمكن

منع البطالة الا أن الحكومة ستعمل

على تخفيض نسبتها بين السكسان .

هذا وقد وقف مئات من العاطلين

عن العمل امام مكتب بيغس وهم

من جهة ثانية امتنع الصرافون في

اسواق الضفة الغربية وقطاع غيزة

خلال الاسابيع القليلة الماضيمة عن

شراء الليرة او تبديلها بالدينار

الاردنى كما ارتفعت اسعار العملات

العربية والاجنبية اذ بلغ سعر الدينار

الاردني ١٣٤ ليرة ثم ارتفع الى ١٢٨

وبلغ سعمر المدولار «كل « وسعمر

الجنيه المصري ١٥٤ • وذلك نتيجة

للارتباك الاقتصادي اللذي سساد

يصيحون « خبز وعمل » ،

يوغوسلافيا ، وهي دولة شيوعيسة ، ليس فيها قانون طوارىء الا عندما تعلن الحرب او التعبئة العامة حيث توضع نصوص مؤقتة تدزول بدزوال الحالة ، وعلى فسرض اننسا أخذنسا بقانون طوارىء ، فما الذي يترتسب عليه بالنسبة الى الحريات العامة ؟ « انظروا ما اللذي يحدث

🗗 حافظ بدوي

قى مصر » ومضى قائلا ٥٠ لقد قسمت الجرائم الى ٢ اقسام عاديسة ، عسكريسة ، خرافية ، العادية هي التواردة في قانون العقوبات انظروا سا الــذي نفعله في مصر ، مرة نحول الجرائم الى محاكم عسكرية ومرة الى محاكم عادية كل هــذا شيء فيــه اهــدار لضمانات الناس ٥٠ لماذا ؟ هذا فيه اهانة للقضاء واذا اعترض القضاء على المحاكم العسكرية فإنه يدافع

وبالنسبة الى المحاكم العسكرية ، ما هي الجريمسة العسكريسسة ؟ هي الجريمة التي يتصور ان تقع من عسكري ، كالاستسلام امام العدو او عدم تدمير المعدات عندمنا يقتنضي الامر ، أم الجين أمام العدو •• قما الذي قيل في الحلقة ؟ قيل لا اولوية لها الا بنظر المحاكم العسكرية ، الا في زمن المحرب فقط ٠٠ وهـذا مـا ينمى عليه كثير من الدساتـــر مثــل الدستور الايطسالي والصومسالي والافغانستاني ،

للاجراءات الاقتصادية الشكلية التي

انصبت على تغيير العملية ، وعمدم

اتخاذ اجراءات اقتصادية فعلية

لمقاومة التضغم ومعالجة مشاكسل

الاقتصاد المتدهور ، وقد ساد معظم

الاسواق الارتباك نتيجسة هسذه

الاجراءات خوفا من انعكاسها عملي

هذا وكانت قيادة الحكم العسكري

في الضفة والقطاع قد قررت اعتيار

العملة الجديدة «شيكل» العملية

الرسمية المتداول في الاراضي

العربية المحتلسة اسسوة بفلسطسين

المحتلة ، وان جميسع الترتبيسات

الخاصة باستبدال العملة التي اعلن

عنها وزير مالية العدو ستطبيق في

الضفة والقطاع • واضافت مصادر

الحكم العسكري انه تجسري حاليسا

دراسة امكانية الزام سكان الاراضي

المحتلة بتسجيل الصفقات التجارية

التي تزيد قيمتها عن ١٥ الف لــرة

اسوة بالسكان داخل فلسطين

المحتلة عام ٨٨ وذلك لاغراض جباية

الضرائب ، هذا وقد صرحت مصادر

قادمة من الضفة الغربية للراي

العام أن نسبة الضرائب ارتفعت

هذا الشهر لتقل الى نسبة ١٢٠٪.

من جهة ثانية وتتيجة لهذه

الاجراءات اندفع عدد كبسير من

سكان القرى العربية داخل فلسطن

الى فروع بنك « حبوعليم » لغرض

استبدال الليرة بعملات اجنبية وقد

استبدل كل ما مكان في صندوق البنك

في الطبية من عملات اجنبية خيال

ساعة واحدة فقط . حيث بلغ سعر

كل هذا يجري في الوقت الذي قررت

فيه اللجنة الوزارية للشوون

الاقتصادية تخصيص مبلغ مليار ليرة

للانفاق عسلى اغسراض البنساء

والاستيطان في الاراضي العربيسة

المحتلة بعد عام ١٩٦٧ هذا ما اعلنه

« الفيئال هورفيش » وزيسر الماليـة

بعد جلسة عقدتها حكوسة العسدو

وخمصت لبحث هذه السالة .

المدولار الاميركي ٢٩٦٢م ل .

السكان بشكل سلبي •

اما الجرائم الظرفية نتعنم التي تقتضي ظسروف الط نجرمها ونعاقب عليها الاضاءة انتساء الحسرب وغ وفيما يتعلق بهذه السائة الحلقة ما هي الجهات التي وتعاقب بمناسبة الطوارى

🗗 احمد الخواجة

« السدول العربيسة تتقيل السيءي

وقال : قانون الطبواري، ال مؤسف ، وعلينا في مصر ب ضخمة جدآ لان الدول العرمة عنا (وعلق قائلا .. نقيب في حلب موجود ويسبع هذا كا المسيء قبل الحسن ، لي إ تقلوا عتا جرائم امن الدولة النظام ، نقلسوا عنسا النا الاشتراكي ، واصبحت المع السودائية كأتها صحف بمرر وفي سوريا لـلأسف حتى بع الوحدة ، سنة 1971 طيقها قاضي التحقيق وهو نظام ١٩٦٢ لسلاست اخسنوا بآ المطوارىء المصري ، رئيس الله سوريا يشرع ، كما ان رئيس في مصر يشرع ٥٠٠

هناك مبدأ الفصل بن البلأ فالسلطة التتفيذية لأتثروا السلطة التشريعينة ،، أ النقطة بيسدو قانسون الطب المصري غسير دستسوريء المدستور المصبري اعطى ا سلطة التجريم والعقاب القد الم الدستور غقطء ويجبب الايمس اله الشخصية ابدآ ولا يبتدالي والعقاب ابدآ ، ثم تطرقت الحلقة الى أثم

الطوارىء فيما يتعلسق المحاكم والحكم .. قالت ا من الجائز عند اعلان حالة الم ان تقيد حربة الناس الي م التتقل ، في اغلاق المعلات ؛ يجوز أنتخاذ اي اجراء بن الا الجنائلة الإ اذا اسندت جرب شخص • • فالمادة الثالثة بن الطوارىء التي تقول العقا يشتبه بهم » عبارة سيّة ،

واستطرد عميد كلية الحنق قائلا م، قاتون الطواري ال مخالف لدستسور سنسأ الدستور المصري فيه نموس يها ۽ والدستور الصري أم عُنيون ايدا ٥٠ هل يجوز ^{بيا} قاتون الطوارىء ان تقش بغير سيب ده وهكذا ١٠٠ القانون قانونيا غميز لسا الدستور بنسص عبلى أن أ الاحتياطي محدد ١٠ ولكن في قائسون الطسواريء يحدد ٥٠ كلّ هذا مخالف أ اكبر عيب في المقانسين ال ويعتبر عارا عندتا في معر

حقوق الانصان كإناأ

واجابه د ، محمود مصلی النص في الدستور معور ته عنها الان ٥٠ وانا اعرف كل الحقوق الذي وضعوا الدسا قلت ان هناگ سادی، ^{لا با} ولكن اهم الحقوق في الانسان ۽ وهي حقوق به التي دائما تأتي بن جانب واود ان القي محاضرة على فقط اريد ان أعرف حافظ کان یجب ان تکون ع^{لیه} فقط هذه المادة غامره لم يستطيع ذ ٠ عجب إكمال كلمته بسينية أأثر اعضاء الحزب الوطنيزا بالهتاف والتهاجم عناو مصطفى ده

وهنا اخذ المكروفين نقيب المطمئ فيال الامر حق الكلياتيات واقرر دعوة محيلته العانسرات

١٩٥١ عندما وضع ولاول مرة جدول لغلاء المعبشة وسجل هذا الجدول زيادة قدرها ١٣٧٪ بالشهر وبزيادة الاسعار الاخيرة اصبحت الزيسادة

الحكومة للعاطلسين بحيث توازي

نهاية السنبة الحاليبة ٥٨ ل ٠ وسيكون السعر بعسد عسام ٦٨ ل . وتوقعت هذه المصادر ان تصل نسية التضخم المالي خلال ستسة الأشهسر الاولى من العام الحالي الى نسيسة ٢٦٪ اي بمعدل ٦٪ شهريا ١ اما في النصف الثاني من هذا العام ستكون نسبة التضخم ٤ / شهريا .

الماضي ، كما يتوقع ان يبلغ سعره في اسواق الضفية والقطاع نتيجية

▲ جانب من المظاهرات التي تجتاح الارض المحتلة

هذا وتشير الصحف العبرية الى انه وحسب توقعات معهد الابحاث العام ". للهستدروت واللجنة المكلفية

بمع البطالة فان عدد العاطلين عن العمل في فلسطين المحتلمة سيبلمغ حتى نهاية العام اكثر من ١٠٠ الفّ شخص بينهم جنود اتموا الخدمة الالزامية ، وقد طالب رئيس اللجنة بان يتم تعديل الرسوم التي تدفعها

٥٠ الى ٦٠ بالمائة ، في هددًا الوقبت واصلت اللسيرة أتخفاضها فقد اصبحت الليرة اليوم تساوي اقل من ١٪ من قيمتها عــام

اغلقت الكثير من المحال التجاريـة محال تبيع باسعار مخفضة •

المواصلات العامة بنسبة تتراوح من

من مراسل «الرأى العام »

يزداد الوضع الاقتصادي في الكيسان الصهيوني تدهورا ، يوما بعد يوم . فنتيجة الاعتساد المتزايد عسلي المساعدات الاميركية الستى تذهب بمعظمها للانفساق العسكسسري . بالاضافة الى ســــو، الادارة الاقتصادية الناتجـة عـن الانفـاق المتزايد عسلى الاستيطسان . والسياسات القائمة عملي التمييسز العنصرى داخل الكيان الصهيموني ، مما يدفع بالاقتصاد تدريجيا نحسو الهاوية أو ابتسزاز المزيسد مسن المساعدات الاميركية

فقد تخوفت مصادر اقتصادية داخل الكيان الصهيوني من تزايد الركسود الاقتصادي في الوقت الذي اغلق فيه عدد كبير من المتاجر ابوابه كما قام مئات التجار بتصفية اعمالهم ، وكانت حوانيت بيع الاحذية والملابس اكثر المناجر تضررا من الركسود الاقتصادي الذي تشهده فلسطيي المحتلة ، هذا وقد حول عدد كبير من اصحاب المناجر الكبيرة الفاخرة متاجرهم الى متاجر لييع البضائع الشعبية باسعار مخفضة من اجل الاستمرار بالعمل ومواجهة الركود م وكان شارع « ديز نفوف » الشهير في تل ابيب اكثر الشوارع تضررا ، فقد التي فتحت حديثًا ، كما انتشرت الاعلانات التي تذكر بان هناك محلات جاهزة للبيع او للايجار او

وعلى صعيد غلاء المعيشة واصل سعر السكسر «السلعسة الاساسيسة الضرورية » ارتفاعه حستى وصلست نسبة الارتقاع لحد الآن الى ٧٪ فبلغ سعر الكيلو ٢٩ ليرة وتوقعت هـده المصادر ان تستعر الاسعار بالارتقاع فمن المتوقع ان يصل سعر البنزين الى ٢٥ لسيرة • وان تزيد اجسور

غزة عام ١٩٦٧ ضاعيف من عـدد العلسطينين تحـــت السلطـــة

الاسرائيلية وسمح للمسرة الاولى

الجليل الامر الدي ادى الى خلت

ُلْآنَنِيَّ مُواطِنُّ اسراَعُلِيَّ ٥٠ وِلَكُنَـنِّي في الحقيقة لا شيء ٥٠ لاني في قرارة

وكان من وصفهم الراسل «بالتطرفين الفلسطينيين في الجليل» قد شكلوا خلية فدائية ثم أصبحت

منظمة ابناء البلد التي اعتقل ثمانية

من اعضائها في ايار وأودعوا السجن

قبل أن يقومتوا بممارسة اعمسال

وعلى الرغم من ان فلسطيني الجليل يؤيدون اقامة دولة فلسطينية فان

تمسكهم بالارض جدير بالملاحظة اذ انهم يرفضون مفادرة اراضيهم

الالتحاق بهذه الدولة .

بالاحتكاك بيسن هسؤلاء وفلسطي

«شعور بالقوة» لدى الطرفين

نَفْسي فُلسطيني» .

ويعبر وشاحي عنن الازمنة فيق

🚈 الوكالات — قال الرئيسم ابو الحسن بني صدر في أضحفي نشر في باريس امس سرار احتجساز الرهائسن في سفارة بلادهم بطهران أَيْ قَائِدَةَ بِالنَّسِبِّةِ لَأَيْرِانَ كَمَا ترعلى مسأر سياستها جية ويضعف صورتها الدولية

🎙 شیتار کنساس - کونا - نجست بة الرئيس الاسيركي روزالين تر من مخاطر حريق اندلع صباح ي الباكر في نفس الطابيق من قَصْتُ فَيه ليلتها هنا أستعداداً الله أَءَّ كلمة في مؤتمَّر صحفي اجتماعي مُ البيت الربيض اس • م البيت الربيس المس و مصادر كية رسمية قولها انه بيدو ان ريق الذي اندلع في نفس الطابق ي نقع فيه غرفة السيدة كارتر (متعددا) و (متعددا) و المتعددا) و المتعددا و المتعدد و

عُلقت السنة اللهب في الساعة

عد للقت السنه اللهب ي الثامن من سريد حق ويتشيتارويال . يتخبارات الاميركيين استطاعهوا -: ﴿ أَوْ رُوزَالُمِنَ كَارِتُ وَ عَنَ الطَّائِسَ تترق مستخدمين في ذلك سيلم منون المسحدمين ي مساحد الله عندق اخر مناذ واصطحبوها الى عندق اخر مع دادات المدينة ،

الترسيتناف محاكمة الساجمي قفص

الدولة في تُونس مباح امس نظر يه افراد المجموعة التي هاجمت من منة قفصة في السابع والعشريين - - كانون الماضي بعد أن توقفت - - - كانون الماضي بعد أن توقفت

. صحب إبن المتهمين الثلاثة والخمسين ب يس يك أربعة وثلاثون شخصا يحتمل تمدر احكام باعدامهم بنهمة ولة قلب نظام الحكم بالقوة .

اسرائيل تدعو

. (تتبة المنشور على ص ١)

يل ومصر خلافاتهما فقد ين

أن البهما في محاولة التوصيل الم

الوسع على مشكلات الضفة الغربية

بن احية اخرى قال موشه دايان وزير

ية اسرائيل السابق ان فشل حمل

و بسر دوايسان السذي كسان يتحسدت في

مة العبرية ان ثمة علاقة لا شك بين ضاهدة السلام والقضية

طينية وان هذا الامر اعلن بوضوح

... : نَعْنُدُ أَا مِن مِمَاهِدُةً السَّلَامِ الْاسْرَاتُيلِيةً —

'ج آخاقات کامب دیفید 🔹

دک . . نان الها » .

.... بعضارت يقول انه «لا يمكسن لاحسد ان

بيال طالب الا هذا لا يعني انه اذا لم يتحقيق

م الذاتي في الضفة الغربية وقطاع المنابعة والمنابعة المنابعة المنا

وَ إِنَّ الْمُحَّا اللَّهِ - المصرية وتفقد قيمتها ،

ي احراد برسلى الصعيد المسري فقيد ادلى

ين بي المري انور السادات بحديث

ري سور المالة فقه « هاأرش » الاسرائيلية جاء - يارو التالة بينية

- من النالم موقفا جديدا سوف ينشأ اذا لم سي شون الله الفاوضات حول الحسكم السذاتي

يَّارٍ: سِنْهُ طَيِئِي عَنْ نَتَيْجَةٌ مِنْ الأَنْ وحستَى

ست عند الخبر الرئيس المعري وان حدث هذا

در الفران بعضاه ان اسرائيس لم تحسيم

شر معبارات «البيان»

.. وعشا قرير المصر للفلسطينيسين هيو سيا نمر نحي المعتلة عيام ١٩٦٧ والسي

سني أن قرار مجلس الامن دو السرقم

من المسلم وجسوب السحساب يحد الماليين منها ه

من علا علا شمن حدودها لعسام ۱۹۲۷

سي مين حدودها لعــا انتالين الآ تشكك فيه فرنسا» ه

المريحات قدومي

المسوارة الوزيس بونسيه «ان وجبود

تنا إلى المرادة من المرادة من جريدة المراد المرادة ال

سده الريدارة بحدث بن النا بحدث بن النا

· المحادث المناسب الزيارة اليو عمار وسود المحاديمة الفرنسية ،

ر وانا الرياق السيد القدّومي ان القصريخات و معاللا مدرت عن الجانب الفرنسي ال المرابعات الفرنسي الترابي الفرنسي

دن السن العرب من المجالب العرب ا المراكز العرب العرب

الحنوال ان معادثات جرت اخسرا في حنوال المعادثات وباريس حول هذه الزيارة منها المعادث منها المعادث منها المعادث منها المعادث منها المعادث منها المعادث المعادث

ريد دجيبها وسباب عدة منها المشترك المقدر المشترك المقدر المشترك المقدر من المشترك المقدر المراد من المراد المراد

المراضي المهم المراسية من جانب المراضية الفرنسية ومن جانبسا المراضية القرنسية ومن جانبسا المراضية المراضية الزيارة»

ي معال السيد القدومي ان هناك

من الهزالا بان يقدوم بزيدارة لباريسي به للبحث في الكثير من التفاصيل زر الوطني هذه بزيارة يقدوم بها السيد والتهجم على الماصمة الفرنسية م

يد من ان الحنادة المراب فرصة ممكنة .

و رق ال من تمة المنشور على ص ١)

س والعشريان من شهار مايسو

ايتي كمب ديقيد تظرا لان مصر قد

بما يقرره البرلمان •

العالي - __ اتفاق سلام ثنائي ه

جسرا قبل ان اصل اليه "

المقاوضات حسول الحسكم السلااة

الفلسطينين وان ذلك يشعرني بخيب

وردا على سؤال حول ما اذا كان يؤيد

قيام دولة فلسطينية أو انه يفضل « حلا

ارْدَنْيا » للمشكلة قال الرئيس السادات

منذ عام ١٩٧٤ وانا اؤكد على ضرورة

قيام روابط بن دولة فاسطينية سوف

ترى النور وبين الملك حسين والفسارق

الوحيد بينتا وبين رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية هو أن عرفات يريد ان تعلن

هذه الروابط بئ الدولسة الفلسطينية

والاردن بمد أن تقوم دولة فلسطين في

حين اود ان يأتي هذا الاعلان قبل قيام الدولة الفلسطينية ه

وكانت صحيفة «الاهرام » قد اعريست

المواطنين الايرانيين على الاقتراع الذي يعتبر المرطنة الاولى مسن واعرب عن امله في مقابلة مع صحيفة لوفيغارو القرنسية المحافظة ان الانتخابات الستي سنستم عسلى الشعب الايراني بمجموعة سيوافقه الرأي على أن ايسران لا تستطيع المخاطرة بفقدان تعاطف العالم معها مقابل احتفاظهما بالرهائسن مرسی ومن ناحیه اخری ذکر رادیو طهران

> وقال الرئيس بني صدر ان السراي العام بعداً يتعيسر في السيران وان الغالبية العظمي من الشعب الإيراني تَنْفَهُمُ الْتَبْرِيرِاتِ النِّي قَالَ أَنْهُ قُدُّمُهُا حول هذه النقطة ، وكرر تصريحات سابقة ادلى بها بأن وزير الخارجية والبراسان الايسراني قلب ايران • الجديد هما اللذان يقسرران مصيسر

الرهائن المعتجزين . الرسول الرئيس أبو الحسن بني صدر عن أمله أيضا بأن تعود اللجنة الدولية النتي تحقيق في اتهاسات ايرانية ضد شاه أيران المخلوع الى طهران وانه سيتم الافسراج عين الرهائن الاميركيين حالا ، وابدى الرئيس الايسراني رغبت في عدم اعطاء تعهد شخصي يعرب فيه عن استعداده لاستثناف الاتصالات مع

الولايات المتحدة لدى توجيه سؤال لهُ حُولِ هذا الموضع • من جهة اخرى اوضح الرئيس الايراني في حديث نشرته امس صحيفة وأشنطن بوست ان قيام الكونغرس الامركي باجراء تحقيق حول دور الولايات المتحدة في شؤون ايران قد يعجل باطلاق سراح

لكنه أضاف أن التحقيق يجب أن يشمل منا وصفسه بسدور وزارتي الخارجية والدفساع الاميركيسين في ايران منذ عام ١٩٥٢ . هذا وقد بدأ الناخسون الايرانيسون امس الادلاء باصواتهم في انتخابات البركان الجديد ألذي سياخذ على البريان الجديد الذي البياط على عائقه تقرير مستقيسل الرهائسن الاميركيين المحتجزيين في السفارة منذ أربعة أشهر ، وكان زعيم الثورة الايرانية الاسام ابة الله الخينية قد ذكير أن على

البرلمان المنتخب ان يضع الشروط التي سيتم بموجهها اطلاق سراح الرهائن وقال الطلبة انهم يقبلون وقد اصدر الامام الخميني والرئيس الايراني أبو الحسن بِسُنِي صَـَدُر في اليومين الماضيسن بيانسات تحسث

أن احد العملاء السابقين للسافياك «البوليس السياسي للشياه » قد

اعدم فجر امس في مدينة خومين ، « مسقط رأس الامام الخميني » ، وقد تم اعدام هوشانج اشوري الذي أسدرت ضده محكمة الشورة الاسلامية حكما بالاعدام لادانته بتهمة الفستك والتعذيب رميا بالرصاص في هذه المدينة الواقعة في

وبذلك يصل عدد الاشخاص الذين أعدمتهم المحاكم الاسلامية منذ بداية الثورة الايرانية الى ٧٩٨ شخصاً. وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية أنَ اتَّفَجَارٌ قنبلة صباح امس في ان المار من الى تحطيم جـزء مـنَّ مكاتب صحيفة «بامـداد » الـتي تعتبر اكثسر الصحسف الايرانيسة

ولم يكسن يوجسد في المبسئي وقست الانفجار سوى الحسارس ٥٠ وقد القته قوة الانفجار على بعد عشرين مترا في فناه المبنى ولكنه لم يصب الا برضُوضٌ طفيفةً بيد أن داخلَ الْبِنَيُ قد لحقت به خسائر فادحة ،

وتقول وكالة رويتر نقلا عن بصادر مستقطى بايتيلا في مدينة بنما ان المستشفى بايتيلا في مدينة بنما ان الاطباء في المستشفى رفضوا السماح لفريق طبي المركي بالمساعدة في اية عملية تجري لشاة ايران المعزول المساعدة المستقل ا وقالت المسادر أن الاطبساء في الستشفى الخاص اللفيوا موظيفي الشاه السابق ان هناك اطباء في بنما مؤهلين تماما لساعدة الدكتور مايكل دَبِغَي الاختصاصي الامسيركي في جراحة القلب في اجراء العملية ، وَقَالَ الدَّكَتُورِ ذَّبِغُي فِي هَيُوسَـوْنَ أمس أنه سيتوجه الي بنما خالال الايام القليلةُ المقبلةُ لَتَحْديد ما اذاً كانَ الشاهُ السابقُ الذي خُصَّعِ لعلاجٍ من داء سرطاني في الولايات ألتحدة يجب ان تجري له عملية لاستنصال

ويعيش الشاه السابق البالغ ٦٠ سنة من العمر في جزيرة كونتادورا الساحلية البنمية منذ مفادرت الولايات المتحدة بعد اجراء علاج طبي في شهر كانون الاول ديسبرر الماضي

تجاه النزاع العربي علامة تشاؤم للنهاية اعلنت بوضوح منت بداية الامر ان المُتوقعة لمباحثات العكم السلالتي للفلسطينين ، وكشف كاتب الافتتاحية اتفاقيات كامب ديفيد ليست فحسب وقال الرئيس السادات لا تطلبوا ميني عن مسادىء وزيسر خارجيسة اسرائيسًل اكثر من ذلك الله لم يحدث ال عسرتد. الجديد رفيض الانسحياب الي جندود ١٩٦٧ ٠٠ رفض قيام دولة فلسطينيـة واستطرد الرئيس المسري قائلا انسني عاجز عن فهم الاسرائيلين لقد نفسدتم ٠٠ رفض أعاده تقسيم القدس ويسرى الكاتب أن هذه التصريحات تعتبر في الواقع اكبر الساءة لمسورة السياسة بكل دقه بنوذ الاتفاق حول الجلاء عسن سيناء ولكنكم بعد تفتقدون روح كامب الخارجية لاسرائيل عسلى الساحسة ديفيد انكم لا تستشرفون هذه الروح في

«امل» تؤكـد دعمهـا

لمنابعة التطورات ،

صباح امس في مقالهما الافتتماحي عبن ألسابق رشيد كرامي في قصر الرئاسة في بعبدا ، ولم تتوفر تقاصيل عما دار في هذا الاجتماع ،

محافظ جديد لحلب

(تتبة المنشور على ص ١) اسرائيل تذيع خطط

وقد فررت اللجئة القطرية برئاسة (تتمة المنشور على ص ١) عبدالله الاحمر الامين العام المساعسد لحزب البعث الافرآج عن مجموعة جديدة من المحتجزين الذين أشتبه في أنهم على علاقة «بالإخوان السلمين» ، ، وتوجد اللجنسة القطرية في حلب منذ حوالي عشرة ايام السدعم يقظمة السكان ضد المخططات الاميريالية – الصهيونية الرامية الى القضاء على الوحدة

وقد أوفدت لجان اخرى قادة من حَزب البعث الى المدن الرئيسية في وسط وشمسالي سؤريسا لنفسس الغرض .

في فقرة مبكرة من الصباح · ولم يعرف اذا كان الانفجاران قد اديـا

ِ الْاِجْوَانِ الْسَلَمِينِ الْمِنْوَعَةُ فِي مَعَرِكَةُ بِالْرِصِاصِ فِي شَمَالَ دَمِشْقَ •

(تتمة المنشور على ص ١) وقد تم تشكيل لجنة مشتركة لبحث اسباب الاشتباكات وانهاء الخلاف وازالة الذيبول المترتبة عليه ، وستعقد اللجنة اجتماعا يوم السبت

هذا ودعا الرّثيس الياس سركيس مجددا إبس الى الاسسراع بتحقيس الوفاق الوطني اللبناني والوفاق اللبناني السوري من جهة ثانية كما نوه بايجابية الانصالات التي قال انها

تَجْرِيُ حَالَينا بِسِن بِعِيضَ اطَّرافُ وبِسِين الجانب وبِسِين الجانب الفلسطيني» . وجاءت هذه الدعوة اثر خلوة طويلة بين الرئيس سركيس ورئيس الوزراء

« تَشَاؤُمها » آزاء نَنَائج مِفَاوِضَاتَ الحكم الذاتي للفلسطينين عقب تعين اسحق شامر وزيرا لخارجية اسرائيل ، وذكر كاتب المقال الافتقاحي أن تعيين اسحق شامسير في الوقست الراهسان

والعروف «بميولة المتعنته والمتشددة »

منطقة قناة السويس • وقال المراسل الإسرائيلي أنه طبقها الخطة المرية فان عبدد فرق الجيش الممري المرابطة في متطقية القناة سيخفض من خمس او بست مرق هي المرابطة هناك حالياً الى فرقتين أو ثلاث فقط ، واصاف أن قرقا قد يصل عددها إلى خس سترابط في قواعد على طبول دلتا نهر النيل وفي مواقع استراتيجية خارج العاصمة المريسة وذلك

كاحتياط استراتيجي ه واشار الراسل الى أن مُرقة واحدة او فرقتان ستتضمان الى الفرقة الرابطة حاليا على حدود مصر مع جارتها ليبيا ، وكانت مصر قد عززت قُواتُها الرّابطة على الحدود مع لبيياً في اعقاب اشتباكات حدودية عنيفة أندلعت بين الجانبين في صيف عــام ١٩٧٧ ووجهت بعــد ذلك انهامــات

للبييا بالتحرش بها • وقال الراسل أن فرقة معمولة جوا ومعززة بقوات مظلين ووحدات من القوات الخاصة ستخمص لعمليات التدخل السريع في منطقة الخليسج العربي او السودان ٠

واشار الراسل الاسرائيلي الى ان خطة اعادة توزيع القوات المورية تتوافق مع تعهدات قطعها الرئيس الصري على نفسته سان يستخدم الجيشُّ احدمة «ظروف سلمية» ه

وعلى صعيد اخر ذكـرت مصادر دبلوماسية عربية في بروت امس ان انفجارين قويين هـزا ساحـة تمـج بالعركة في دمشـق بـوم الاربعـاء

وَاصَّافَت تقول ان عبوتين ناسفتسين كبيرتين انفجرت ويبين الواحسدة والاخرى ثوان معدودة وذلك قسرب مكتب لفرع حرزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم في ساحة العفيف

الى اصابات ، لكن ذكر ان الاضرار كانَّتْ بسيطة • وجاء الانفجاران بعد بضع ساعسات من قتل قوات الامن عضوا في جماعة

القدس - الوكالات - صرح ناطيق باسم وزارة الخارجية الاسرائيليية بان اسرائيل احتجبت بشدة للدى يان النبسا أمس عملى منسح وضع النبسا أمس عملى منسح وضع دبلوماسي خماص لمشل منظمة التحرير الفلسطينية في فيينا ، وجاء في مذكرة احتجاج لوزارة الغارجية سلمت الى القائم بالاعمال النبرادي الحائت الذيرادي المحافدة المح

يشيد بنهضة الكويت عمان - كونا - اشاد السيد هانــز اندروش نائب الستشار النمساوي ووزير اللالية بالنهضة التي تشهدها الكويت بمختلف المجالات وقال في حديث خاص لوكالة الانماء الكوينية قبيل مفادرته أمس متوجها الى بلاده بعد اختتام جولته في عدد من الدول العربية من بينها الكويت

● الزعيم الايراني الامام آية الله الخميني يدلي بصوتـه في الانتخابـات التشريعية الايرانية والى يساره يبدو نجله احمد • (بالراديو من - ي ب)

خطط امركية ليبع مصر ٢٤٤ دياية حديثة

واشنطن - كويا- ابلغت وزارة الدفاع الاميركية الكونغرس شكليا بخطط ليع ٢٤٤ دبابة من طراز أم - ٦٠ ألى مصر لاستبدال دباباتها الحالية السوفياتية التي صارت غير قابلة للاصلاح . السوعيائية التي صارت غير هابله منطوح ، والدبابة أم - ٦٠ - أ - ٢ التي سنكون مصر من أول البدول البتي سنزود بها هي انتاج جديد ، وستضطر مصر الانتظار ١٨ شهرا قبيل أن تتحصل علي أول دبابة منها وذلك حتى يستكمل الجيش الاميركي تسلحه

وُقالَ مسُوُولُونَ امركيونَ ان ترويد مصر بمثل هذه الدبابات لن بؤثر على مستوى الاستعداد العسكري للولايات المتحدة . وستدفع مصر ١ر٤٥٤ مِليونَ دولار ثمنا للدبابات من تسهيلات اميركيسة وسندم مسر ارمال ميون حوار الميون دولار ، منحت لها لشراء اسلحة بمبلغ ١٥/٥ بليون دولار ، واعلن البنتاغون في محاولة واضحة لتطمين اسرائيل ان حصول مصر على هذه الدبابات لن يؤثر على توازن القوى العسكرية في المنطقة لانها ستحل محل دبابات سوفياتية حصلت عليها مصر قبل أن يقطع الرئيس انور السادات خيوطه مَع التَّرملين في اعقاب حربُ اكْتُوبرَ ١٩٧٣ واصَّبحتَ

وقال مسؤولون أن مصر ستتسلم أول دبابة أم - ٦٠ - أ - ٢ في كانون أول وسيزود النموذج المخصص لمصر بتجهيزات متطورة مثل اشعة ليسزر واجهزة تتبع حرارية تتبح للدبابة تسديد نيرانها بفعالية في الليل . والسلاح الرئيسي في الدّبابة مدفع من عيار ١٠٥ مليمترات بالأضافة الى

مصرع فريق الملاكمة الاميركي للهواة في عادث تحطم طائرة ركاب بولندية



الطائرة البولندية التي تحطمت بالقرب من مطار وارسو مما ادى الى مقتل جميع ركابها البالغ عددهم ٨٧ راكبا وملاحاً (بالراديو ي ب)

وارسو - الوكالات - تعطمت طَّائُرةَ رَكَابِ بُولندية بينما كانت تقترب من مطيار وارسو اسس في رحلة لها من نيويورك وليس من من مونتريال كما ذكر سابقا وقتل كل من کان علی منتها وعددهم ۸۷ شخصا

وكانت وكالة انباء ساب البولندية الرسمية قد قالت في البداية ان الرَّحلةُ انطلقت من موثَّتريالُ • الا أن ناطقا باسم وزراة الخارجية ابلغ السفارتين الكندية والاميركية بعد قليل من الحادث ان هذا كيان

من قبيل الخطأ • وأُعلنتُ وكالـة الانباء ان اسباب الحادث لم تعرف بعد •

اسرائيل تحتج بشدة لدعس النسا لمنحها وضع دبلوماسي خاص لمثل منظمة التحريرالفلطينيترفيت فيبينا

النمساوي انحازت النبسا مرة اخرى الى جآنسب منظمه اسريسر الفلسطينية التي تعلن بوضوح انها نتوي القَصَّاء علَّى اسرائيلَّ • وكانت الدواثر الرسمية الاسرائيلية

نائب كرايسكي

والاردن ان الكويت حققت انجازآت كبيرة على طريق التطور والتنمية في مغتلف المجالات بسرعية فالقي بالاضافة الى التوجه نحو التغير الى الافضل بشكل دارماتيكي • وقال لقد دهشنا للانجازات التي اطلعنا عليها وللمشاريع تحت التنفيذ والخطط السنقيلية لتطوير الكويت •

بمنظمة التحرير الفلسطينية باستياء

وهذه الكارثة هي اول حادث تحطم عرف انه وقع في اوروبا الشرقية منذ اصطدام طائرتي ركاب سوفياتيتين

في الجو فوق أوكرانيا في النَّامَن مَن تشرين النّاني الماضي و

وقالَتَّ انباء ٌغير رسَّمية ان حـوالي ١٧٢ شخما قتلوا في كارثة اوكرانيا

عند اصطدام الطائرتين التابعتين

موسسه ايروسوت . وصرح متحدث باسم شركة الخطوط الجوية البولندية في نيويسورك في وقت لاحق بان اعضاء فريق الملاكمة

الاميركي للهواة البالغ عسددهم ١٨

شخقا كانوا على متن الطائرة

لمؤسسة ايروفلوت •

ومن ناحية اخرى ابلغ اسحىق بـن يعقوب سفــر اسرائيـل في النمســا أمس الحكومـة النمساويــة بإنـــه استدعى الى اسرائيل السر اعتراف الدييلوماسي بمنظمة التحرير الفلسطينية • ` قدومي يصل الى

عمان الي عمانُ - كونا - يصل رئيس الدائرة السياسية لنظمه التحريسسر الفلسطينية السيد فاروق قدومي الى هنا اليوم السبت في زيارة رسبية للاردن تستغرق ثلاثة ايام ، وجاء ذلك على لبان مصدر موسوق لم يذكر اسمه وقال أن الزيارة تأتي تلبية لدعوة موجهة من وزير الدولة الاردنى للشؤون الخارجية السيد مروان القاسم . ومن جهة ثانية وافقت الحكومة

الاردنية على تعين السيد لَـؤي القمرجي مديرا الكتب منظمــة التحرير ألفلسطينية في عمان بدلا من السيد عبدالرحمن ابوجبارة ، ويذكر ان هذا النصب كان شاغـرا مَنْذُ عَام ونصف العمام تقريبا وان السيد القمبرجي كان أحد السؤولين في مكت، المنظمة بالقاهرة قبـل أغلاقه في اعقباب زيبارة الرئيسي المصري أنور السادآت للقدس.

هاتن عميد الدار ۱۹۲۲۸ ماقت رئيس الحريد ۱۹۲۸۸ هاهه وادير الماء ۱۳۲۵۷

لجنة دولية تتنقد كارتر لموقفه من قرار مجلس الامن

صورعن معاناة الشعب الفلسط

مراسل وكالسة بونايتدبسرس في فلسطين المحلة ريتشارد غروس

مشاعر الاحباط والمعاناة النتي يعييشها

الشعيب الفلسطييني في الاراضي

وقال المراسل ان وجُـوه الجنود

الاسرائيلين العابسة تراقسب أى وتقف السيارة ويطلب من ركابها النزول لتستم العملية المعتادة .. التفتيش المزوج بلعنات العرب ،

والمواطنان الفلسطينيان محمود

وَشَاحَى (٢٣ عامـأ) وعـلي اديـب

يحيى (٢٢ عامـة) عبرا عن ذلك

بقولهما «انهم يوقفونها دائمها ٠٠٠ وقد تجد ذلك امرا عاديها لكنهم

يسمعونا شتسائم للعسرب دون

ويعسود المراسسل ليقسول «ان الفلسطينين هنا يشعرون بانهم في درجة ادنى في دولسة يحكمهسا

اليهود » ويَضيّف آلولا يخفّي هـؤلاء

العرب خشيتهم من الاضطهاد»، ويعيد المراسل الى الاذهان الحديث السذي ادلى بعه قائد عسكري اسرائيلي كان مسؤولا عن شمالً

فلسطين حيث تتواجد الأغلبية

العربية وهو افيجدور بن غال الذي

قال الآن العرب في منطقة الجليل يشكلون سرطانا في جسدنا وهم

ينتظرون فرصة مواتيمة لينقضوا

والشعور المضاد لاسرائيل سائد في المعتلبة المعتلبة

عام ١٩٤٨ ولكن هذا الشعور ازداد

بالمقاومة التي يبديها اكثر من مليون فلسطيني في الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ في محاولة لوقف عمليات

الأستيلاء على الراضي العربية لبناء مستوطنات يهودية عليها ،

وموقف بن غَالَ من الفَلسطينيين في

الجليل ليس موقفا فريدا ، فَالْبَهُودُ

اغلبهم يشاركونه الشعبور بالخطير

المحتمل من قبل هؤلاء ، وعبسر عسن

هذا الموقف مستشار رئيس الموزراء

الاسرائيلي لشؤون العسرب بنيامسين غوراريه الذي قال «لا يوجد دولة

وأحدة في العبالم تحتوي سكانسا

الكبرى ٥٠٠) وأضاف «أنها أزمة

الولاء المزدوج» وكان يعني «كيف يمكن ان تكون مخلصا لفلسطينيت

ولاسرائيل في نفس الوقت . وجوانب التعلم العسربي في التمييسر

الممارس ضيدهم عديسدة ومسن

- مصادرة ما نسبته ٧٥ في المئة من

مجموع الاراضي التي كان يمتلكها العرب حتى سنة ١٩٥٠ . - العجز في الحصول على وظائف

- عجـز خريـجي الجامعـات مـن الفلسطينين في اراضي ١٩٤٨ في الحصول علي وظائف .

- عدم كفاية الميزانيات البلدية

والخدمات المقدمة للقيرى والمدن

والتلفونات وحتى اشارات الرور ،

ويقول المراسل آنان خمسة اطفسال

لقُوا حَتَفَهُمْ في طريقٌ رئيسي في احدُّ المدن العربية والسبب الرئيسي

للحادث الفتقاد الطريسق لاشهارات

مرور كما أن الطريق لا تضاء ليلا» . ويعود المراسسل ليكشف المضاوف

الدفينة في نفوس المسؤولين اليهود ليقول ان المدير العام الكتب رئيس

الْوزُرَّاء مَنتياهوَ شموليل فتيسُ يُقُولُ «ان المشكلية الرئيسيية هي ان

والطرق المعبسدة والكهرب

العربية الحتلة منذ عام ١٩٤٨ .

تجعلهم يشعرون بمشاعر السولاء ٠٠ فانا اعرف العرب جيدا ٠٠ ان علينا

ان نفعلٌ كل شيء لنجعلهم يندمجون

جيدا» ولكن المسؤول الأسرائيلي يستدرك ليقول «انهم رغم ذلك لا

يستطيعون في الوضع الحالي ١٠٠ ان

أعترافهم باشرائيل خيانة لهويتهم

العربية ، انهم لا يعملون في الجيش ، وهم لا يرون علم الدولة علمهم ، ولا نشيد الدولة الوطني

ويضع المراسل يده على مشكلة تزيد

الامر تعقيدا في وجه سلّطات الاحتلّال

وهنو أن العنداء بين الجيسل

الفلسطيني الجديد من اهالي الجليل اكثر تطرفا ، ويحاول مستشار بيغن

ان يفسر ذلك فيقول «ان تعاظم

قوة منظمة التحريس الفلسطينيسة

جعلت هؤلاء ينظرون الى زعيمها ياسر عرفات بطلا» .

ويضيف المراسل كما أن استبلاء

اسرائيل على الضفة الغربية وقطاع

کنشیدهم» ۰

الامم المتحدة – افب – بعث فاليلو كان (السنغال) رئيس لجنة ممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه الثابتة برسالة الى رئيس مجلس الامن الدولي اعرب فيها عن قلقه ازاء موقَّفُ الولايات المتحدة الذي اعلنه الرئيس الاميركي كارتر في الثاّلث من هذا الشهر وناذى فيه بعدم تقسيم القدس وبأن يحدد وضعها في اطار مفاوضات لايجاد حل شامل الشكلية الشرق الاوسط ، وكان الرئيس الاميركي قد قدم هذا التفسير كسبب أعبدم اقبراره للتصويست الامركي في مجلس الامن •

وقال فالبلو ان اللجنة ترى ان هذا الاقتراح يتعارض بصفة مباشرة مبع القرار رقم ٢٤٦ لُعام ١٩٦٧ اللذيُّ يبرز عدم صحة الحصول على اراض غُنَّ طريقُ الحرب ويطَّالُب بِٱنْسَحَابُ القوات السلحة الاسرائيلية من الاراضي التي احتلتها خُـلّال حـرب يونيو ١٩٦٧ ، واضاف ان اللجنـة تُعْرَبُ عن المها الكبير في ان لا تساند الولايات المتحدة موقت اسرائيل القائل بانه لا سبيل الى تقسيم مدينة القدس طالما انهآ تحت السيطسرة

الاسرائيلية • واشار فاليلو في رسالته الي رئيس مجلس الامن الي إن اللجنة ترى إن لمدينة القدس القدسة وضعا خاصا للغآية وفريدا من نوعته اذ انها مدينة مقدسة بالنسبة للاديان السماوية الثلاثة واضاف ان التعريف الدوليّ الوحيد لوضع القدّس يكمّن في قدرار الجمعية العامة للامم صدد ان مدی القدس سوف يكون لها وضع منّفصل في اطار نظام دولي خياص تشرف

عليه الامم المتحدة مشيرا بذلك الى مشروع الامم المتحدة حسول تقسيم

واخيرا قال فاليلو في رسالته «انه في واحيرا عال عاميوي رسيد سكن فقط اطار وضع تدويلي خاص يمكن فقط ضمان حرية انتقال ابناء كل دين الى الاماكن المقدسة وتأمل اللجنة في إن لا يؤدي مضمون البيان الامبركيّ الى المساس بهذه النقطة الحساسة .

آخر الاخبار ● باريــس - ذكــرت مجلــة «المستقبل» في عددها الصادر إمس نقلا عن مصادر دبلوماسية عربية ان

واشنطن اللغيت بعيض العواصم العربية عن استعدادها لاجراء حوار مع منظمة التحريس الفلسطينيسة واقترحت أن يبدأ الحوار بشكل غير مباشر في المرحلة الأولى عبر اطراف عربية أو أوروبية • لندن - اكد احمد عثمان رئيس وزَّراء المغرب السابق في لندن أنَّـهُ

ليس هناك حرب في الصحراء الغربية وَأَنَّ قُواتِ الْرَبَاطُّ «تسيطُسر» عَسْلَى واكد احمد عثمان الذي عقد مؤتمرا صحفيا في لندن في اطار جوله اوروبية لتقديم حزبه «التجميع الوطني للاستقلالين» ان بوليساريو

ليست حركة تحرير وطني «حقيقية» لأنها لا تمثل الشعب الصحراوي • 🙍 انقرة – صرح ناطق باسم سفارة الولايات المتحدة بان طأشرة نقسل

عسَّكْرَية تحطمت في جنوب تركيباً امس فقتل كل من كان على منتها وعددهم ۱۸ شخصاً ۰ 📵 موسکو — ذکرت وکالهٔ «تاس» أَنْ أَتَفَاقَا حَولَ وجَود القوات السوفياتية في افغانستان بصورة مؤقتة تم التوصل اليه بين الاتحـاد السوفياتي وإفغانيتـان خــــلال

المحادثات التي جرت بسين وزيسري خارجية البلدين اندريه جروميكو ومحمد دوست ، 🗖 بلغرادً — — ذكر الاطباء الذين يعالجون الرئيس اليوغوسلافي تيتو في صراعيه مع المبوت ان جهبودهم الرامية الى تحسين حالته اثبتت

فشلها ، وذكرت النشرة الطبية التي اصدرتها مستشفى ليوبليانا ظهر امس انه على الرغم من العلاج المكثف الاساسي ما زالَ ألالتهاب الرَّثوي المماحب بحمى مرتفعة مستمرا ،

الجمعيّة العموميّة العادية مغيرالعادية والذعي كان مقرر اعقت هما في قسّاعة الاجسماعات بفندوت هولدي آن- الشارقة يوم الاخد ١٩٨٠/٢/١٦ إلى يوم الأشنين ١٩٨٠/٢/١٦ في نفس المكان وألموعد فعلى السادة المساهمين مراجعتى مكاتب الشركت قل الموعد المحددب أريع وعشرين ساعة لاستلام بطاقة الحصبور

محسلس الإدارة

AWNY - / - | - | YENY

للإفراد والسكارا المؤسسيات

الخارج يضاف اليها اجور البرب

الكوية/شاع الطار الدوك والدوائر الحكومية ما دستارًا

الطفة المنامية إالتوبين

Alvan Live Victoria المكذا حيد المصل

المستواليات ألزاع المسام

المؤثر والساحد

عبكذا مستر لخصل

بسرالالرص الرميم

في واعضاء مجلس الدارة وم فلفو

بمكاتبها التلاث بالشارف والكوت ولندن

يشاطرون السيد

فوزي مساعد الصالح

اخواب بوف الاراة المنترب

اخواب بوف الاراة المنترب

ويتترون فالص العزامن

ويتترون فالص العزامن

تغمدالله الفقيدة بواسع رجمته والهم آلها وذويهاالصبر والساوات أنالله وإنا اليه واجعوب بسم للإلرحمد الرجيم

اعضاء مجلس لادارة وموظف ف

شركة الجزيرة للمقاولات

يتفدمون بأحرالنعازي

فوزي مساعدً الصالح العضوللنتدب

بوف الرحوم

سائلين الله للفقيدة الرحمة

انالله وانااليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحم رئيس واعضاء مجلس الأدارة وموظف و مشركم العقارات المتحدة يقدمون بأحرالنعازي القلب من السيد فوري مساعد الصالح المطوع نائب رئيس بهاس الأدارة ومن آل القناعات الحكام بوفناة فقيدتهم المغف وراها

شيخة يوسف بن عيسى الفناع

سائلين الله للفقيدة المرحمة ولألها وذويها الصب والسلوان

ات الله وات اليه ولجعوب

كنا اشرنا في ملحق الع الماضي آلى أن المطرب الإيرانية ﴿ كُوكُوشُ ﴾ مطلوبة بكل جمالها وقامتها للوقسوف أمام المحاكم في ايران ، حيث بن المحتمسل ان يكسون حبّ الشنقة قد تم جدله باعتبار ما سيكون شانها شأن امير عباس هويده وغيره من ساسة

أت قبيل اسابيع الدورة الاولمبيسة

ستوية الثالثة عشرة عملي أرض

ية ليك بلا سيد الأسركية بعد أن

لت اليها الشعلية الاولمبيعة عبسر

٥٠٠ ميل من الطيران ليتلقفها

مداوون الاميركيون ويتبادلوها عبر

مافسة ، ٧٨٠ ميسلا في الاراضي اميركية ، ليست هده هي المرة

ولى التي تشهد فيها قريسة لسيك

اسيد مثل هذا الحدث ، في عام

١٩٢ استضافت هذه القرية الستي

ان عـدد سكانهـا ٣٣٠٠ نسمـــة

العاب الاولميية التي اقيمت لاول

بنعتضن قرية بلاسيد التي قل عدد

كانها الان ليصبح ٢٩٩٧ نسسة

لالعاب الاولمبيسة الشتويسة في جسو

المي بالغ التوثر تواجه فيه الألعاب

دورة ليك بلاسيد الشتوية

على الرغم من المير المجهول الذي

تتتطره الدورة الاولميية الميقية

لقرر اقامتها في موسكو فان العاب

لدورة الشتوية استمسرت ١٣ يوسآ

راشترك مُنها لاعبون من ٧٧ بلدا فيَ

سابقات الالعاب ، لقد حضر الى

باسيد نجوم التزحلق والهوكي

والالعاب الشتوية الاخرى من النمساً

والسويد وسويسرا وايطاليا وفرنسا

والاتحاد السوفياتي وكندا ويلهان

وتسابق الرياضيون على ملاعب بلغت

كاليف اعدادها ١٧٨ مليسون دولار

لبناء اماكسن لنسوم اللاعبسين

واستراحات وانظمة اتصال وغير

ذلك من المرافق ، وكان الاهتمام

اكبر بمسالة إلامن حيث بني سور

ارتفاعه ١٢ قدُّما يمتد من أول الغابة

ويوجد على امتداد السور نظام انذار

يعطى اشارة معينة عند اقتراب اي

التي تقع أمام قرية الالعاب •

لاولْبية ذاتها مصيراً مجهولا •

رة على الارض الاميركية

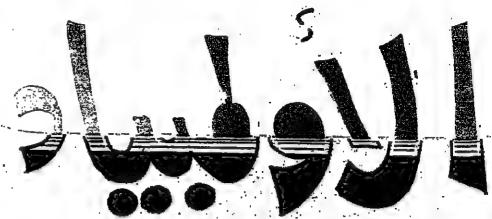
الجدول ليس اقصر من حيد ارجيلة زميلتها ورفيق «نَضَالُها » الطربة «هايده » التي التي تطهر في هذه الصورة على اخر انساط في اجد القصور « اياها » ،

كوكوش خارج ايسران يتبحسث ومن المعروف ان هايده اكثر عراقة في الفن من «فايقة ان بدأت صورها النبادرة

ظل غناؤها ومعهدها الموسيقي

الى عهد قريب من مرتكزات الفَّن الشاهنشاهي ٥٠ غير أنها

الان مع تلميذتها وزميلتها



نداء كارتر والاوليياد

هناك شعور عام يسيطر عملي دورة

الالعاب الشتوية يشير الى ان هذه

الدورة ريما تكسون الاخسيرة عسلى.

الارض الامركية ، ويرجع ذلك الى

الجدل الداثر حاليسا حسول مسألسة

مقاطعة دورة الالعماب الاولمبيسة

الميفية القرر اقامتها في موسكو ه

كان نداء الرئيس كارتـر بوجـوب

مقاطعة هذه الدورة او تأجيلها او

الغاثها او نقلها من موسكو الى مكان

اخر بمثابسة تاقسوس الخطسر ينسذر

بغواقب سيئة بالنسبة لمير الالعاب

المشاركة الاميركية

تجنب الرئيس كارتبر تكبرار كلمة

مقاطعة في حملته التي تستهدف في

المقام الاول نقل الدورة الاولبية من

موسكو الى اي مكان آخر ، ومع ذلك

فإن مسالة مشاركة الولايات المنحدة

في تلك الدورة اصبحت امرا مشكوكا

فيه ، بالاضافة الى ان الولايات

المتحدة نجعت في ضم كشير سن

حلفاتها ألى جانبها في هذه السألة ،

وما لم يحدث تطور ما غان مشاركة

الاميركيين وحلفائهم تبدو امرآ بعيد

الاحتمال حستى الأن بلكسن اللجنسة

الاولمبية الدولية التي تتكون من ٩

اشخاص برئاسة اللورد «كيلانين »

ونائبه السوفياتي «سمير نسوف »

تصر على القول «موسكو وليس اي

لقاطعة الدورة او نقلها ، ويعلنون

ان هذه المالة يجب ان تطل من

اختصاص لحان الالعاب الاونسية ،

وباستثناء بريطانيا فان مواقف دول

اوروبا الغربية هو لصالح الشاركية

مكان آخر 6 •

00000000000000000

التونسية :

المنزلية والرعاية الاجتماعيسة تحقق الكثير من تطمور البيت التونسي •

هل تتوقعين أن تتقلد المرأة

منصبا هاما في تونس او غيرها من

فتقول : انه امر لو توقعته فانا لا احبذه

من تونس الخضراء جساء هسذا الوجه البهي فكان للملحق سع صاحبته هذا العديث ، السذي قالت فيه عن المرأة العربية

• ان الوضع النسوي في تونسس هو في طريقة الى الاستقرار فمنذ مدة طويلة وضع القانسون معوبات جمة اسام الطلاق او الزواج بثانية فببذلك تخلصت المراة من كثير من اسباب

كما أن وزارة الشؤون الاحتماعية في تونس بفضل حملتها لرفيع الامية ويفضيل المرشيدات الاجتماعيات استطاعيت تطويس وضع المرأة الثقافي حيث ان القانون التونسسي يعنسم «البعمة » كمسا أن التربيسة

هذا في الارياف ووو اما في المدن فان الرأة التونسية قد خرجت

الى المانع كما أنها تمارس نشاطها الآجتماعي والعملي بمساواة مع الرجل تكاد تكون 🗗 ونسأل السيدة سعيده كامل :

البلدان العربية ؟

في هذه الفترة الحضارية الستي تُمر بها امنتا ٠٠ وذلك أن المرأة في عالمنا العربي لم تزل اسيرة ألطاهر التي اكتشفتها مؤخران

السيارة ، الملابس ، البهرجة ٠٠ ان العقلية لم تزل مبهورة بهذا الجديد ٥٠ وهسا هي المسرأة العربية تعتمد على «الخادمة » في ادارة بيتها ٥٠ فهل يمكنها أن

ندير «دولة » ؟ اني اعتقد ان الوقت لم ينزل مبكرا على تولى المرأة مناصب قيادية في تونس او غيرها من البندان العربية ولان السيدة سعيدة كامل درسست الاداب العربية في جامعة قسنطينه وجامعة تونس نسألها عن الادب النسوي غنقول:

الطلبات الهاتفيسة لسزوجك - بالعكس تماما انها تبهجيني فوراء كل هاتف محاولة لادخال السعادة الى قلوب الاخريسن وازالة مرض او تعاسة اه يأس أن من لم يجد سعادته في سعادة الاخرين لا يمكـــن ان يكـــون

-- اذن لابعد ان لعديك حكمة تؤمنين بها في هذا العالم ، - حكمة واحدة ١٠٠ انــه عــالم مجنون خال من الحكمة ،

ادب المرأة في تونسس همو ادب

المرأة نفسه في العمالم العمريي

٠٠٠ صرخة تبحث عمن يسمعها

٠٠ ولا نستطيع القسول أن في

تونس ادبا نسويا حقيقياً ١٠٠ انه

مجموعة زغاريد متفاءلة بالحياة

٠٠ وهي في ذلك مشل كسل

الادبيات المشرقيسات ، نسازك

الماتكة ، غادة السمان ، كولييت

خوري وغيرهن ، تقتحم طرقات

مزروعة بالشوك واستطاعت حتى

👁 واسال السيدة سعيدة : ارى

في يديك حناء فهل لم تزل هـذه

العادة منتشرة بين الشابات

هذه مسألة ذوق شخصي ٠٠.

وانا كامرأة شرقية اجد انوثستي

● واعود لسؤ الها: الا تزعجك

الان فرض وجودها •

التونسيات .

في الحناء .



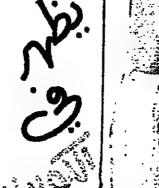
قائلا: انها رمز الذكاء والبطولسة ، والمقدرة عطى التضحية والايشار والنضال ، وهدده الشخصية مسن الشخميات المحيسة والقريسة الر الاطفال ١٠ نظرا الى التعاليم الطبية

🚭 متى يعرض للجمهور ؟ - سندخل الاستديو في الايام القليلة المقبلة ، وسيكون انعمل جاهزا بعد قراية شهر ونصف ١٠ وناسل ان

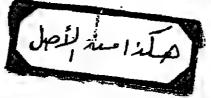


يلاقي النجاح بين الجمهور في الكويت 📵 هـل احببت شخصية «عـلاء الدين » ؟ - لا تتصور الحب السذى احملت لشخصية «علاء الدين » مُقَد وجدت فيها كل المعاني انسامية ، والطبية

للشاب المشالي ، السذي يساعسد الضعفاء من اجل اظهار الحيق ٠٠٠ والى لقاء مع «السيف المسحور» و « علاء المدين » •



التي تحتويها هذه الشخصية . و الفنان عبد المزيز الحداد ، يستعد منذ فتسرة طويلية ، للقيسام من معشارك في العمل ؟ بيطولة السلسل الجديد «السيف مجموعة كبيرة من الفنانين فهم عواطف محمد واحمد الهزيم وعسلي السحور » حيث يقنم شخمينة المفيدي وخليفة عمسر خليفسوة •• « علام الدين » التي يصفها الحداد وسوف يخرج الملسسل صسلاح العوري •



ديرتنا 1940/T/17 IV



الاسم: محمد عبد العزيز حسن عطية اريخ الميلاد: ۲ / ۲ / ۱۹۲۸ العنوان: وزارة التربية -الاسم : محي الدين انور خليل تَارِيخُ المِيلادُ": ٢٩ / ٢٥ / ١٩٥٢

العنسوان : شركستة دخيسل الجسار - الكويت ذیب هندی

الاسم : عادل حسين فندو تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٠ العنوان : كلية الهندسة الاسم : هيفناء يوسنف ابو تاريخ الميلاد: ٢ / ٢٥٦ / ١٩٥٦ العنوان : البنك الصناعي الاسم: رندا السيد احمد تاريخ الميلاد: ٢٩ / ٢ / ١٩٦٠

الاسم: نـوال محـرر يحـيي الظاهر تاريخ الميلاد: ٢ / ٢٩ / ١٩٣٦ العنوان: الروضة - الكويت ابو حمدان تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٤٤ العَنْسُوانَ : الكويستُ - ادارة

الاسم : مها محمود عبد الباسط ترجمان تاريخ الميلاد : ٢ / ٢٢ / ١٩٦٤ العنسوان : مدرسة الجيسل الجديد - الكويت

تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢٠ / ١٩٦٠ العَنَوَّان : شارع منوسى بين نصير – النقسرة – بقالسة الزآهر - الكويتُ

الاسم: محمد يونس سليمان تاريخ الميلاد: ٢٩ / ١٩٤٨ العنسوان: مدرسة الوفسرة المتوسطة للبنين

الاسم: فتحية سليمان داود تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٥٦ العَنْوَانُ : الصباحية - الكويت

الاسم: الياس ميخائيل عيسى تاريخ الميلاد: ٢٩ / ٢٨ / ١٩٤٠ العنسوان : وزارة الصحية -

تاريخ الميلاد : ٢ / ٢ / ١٩٦٠ العنسوان : الفروانيسة -

العَنُوَّانَ : الكويت - الصفاة الاسم : نادية علي الموسى تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٠ العنوان : جامعة الكويت

تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٥٢

الاسم: اقبال عبد الفتاح محمد علي

الاسم: شذا توفيق محمود تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٥٦

الاسم : عبد الرحمـن محمـد عَارَيْخِ المِيلَّدِ : ٢٩ / ٢ / ١٩٣٦ العمل : في وزارة الدفاع

العَنْوان : كلية الطب جامعة

الاسم : محمد اسامــة محم تاريخ الميلاد: ٢٩ / ٢ / ١٩٥٦ العنوّان: كليـة الهندسُ جامعة الكويت

النشاط المدرسي

الاسم: احمد محمد امين عبد

الاسم : عبد العزيز سليم حسن تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٤٨ العَنْسُوانَ : شركــةُ اسْمُنْسِتُ

Service Services

الاسم: عمساد نورالديسين

تاريخ الميلاد : ١٩٦٨/٢/٢٩

تاريخ الميلاد : ٢٩/٦/٢٩١

العنوان: دمشق - سوريسا

الاسم: ملك مغايري

مدرسة أم عمار •

العنسوان: الفحاحيسل -

عبداللطيف

الكويت

الاسم: رائد وصفي الرسوم تاريخ الميلاد: ٢٩ / ١٩٦٤ العَنُوان : مدرسة الاخسلاس الخاصة - الكويت

الاسم: هدى مصطفى عبد

الاسم : وفاء راشد مبارك تاريخ الميلاد : ٢ / ٢٩ / ١٩٦٤

الاسم : صفوان عبــد الرحــيم الشلبي

العنوان : الشركة الاهلية للتأمين

تاريخ الميلاد: ٢ / ٢٢ / ١٩٥٢ العنوان: الصباحية - الكويت

العنسوان : شركسة جارديسان

١٦٣ رسالة اشتركت في دعوة الملحق لواليد ٢٩ هناك العديد من الاشخاص الذيــن يحتقلون بعيد ميادهم مرة كال

> هو معروف حي قام يوليوس قيصر باستلاف يوم من شهر فبراير واصافه

الى شهر يوليو ليصير يوليو (٣١) يوما ويبقى فبراير ٢٩ يوما ، حيث كان عدد ايام كل شهر في ذلك الحين (٢٠) يوما ، كمسا قسام اغسطس الثامن باخذ يوم اخر مس فبراير واضافه الى شهر اغسطس

فاصبح فبراير ۲۸ يوما. • ثم اِتقق بعد ذلك على ان يكون شهر فبرايي ٢٩ يوما كمل اربع سندوات وعلى اية حال فقيد يكبون هيذا المولود مجطوطا في ذلك مع انه قد

يشعر بميزة خاصة وقد يكون غير سعيد واعتقب ال مئسل هسؤلاء سيتحلون بالصبر والهمدوء وبمرود الاعصاب ، وعلى اية حال فهذا اليوم

مر عليناً هذا العام ، وقد رأى ملحق الرأي العام تضامنها مع هؤلاء المحظوظين من مواليد ٢٩

الاسم : نبيلة عبدالقادر هاشم

العنوان: الشرق - الكويت

تاريخ الميلاد: ١٩٦٠/٢/٢٩

تاريخ الميلاد : ١٩٧٢/٢/٢٩

الاسم : عبدالناصر عزلان

أربعة اعوام ٥٠ فمن طرائف القدر ان يولد البعض في يوم ٢٩ فيرايـر وهو كما نعلم اليوم الوحيسد السذي يصادف وجبوده مبرة كبل اريسع سنوات ، وتبدأ قصة هذا ألشهر كما

وبعد القحص والدراسة استبعدت

🗗 الاخت نجاة ٠٠٠ ارسلت شهادةً 🗠 زواجها وقد غيرت تاريخ الميلاد من

● الاخت نعيمة ٠٠ ارسلت شهادة ميلادها وقد غيرت تاريخ الميلاد الى

ميلاد الاولى بساسم وليسد والاخسرى باسم محمد وتاريخ ميلادهما واحسد ولكن الشهادة تختلف والصورة

● الاخ عبد ٥٠ من سوريا ارسال

فبراير ان يتقدم بدعوته المتواضعة للاخوة امكحاب السنة الكبيسة سن

وقد تلقى الملحق العديد من الرسائل التي تحمل ضمن طياتها شهادات الميلاد الستي تثبت تاريخ ميلاد اصحاب هذه الرسائل ،

حوالي عشر رسائل قسام اصحابها بمحاولة تمريرها ولا ارسد هسا ان اقول كلمة تزوير لان اصحابها قاموا بتزوير صورة الشهادة طبعا بطريقة. او باخرى من هذه الرسائل مثلا :

٢٥ الى ٢٩ فبراير مع تقيير السنسة

74 فبراير وابقت عام 1400 وهذا لا يمكن حدوثة بالطبع ء الأخ وليد ٥٠٠ أرسل بشهادتي

واحدة •

شهادة ميلاد بتاريخ ١٠٠٤ ولكن تاريخ القيد كان بناريج ٢/١٧ فكيف حدث ذلك ؟ كما استبعدت بعض الرَّسْأَيُّلِ التي لم يرفس اصحابها شهنادي السلاد

الخاصة بهم او صورهم الخاصة حيث انهم يعتذرون العندة أسساب ، ونحن بالطبع نعتذر المروا

والاخوات حيث ان مُنْ يُشْرِوْط هـذه الدعوة تقديم شهادات الآلاد الـتي تثبت تاريخ ميلادهم

وقد تلقى الملحق رسائل طريفة من القراع الذين يشكروننا عملي همذه البادرة الفريدة والأولى من نوعها في المحافة المعلية ،

مقد ارسل البينا القاريء احمد محمد امن رسالة يَعْقِلْ فيها :

كنت اشعر عندما إبعثيّ آلى حفلات اعياد ميلاد الاصدقاء والاقارب بانني

مميز عن هؤلاء ٠ كنت اشعر بكبت في نفسي لانسني غالبا ما كنت اشعر بانني انطواثي

٠٠ حتى اصبحت اتجنب هسده الحفلات ٥٠ لانني ادرك الحالة التي أشعر بها ، انسني من مواليد ٢٩ فبراير ولا شك انه يوم تعيس ولكن ملحق العام جعله سعيدا حيث

احتمل من انه مولد جدید וلاحداث !! واختتم رسالته قائلا انني

مواليد هذا اليوم لاشكر فكر وقد رأينا أن نقسم رسائسل القسراء ألى قسمن قسسم خساص بالاخسوة

القراء الشباب والفتيات وقسم خاص باطفال ٢٥ فبراير ٠ اخيرا ٠٠ نرج ان نكون قد ساهمنا في الاحتفال بلياد ميلاد هؤلاء القراء الاعزاء الذير احتفاد بعيد ميلادهم بعد عدد النير احتفاد فدعو بعد التعلق التعلق فدعو التعلق القبير الاعتفاد وان ديم خاص باطفال ١٩٢ فبراير . أصحاب للحظوظ السعيدة وإناك

عليه المحالية

احمد ابو سيدو



الاسم : سالم هزیم مصطفی تاریخ المیلاد : ۱۹۵۲/۲/۲۹ العنوان : جامعة توليدو الامركية ،

الاسم : اسمهان سالم احمد تاريخ الميلاد : ١٩٦٠/٢/٢٩ العَنْوَان : الشامية - الكويت

الاسم : جورج جبيلي تاريخ الميلاد : ١٩٤٤/٢/٢٩ العربية السعودية

الاسم: خالد كامل حسن تاريخ الميلاد : ١٩٥٢/٢/٢٩ العنوان : حولي - الكويت

المنوان : مهندس - الملكة

العنوان : الجهراء - الله الاسم : محمد راشد لطفوا تاريخ الميلاد : ١٩/٢/٢٩ العَنُوان : بنك الكويث الو الاسم : مجدي حسن المه

تاريخ الميلاد : ١٩٠١/١/١١ العنسوان : وزارة التربي



تاريخ الميلاد : ٢٩/٢/٢٩ تاريخ الميلاد : ٢٩/٢/١٩ الاسم : شمس محمود امان تاريخ الميلاد : ٢٩/٢/٢٩١ الاسم : سامي فوزي تاريخ الميلاد : ٢٩/٢/١٧١ الاسم : ريم يسار عرفات تاریخ المیلاد : ۱۲۲/۲/۲۹ الاسم : خلیل احمد معد تاريخ الميلاد : ٢٩/٢/٢٩١

تاريخ الميلاد: ٢٩/٢/٢٩ الاسم : هناء فخري فهد تاريخ الميلاد : ٢٩١٩/١/١١١١ الاسم : سحر عبد القادر تاريخ الميلاد : ١٧٢/٢/٢٩ تاريخ الميلاد : ٢٩١/٢/٢٩

الاسم: شيخة بدر محمد احمد تاريخ الميلاد : ١١٧١/٢/٢٩ الاسم : عبد الرحيم بم تاريخ الميلاد : ٢٩٢/٢/٢٩ الأسم : لبني رضا البحش تاريخ الميلاد: ١٩٧٢/٢/٢٩

تاريخ الميلاد : ٢٩/٢/١٩ الاسم : وليد غريب مرزوق تاريخ الميلاد : ٢٩٢/٢/٢٩ الاسم : وليد حمد عبد الر تاريخ الميلاد : ٢٩/٢/٢٩ الاسم : أيهاب محمد رأ تاريخ الميلاد: ۲۹۲/۲/۲۹

الاسم: محمد تيسرعطية

الاسم : هيلدا البرت بنويل تاريخ الميلاد : ٢٩/٢/٢٩ تاريخ الميلاد : ١٩٧١/٢/٢٩ الاسم: حاتم ياسر تاريخ الميلاد : ٢٩/٢/٢/١١

تاريخ الميلاد : ٢٩١٩/١١١١١ الاسم: بثينة احسد سليد الخبيزي تاريخ اكيلاد : ١٩٧١/٢/٢٩ الاسم : منسال صبري ص

الشرييني تاريخ الميلاد : ١١٧١/٢/٢٩ الاسم : احمد سيد اص تاريخ الميلاد : ١١٧١/٢/٢٩ الاسم: عبير حسين علي الم تاريخ الميلاد: ١٩٧٢/٢/٢٩ الاسم : نسواف سعندُ الع

السالم تاريخ الميلاد : ١١٧١/٢/٢٩ الاسم : ايناس صالح معد تاريخ الميلاد : ١١٧٢/٢/٢٩

الاسم: محمود عبد الرا محمود تاريخ الميلاد : ٢٩ /٢/١٩ العنسوان : الكويت ص ٤٥٠٤ - الصفاة الاسم : امنية محمود أح

1

تاريخ الميلاد : ٢٩/٢/١٩١١ العنوان : خيطان -الاسم: اشرف محمد ا السعود تاريخ الميلاد : ٢٩/٢/١١١١

خليل

العنوان: الرميثية - الكر الاسم : نجاة احمد محمود تاريخ الميلاد : ٢٩/٢/١٩١١ العنسوان: الطبيغان الكويت

الاسم : محمود احمد خليل

تَارِيخُ الميلادُ : ٢/٢٩/١١/١ العنب وأن : وزارة ألمه العامة - الكويت الاسم: منيرة عبد الله طبا تَارِيخُ الميلادُ : ٢/٢٩/١٥٥١

كندرية ٠٠ المدينة الفائنة ببيوتها لعنيقة ، بشواطئها ومناخها ٠٠ والمتي خلدها » الشاعر « كفافي » والروائي الررنس داريـلى » في رياعينـــه ٠٠ التي يضفي عليها ، البحر الأبيض لمتوسط، زرقته البهية ٥٠ تتعرض حاليا لى مخاطر التلوث الصناعي والنووي! خطر التلوث ستولده محطية للطاقية لنووية من المزمع انشاؤها بمنطقة رسيدي قرير » التي تبعد ٣٠ كم عن

قد قامت الجماهير بشن موجنة من لاحتجاج ، كالستي شهدتها الولايسات لمحدة ، ضد المشروع ٥٠٠ ويحتدم اليوم « حدل ساخن » بين الديس يؤيدون نامة المشروع وبين الذين يعارضونه ٠٠ مشكلة التلوث في الاسكندرية بدأت قبل ٣٠ سنة عندما أتخذ قرار لتصريف مياه المجاري الى البحر الابيض المتوسط ٠٠ يقد كشفت دراسة قاست بتمويلها الوكالة الاميركية للانماء الدولي وأجرتها وزارة الاسكان المصرية عام ١٩٧٧ بأن / الوكسجين في المطقعة الغربيعة مسن الاسكندرية قد اختفى تماما من الماء اسببا قتل جميع الحيوائات البحرية أناضافة الى ما تدفعه الرياح والتيسارات

المانية من الفضلات الى الشواطيء • وقام المعهد العسالي للصحبة العامية بالاسكندرية باصدار تحذيسرات حبول وانتشار امراض جلدية محتملة ٠٠

يقوم ايضا على تصريف مياد المجاري الى ولقد طرح اقتراح لبناء محطة للمجاري البحر بدلا من الاستفادة منها للاغسراص بكلفة ٥٠٠ مليسون دولار كجسزء مسن الزراعية او شق نفق لقصريفها الى المشاريع لتطوير مدينة الاسكندرية حتى عام ٢٠٠٠ ٥٠ ودلت التقارير ان مياه المجاري ستزداد كميتها الحاليسة الستى

وقد طرحت فكرة اخرى هي ضخ مياه المجاري « بعد معالجتها » الى البحـر عبر مواسير ببلغ طولها عشرة كياسو

اذ بقولون بأن الرياح والتيارات المانية ستدفع بمياه المجاري الى الوراء . . أما التلوث الصناعي ممشكلة اخرى اذ

مترات وتنخفض ٥٠ مترا تحت مستوى

المياه ، ولكبن الاسائسندة في جامعسة

الاسكندرية غير متنتعين بنجآح الفكرة



يوجد في الاسكندرية حوالمي سنبر سن الصفاعات الرئيسية التي تنتسج الانتاج المصري من المواد الكيمياوية ٠٠ والمعركة حوار مباء المجساري والتلسوت لصفاعي كانت مقتصرة عبلي رجال الإدارة والاساتذة الحامعيسين الا ان مشروع المحطة الفزوية أثار تلني الحماهم وهي مشكلة شعيية بما وقع بالولايات المتحدة في العام الناضي والتّي عرفت ب ه البياء الصيني ۽ اثر تسرب الغازات النووية من المحطة القائمة بمنطقة شرى

ولكن معانظ الاسكندريسة ايسد اقامسة مُحطَّات الحرارة الكيربانية كَالستي هي تبد الانشاء في « أبر نير » . . وقال بأن اقامة مثل هذه المشاريع الحيوبة من شأنها عدم خلق مخاطر التلوث ٠٠ وما زال الثاش حوار اقامية محطيات للطاقة النووية مستمرا بين ورارة الطاقة

الجدل حول المشروع ارتبعست حرارت عندما شنَّد الدكتور فؤاد حلمي . محافظ الاسكندرية . مؤتمرا صحفيا أعلس فيسه عن رفضه لمبدأ اقامة محطات للطاقسة النووية وأشار الى ان مصدر بحاجمة للاموال التي مكنت الولايات المتحدة من احتواء تأثيرات حادثة «شرى مايسل

« الازمة التي فجرت » مشاكَّـــل بيئيــة

باریسس عدنسان نصراویسن –

الاوساط المخملية في باريس تتناقـل باهتمام كبير اخبار المثلة العالمية كلوديا كاردينالي لان كلوديا قررت ان تحدث تغييرا في مجسري حياتها لتتعزل بعيدا عن الاضواء في منزلها الريفي في ضواحي روما لتتفرغ بشكل اكبر لتربية طفلها الصغير الذي ييلغ من العمر عدة اشهر ، كما وان

كلوديا البائغة من العمر ٤١ عاما هي

ايضا جدة اذ ان ابنها باتريك قـد

انجب من زوجته لوسيلا طفلة منث

اشهر قلائل - ولكن عزلة كلوديا

هذه جاءت بعد أن أخرجت فيلمها

الاخير «قبلات جيدة لاثينا » اللذي

يصدر هــذا الاسبــوع في باريـــس ، وكلوديا الزوجة والام والجدة تقول

خاص بالملحق -

ر) «العمسلاق» « ١٠٠٠ احسدث سلات الستي تغسزو تلفزيونسات قة ، وتلاقي نجاحا كبيرا ، في کان تعرض ہے ، ولعسل طانين والاميركيسن يذكسرون ا ، كـل حلقـة مـن حلقـسات سل الذكسور ، السلاى لا يسزال

العملاق الجديد . أيّان الدكتور. « دافيد بانر » يقود بته بصحبة زوجته عندسا وقسع الدام ، بانر خرج من السيارة إنعلة وحاول المستحيسل لانقساذ

"به التي حاصرتها النيران • نبرن لعظات وقف الطبيب العزيان ويراقب زوجته تلتهمها النيران عاجزا ويائسا ، متمنيا لمو انسه ـــ با أ، قوة خارقة تمكنه من اقتحام الالسنية ألعالية من اللهب د : ۲۰۱۱ الديد الملتوي فوق جسد حسيته . و حسن البادثة جعلت الطبيب الارمل بيسدا : ١٠١١/١/١٨ ابحاث علمية ومقنعة بحثا وان معلفها القبوة الخارقية لتبكس اطتها الانسان من التغلب عبلي . : ١١/١/أبر الدي يلاقيمه في كثير من س مالح بدنيان ووجها لوجمه ، في مواقسف من الطبيب التي اخذت من الطبيب المراز الماليب تفيضة ، تمكن - بانر من التوصل نواة هذه القوة ، طبق اكتشافه صود عبد الول تجربة على نفسه خلال تلك بارب مع اشعة - جاما - ومدى وسي الما على قوة الانسان يحقس -الكريث أو بنفسه بكيية والدة من الكريث أبعة تتركه بشخصيتين معاقلتين فصيتي الدكتور - جيكل ومستر يَ يحدواً لِد - من ناحية عدم القدرة على يطرة عليها فيترك قناعة عند : ١/١٤ ﴿ إِنَّ مِينَ بِاللَّهُ مِاتَ خَلَالُ تَجَارِيهِ } الآ



تبلغ ٥٦٠ الف متر مكعب في اليوم الي

ذى قوة خارقة وقد علم بتجارب --بأتر - فاقتتع بانه هو القاتل وراح يطارده في كل مكان ه شخصية «بائر» الجديدة كانت في

صورة انسان ضخم الجسم (٧ اقدام) اخضر الليون ، بسدائي التصرف والنطق ويملك قوة خارقة ". هذا المخلوق العجيب كان يتقسص شخصية «بانسر» العاديسة عندمسا يصاب الاخسر بعجسة او يتعسرض للغضب الشدييد ٥٠ وبالسرغم مين بدائية الشخمية وضخامتهما كانمت دائما تتمتع بصفات انسانية وعاطفية تسحق الشر وتدافع عن الخير بمرارة وتختفي مع انتهاد مهمتها ه

وفي كل مرة تظهر هده الشخصية الى الوجيود يضطير «باتير» الى الهروب الى بلد اخر بحثا عن دواء مصاد للنذي اخترعته وهرينا منن البوليس الذي كان يبحث عن اعمال خارقة دائما لينقل تحقيقاته الى مكان الحادث ه

هذه الشغمية الستي اخذها التلفزيون الاسيركي من الرسوم الهزلية والعلمية التي تزين صحف الاحد منذ عشرات السنين ، ليست الاولى وطبعا ليست الاخيرة • فالسيئما كما التلفزيسون الامسيركي

ابائهم واجدادهم ومسلسل «الضخم العجيب » ٠ وبطلا المسلسل مزيع طريعة مسن الشخصيات فدور - الدكتور - بانر يقوم به ممثل تلفزيوني يدعى - بيل بيكسبي ، عمل في السينما في فيالم

(وحيدون هم الشجعان) وفيلم -ايرما الناعمة - (مسع شميرلي ماكلين) وكانست معسطم ادواره ثانوية حستى اختسير ليقسوم بسدور الطبيب ، وهو صغير الحجم ونحيـل وذلك لابراز الشخصية المنبعثة عنه اما دور العملاق فيقسوم بسه -لوفيرجنو - والطريـــــف أن (فيرجنو) شديد الشبه ، بالنجم سينفستر ستالون بطل فسيطم روكي فقد کان جسدیا شبه سعسای وهو صغير فالتحق بأحسد الانديسة وبسدأ برنامجا قاسيا للرياضة (الكمال الجسماني) واخسرا فساز بلقسب (مستر أميركا عام ١٩٧٢) واليسوم يتدرب سم فيرجنو - ساعتمين قبل التصوير لاسراز عضلاته ويخصب لماكياج يدوم ساعتين ونصف لخلق

شخصيته (الضخم) قبل ان ييدا



انتاج السنوات الخمس الماضية وقد

حققت كل البرامج والافلام المقتبسة



المال ٠٠ هل يشتري الحب ؟!

الرجل الذي يشاهد في المسورة وهمو يرتدي قبعة بيضاء وأطلَّق لحيته . على طريقة الفلاسفة ، ويسدو كفسان من المدرسة الانطباعية الفرنسيسة . كمان ، الفترة من الزمن ، فتى سن ليفريسول ، يدعو للتشقق الفكري واتباع حياة كالتي يتبعها اتباع الطسفات الشرقية ٠٠

انه « جون لينن » ، أحد أعضا » غرتــة البيتلز السابقة الذي يبلغ اليوم الاربعين خلال السنوات الخسس الماضيسة ظمل « جون لينن » مختفيا داخل شقة تقسع

في مانهائن بأميركا يعيش متوحدا ومعيدا عن الاضواء • • وقبل ايام شوهد في حفلة أقيمت في بالم بيتش بفلوريدا ٠٠ وهي حياة كان ، فيما .

مضى ، يرفض الانشماء اليهما ومزاولمة

وظهر انه قام بشراء قصر على الشاطىء بمبلغ مليون دولار حيث يعيش بورجوازيو « برمودا » وأصحاب الملايسين والارامل اللواني بعشن أيامهس الاخسرة عسلي

بوليصة التأمين لازواجهن • ولكن هذا المنتجع الانهزامي المنتي اختاره «جون ليئن » لا يثير الدهشــة فهو يناسب الحياة التي اختارها بعد ان اصبح يتبع فلسفة مادية و «طلق » الفلسفات الروحية ٥٠ وقام بشراء شلق فعُمة في داكوتا ٠٠ واليوم يملك سست شقق ، وكل شقة منها تساوي نصف

منيون دولار ۰۰ کان « جون لینن » قد غنی عام ۱۹٦٤ أغنية تقول بأن المال لا يشتري الحب ٠٠ ولكنه في عام ١٩٨٠ يوافق على ان المال يمكنه شراء القناعة والرضى!

وهكذا تتغير «الاخملاق» بسين ليلسة



الاميركيون مستعدون للمساهمة في الدورة الاولمبية القادمة في موسكو وعلى الاقل لتمثيل فيطم سينماثي

بطلته المثلة الحسناء سوزان أتثون - اذ ان ملكة جمال ولاية كالفورنيا السابقة التي تكره الرياضة لابد انها ستذكر الى فترة طويلة جدا اول



الذهبية » 'Golden girl' متر في ٧ر١٠ثوان ٠

فيلم سينمائي تشارك في تمثيله لانها اضطرت لان تركيض يوميا عسدة ساعات لتتمكن من القيام بدور بطلة الالعاب الاولمبية في فيسلم «الفتساة الِتِي كَانَ عَلِيهِا أَن تَقَطَع مِسَافَةَ ١٠٠

وتقول الفناة التي تتميز بطول قامتها

میث بیلغ طولها ۱٫۹۸ مترا کانـت قدماي تتنفخسان مسن الركسض هذا وترشح اوساط الولايات المتحدة سوزان أتثون الجميلة لتحتل مكسان غارح فوشت كاجمل فتساة يعرفهما

المجتمع الاميركي والعسالي للاتسارة

للسينما : الى اللقاء القريب لانها لا

تستطيع ان تتخطى الى الابد عن



يعتقد بعض الناس أن المنزل لن يكون كاملا الا باقتناء حيوان اليف ٥٠ فسادًا دهست لزيسارة أحدى العائلات ورأيت كيف تلعب القطة أو الكلب مع اطفالها الصغار فحتما ستتساءلين ٥٠ هل فكر هذان الابسوان في موضوع اقتناء هذا الحيوان من قبل ؟ ..

فقطعا ستكونـين أثـت «الام »

الحيوان أحد مصادر بهجته .. ولكن الطفل الذي ما زال يزحف ٠٠ أو ما زال رضيعا ٠٠ من الممكن أن تكون معاملته خشنسة مع هذه الحيوانات ٥٠ يل ومين المكن ان يحمل الحيوان الاليف ٠٠ أي نوع من العسدوى لهسؤلاه الاطفال الصغار الذين لم يتعدوا شهورا ٥٠ وذلك عندما يجلس

ان كليهما سيضع اللعسب في فهه وو

المنزل قبل مجيء طفلك فعلسك بسهولة من الحيوان الى الطفل

٠٠ بل ان بعض الطفيليات التي تسبب الجرب قد تتتقل الى طفلك وذلك بسبب الاحتكاك

٠٠ ما هي الحيوانات؟

الحيوان عضوا محبويا في العائلة ٠٠ بشرط معاملته طبقها لاحتياجاته . . وطبيعته كحيوان ٥٠ ولكن بوجود طفلك الصغير جدا ٥٠ عليك ان لا تفكري في اقتتاء حيوان إلا اذا كير طفسك ٠٠ بحيث اصبح يندرك كيفينة الاعتداء بالحيوان .. وأن نشقي أنه لن يؤذي الحيوان ٥٠ وأن الحيوان لن يؤذيه ...

ولذلك عليك أن تقكري جيدا .. أن الحيوان الاليف ليس لعبة .. وأن وجود حيوان صغير في المنزل يستيقظ في المساء مشل طفسك

أَفَاذًا كَانَ لَدِيكَ حَيْوَانَ الْيَـفَ فِي

أو هل من المناسب اقتناء حيوان اليف ولديك في النزل اطفيال بالطبع من المفيد ان يعرف الطفل وكيف يعتني بها ٥٠ ويعاملها؟ جيدة من المكن ان يصبح هـذا

مراعاة ذلك من انك في هــــده الحالة قد تخاطرين بصحة طفلك الرضيع ٥٠ وعليك ايضها ان تعرفي ان العشرات الصغيرة .. بل والديدان ايضا قد تتنقسل

٠٠ أن حيوانا اليفا ذا صحة

المباشر بين الطفل والحيوان ٠٠ بل ومن اخطر الامور ايضًا انتقال

مسؤولة عن كل ذلك . .

٥٠ يشبه تماما وجود طفل صغير ٥٠ انسه ايضا يحتساج الي الطعام ٥٠ والشراب ٥٠ وقد تماما طالبيا الميساد ٠٠ أو بالنسبة للطفسل سيصبح هدا

الطفل والحيوان في مكان واحد أو عندما يلعب الاثنان بنفس

بعض السموم التي عند الحيوان الى طعام الطفيل عن طريق الاتربة ١٠ أو التصاق الطفيل بالحيوان ٥٠ أو باستخدام اطباق العائلة في اطعمام الحيسوان .. وهناك ايضا بعسض الاوبئسة الخطرة التي قد ينقلها الحيوان ايضا ٥٠ وضعي في اعتبارك ان طفلك يضع يده في فمه دائما ٠٠ في اي وقت وليس مثل الكبير

يغسل يديه قبل الاكل مثلا ٠٠ ولكن اذا كنت مهووسة بحبب الحيوانات وه فبالطبع لن تجدى معك كل هده التحديرات ٠٠ ولذلك ما رأيك في اقتناء نوع من الاسماك مشلا ٥٠ ووضعها في الحوض المخصص للذلك ١٠٠ أو تريين عصافير ٥٠ ان طفيات سراقب معك هده الاشيساء الجميلة ٥٠ دون ان يخاطـــر ويلمسها ٥٠ وهذا هـ والافضل

أما اذا كنت مع كبل هذه التحذيرات تريدين أقتناء قطة أو كلب ٥٠ فما عليك إلا أن نقول لك ٥٠ انسه يجسب أن يمكست الحيوان عندك فترة طويئة قبل مجىء طفيك ٥٠ تعتقين بيه وبنظافته وصحته ٠٠ وتحميناته ٠٠ وعليك أن تراقبي باستمرار أن لا يلبس طفلك الصغير هــدا الحيوان ..

ابل يراقيه مُقط . . كما عليك ان تضعي في اعتبارك القراءة عن كيفية تربية هذه المعيوانات واحتياجاتهــــــا .. وعليك ان تخصصي لها مكانا مستقلا للنوم ٥٠ وأن تتظفى هذا

الكان يوميا ٠٠ كما عليك تتظيف أطباقها المستعملة في الاكــــل ايضــــا باستمرار ٥٠ تزوديها باستمرار بالماء للشرب ٥٠ وأن تطعيها الطعام المناسب لهدا ٥٠ ثم ان تخرجي بها للنزهــة مــن وقــت

والواقع ان القطسة اسهسل مسن الكلب ١٠ انها تتظلف نفسها بنفسها ١٠ تأكيل قليلا ١٠ ولا تحتاج الى الخروج للنزهة ٠٠ مم الوضع في الاعتبار أنها قد تخربش او تعض اذا عوملت بخشونة . .

وعليك مراقبتها باستمرار . . فلا تذهب الى سرير الطفل لتنام غيه ١٠ أو تتسام في سريسرك

garing the وتربية الكلاب متعبة اكشر سن

كتبت روضة سليم

دائما ما نسري فتساة الغسلاف ٥٠ او

عارضة الازباء ٥٠ او المثلة ٥٠٠

جبيلة ٥٠ انيقة ٥٠ ذات ابتسامة

الريضة ٥٠ ولكن هل بحثنا يوما عن

ماضيها ٥٠ وما تخفيه ابتسامتها

أورين تشيز اشهر فتاة غالف ٠٠

وعارضة ازياء ٥٠ في بريطانيا ٥٠ بل

واخرا نجمسة في التلفزيسون ٥٠

والسينما والمسرح وو تتكلم ووالسينما

على حياتها كنجمة ، ولكمن عملي

اختاري نوعا جيدا من الكلاب ..

الطفل عن الكلب ؟

وعليك أن تدركي أن النوع الجيد

ثبنه مرتفع ٥٠ وعليك ان تبعديه باستبرار عن طفلك الرضيع الذي يحاول المشي ٥٠ وعليك ايضا ان تفكري كيف سنتركين الكلب سع

طفلك اذا تطلب الامر خروجك الى مكان ما ٥٠ هل تَبْقين في أن احدا غيرك سيعمل عسلى ابعساد

ه ، فيظل ينبح طوال الوقت

مزعجا بذلك الطفل ٥٠ والجيران

هل ستحبسين الكلب في حجرة

الضاً ؟ وه كما عليك ان تضعى في اعتبارك ايضا أن الكلب يعيبش حوالي 10 عاما ٥٠

حيأتها الخاصة والعامة كيف اصبحت

غَنَّاةَ الْغَلْفُ الأولَى في انجلترا ٥٠

والمثلة الستي يتهانست عليهسا

تقول لورين ٥٠ «لن تصدق أنه في

لحظة واحدة تبدلت حياتي من فتاة

فقيرة ٥٠ لا تعرف كيف تدبر امور

ملابسها اليومية ٥٠ الى عارضة ازباء

شهيرة ، انهم يقولون عني انسني

سندريلا الجديدة ٥٠ ولكن هل

تعرف انه حتى هذه اللحظة لم اكن

اعترف من هي سندريليلا ٥٠ وميا

اذ انتى لم اقرأ قصة اطفال في

حياتي ووالغريب حقيا أن أحيد

المخرجون والمنتجون ه

ولن يكون من العدالة ان تتخلي عنه عندما يصبح مريضا ٥٠ أو

سيدتي ٥٠ فكري ٥٠ طفلك ٥٠ أم كلبك ود أم قطتك ؟



المغرجين اختسارني لتبشيل دور

سندريللا على المسرح ٥٠ وكان يتكلم

على القمة كما لو انني اعرفها حقا

٠٠ واضطررت الى أن اذهب الى

مكتبة الاطفال لاشتري هذه القصة

. . حتى استطيع التجاوب مع المخرج

- لنبدأ بالثلام على حيساتك وانست

- كل ما اعرفه انتى فناة معظوظة

م كنت اعيش في جنوب لندن ٥٠ مع

عائلتي المكونة من والدتى جويسس

٥٠ ووالدي جو وشقيقتي لورنا ٥٠

كنا غقراء تماما ٥٠ ليس الى درجة

الجوع ولكن الى درجة لم نكن

00 ويقية المثلين 0

مازلت طفلة .

عمري ٥٠ في المساء حينها اذهب الى السريسر اشعسر بوجهي متوهجها ٥٠ ويمسي رجهي احمر ٥٠ وكذلك أشعر بالاختتاق ٥٠ وبجفـــاف في

الحلق ٠٠ من الصعب النميحة هنا - ولكنني اعتقد أن ما يحدث لك بسبب اتك تعانين من الحساسية ٥٠ وقد يحدث هذا بسبب التدفئة الركزية مثلا ٠٠ وخاصة في حجرة النسوم ٥٠ حيث



يميح الهسواء جاف ٥٠ أو تكسون حساسية من غيار المنزل ٥٠ فاذا لم تجدي تحسناً سريعاً ٥٠ فعليك



تستطيع فيها ان ندير امور ملابسنا

٠٠ لم نكن نحتفل بالاعياد ٠٠ فمن

ابن تنفق؟ ٥٠ وبالناسبة لم نكن

تعرف ماهي السيئما ٥٠ او المسرح

٠٠ حتى السيرك جينما ذهبنا اليه

حصلنا عبلى التذاكس الستى تمنيح

للفقراء ٥٠ لقد كانوا يحددون يوما

للاطفال الفقراء الذين لا يستطيعون

الحصول على ثمن التذكرة ويذهبون

بهم الى السيرك في سيارة خاصة

ويمنحوننا حقيسة بها تقاحمة ٠٠

وبرتقالة ٥٠ وكنت احب هذا اليوم

« وعندما بلغت الرابعة عشرة مسن

عمرى لم اكن جبيلة بالمعنى المفهوم

باستشارة الطبيب ٠٠

تركدي ملاوس اكبر من سنها . . لذلك فقد اختاروني ده لدهشستي -ولامتعاض الجمهور ٥٠ وكان علينا ان نقول لهيئة التحكيم عن هوايانتا ٠٠ وقلنا ركوب الخيل ٥٠ والتسس والباليه ٥٠ بالرغم من اننا لم نركب خيلا أو نلعب لعبة التنس - أو نرقص باليه في حياتنا ثم كان علينا ان نقول عن املنا في المستقبسل .. أحدانا قالت طبية - واخرى قالت

نجمة سينمائية تعيش في هوليود ٠٠ اما انا فقلت اريد ان اكون موديسلا ٠٠ بالرغم من انتي لم افكر ابدا في هذا الشيء من قبل ٥٠ لقد قلت ذلك على اساس المزاح فقيط ٠٠ وكان من بسين المحكمسين كارولسين ونيفيل وهما من اصحباب شركبة للاعلانات ٥٠ وكانت ايضا موجمودة انجيلا كاش معممة الازياد الشهيرة ٠٠ وكانوا يعتقدون انسني حقيقسة يمكن أن أكون موديلا ٥٠ ومنذ ذلك

الوقت اصبحت اصسمم بسان اكسون

· Yuaqq

للجمال ٥٠ وكانت شقيقتي لورنا هي

الفتاة الجميلة .. وكاتت تثق جندا

في جمالها ٥٠ وتكثر من الخروج ٥٠٠

اما انا فكنت خجولة جدا ٥٠ منطوية

٠٠ ولا اشعر بالامان ١٠ صراحة كنت

- وكيف حدث التقيير في حياتك ؟!

أن احدى حفسلات المدرسسة

اختارني مدرس القصل مع فتاة

اخرى تدعى كارول ٥٠ لكى نعرض

مائرتدیه کتلمیذات ۵۰ کانت کارول

جبيلة جدا - وكنت ضعيفة ..

وشاحبة ٥٠ كان الجميع ينظرون

اليها باعجاب ٥٠ وكانت تجميع

شعرها في شنيون على الطريقة

الفرنسية ٥٠ وترتدي الحسداء ذا

الكعب العالى ٥٠ وبالرغم من اتها

كانت في الرابعة عشرة من عمرها الا

«اما انا فكنت ارتبدي تتبورة م،

تحتها فستان جعلته بيدو كما لوكان

بلوزة ٥٠ وكان شعرى عاديا تماما

• • وكان الجميع برشحونها للفوز • •

ولكن اجد المحكمين قال ان كارول

انها كانت ممتلئة .

اشعر بالبؤس •

- وهل واصلت تعليمك ؟ ● كلا ، بعد عامين تركت الدرسية ٠٠ ودهبت الى شركة للاعلانات .. واختبروني هناك وفورا قالوا لي ٥٠ اذهبي ٥٠ وابحثي عن عمل اخر ٥٠ تكسين من وراثه رزقك ٥٠ وقعــلا ذهبت لابحث عن عمسل ٥٠٠ كي استطيع أن اعيش ٥٠٠ وتعيش مسعي عاكلتي ٥٠ عملت مضيفة بالمحلات ٥٠ وتليفونيست ٥٠٠ بل لم اخجـل بسان اقوم يوما ما بتنظيف الكاتب . . كل عمل کان بوکل الی کنت اقوم به ، -- ولكن كيف وصلت الى هذا الكان المرمـــوق ٥٠ في هـــــــــدُه المُفتــــرة

القصرة . ● احد اصدقائي كان عليه ان يقوم

الأعالنا تخاه واتحا

إختيار نوع الجنين قبل الحمل ييسدو وبلا تردد خارج ۱۱۰ 'مي ولکڻ اربعة من الآباء استطاعهوا عمل هذا الشي:

وذلك بمساعدة من مقال نشرته قبل عام احدى الصحف البريطانية عن موضوع امكانية التحكم بجنيس البيني وذلك باتباع الوالدين بعض النصائح التي وردت في كتاب الفــه احد اطباء أمراض النساء الاميركيين وشرح فيه بعض الطرق التي تقيد في

وقد جاء في هذا الكتاب أن على الازواج اتباع نظام غدائي معين وعليهم ايضآ بتوقيت عملية الاتصال الجنسي والتي من الممكن ان تزيد في الفرص امام الحمل باطفسال من

الجنس الذي يفضله الوالدان ، والدكتور شتلر صاحب هذا الاسلوب اعطى نسبة ٨٥٪ لنجاح هـــده الوسيلة ، وهناك ايضا غوائد اجتماعية من جسراء اتباع هسذا الاسلوب ، فالآباء الذين يوجد لديهم اولاد من جنس واحد ويريدون التغيير فإنهم يضطرون الى انجاب اكبر عدد من الاطفسال حستي يساتي الجنس المطلوب ومن المكن أن تساعدهم هدده الطريقية وتتتبهي بذلك مشاكلهم في انجاب اطفال غير مرغوب في قدومهم • ويزيدون من اعبائهم وأكثر مما نتحمله ميزانيتهم ،

فالنجاح في اختيار جنس الجنين من

المكن ان يحسل هسنده المشكّلسة

وايضا هناك فوائد لهده الطريقة وذلك لانها تقلل من الحالات المرضية المتعلقة بنوع الجنين وتخفيض مين بعض اسراض السدم والهيموفيليا وهذه الابراض تنقل بواسطة الاناث ولكنها تُؤثر في الذكور •

وُهذُه هي العائلات الاربع التي قرر الوالدان فيها اتباع نصائح الدكشور شتلر التي نشرها في كتابه «اختـر نوع الجنين » والذي نشر في اميركا وقد حالفهم الحظ بقدوم الجنين المطلوب .

انها صادفت متاعب كشيرة حشى استطاعت تأليف اسرتها ، فقد اجهضت مرتين في بسادىء الامسر ثم انجبت ابنتها فكتوريا وهي الأن في الحادية عشرة من عمرها ثم انجبت ابنتها الثانية ...

وتضيف هذه السيدة : اتها ناقشت مع زوجها مسألة اختيار نوع الجنين بعد قراءتها للمقال الذي نشر في إحدى الصحيف البريطانيية يقررت هي وزوجها خوض هده التجربة ونجحت وانجبت ابنها توني منذ ستة اشهر .

اقبلت الصديقات على اخذ النصائح التي عملت بها ...

الشهر الرابع من عمره • وتقول هذه السيدة :

الايدية 🕝 تقول السيدة جوي هيلي :

أن أسرتها قد اكتملت الأن وقد

اساً السيدة أن اتكنسون الام الفحورة بابنائها فقسد قسررت هي الاخرى ان تجرب هنده التصائيح

ونجعت وانجبت ولمدأ همو الآن في انه عندما يكبر ابنها باتها سوف تروي له حكاية اختياره وتقول ان هذه الطريقية سيوف تتتشير في

أما السيدة تشرلي هولر البالغة من العمر ٢٧ عامآ فتقول انها حافظت على نسخة هذه المجلسة الموجسودة فيها هذه النصائح وكانت تريد ان تتجب بنتآ وقد نجحت بالفعل وابنتها الآن في الشهر السادس من عمرها . وتقول أن هذه الطريقة سوف تسعد الملايين من الناس .

من العمر ٢٩ عامة فتقول : ان عائلتها لا تتجب الاطفال الذكور وكانت ترغب في انجاب بثت وعندما ارسلت لها شقيقتها هذا العدد من المجلة قسررت ان تجسرب هسذه الطريقة ونجحت وابنتها الآن في الشهر الثالث من عمرها ،

للحمل أولا - يجب على المرأة أن تحدد وبدقة متناهية موعد خروج البويضة

اختيارها ه ومن السهل جداً على المراة ان تعرف هذا الموعد اذا استبرت يوميآ

بأخذ حرارة جسمهما ، ويجب ان تأخذ الحرارة بوضع ميئان طبي دقيق يظهر عشر الدرجة تحت المستقبل وتحسل هسذه المشكلسة

شيء مثل الاكل والشرب والتدخين أو الاتصال الجنسي او حتى المداعبة الجنسة .

أما السيدة باتريشيا بازيلي البالغة اذا كنت تريديـن ان تتجـبي ولدآ

> كيف تخططين للوقت الصحيح نزول البويضة من المبيض . من المبيض قبل ان تفكر في عملية يجب على المرأة الحمل بولسد او بنست حسب

لسانها دوهدذا الميران الدقيس موجود في الصيدليات » ويجب على المرأة ان تقيس درجة حرارتها في العباح المبكسر عنسد استيقاظها مباشرة وقبل ان تفعل اي

ويحدث نزول البويضة من المبيحى شهرية وذلك عندما تتخفض حرارة جسم المرأة ثم ترتفع بسرعة ، وتتزل البويضة عادة بعد اسبوع او عشرة ايام من انتهاء الدورة الشهرية

التاريخ المناسبيه لانجساب الطفسل الذكر هو عقب يوم نزول البويضة ويعرف ذلك عندسا ترتضع حرارة

الجسم بعد ان تكون انخفضت قبل ولكن يجب ان يكون الزوجان قــد امتنعا عن الاتصال الجنسي منذ بداية آخر دورة شهرية للمراة وحتى بوم

● يجب على المرأة ان تمتنسع عسن المأكولات الاسيدية مشل مأكسولات يجب على الرجل : المعليات بأتواعها والزيد والجبنة يجب أن يتساول الرجل ثلاثـة والبوظة واللحم والسمك والخيز

ولحوم الطيور والتدخين وتعاطي المشروبات الكحولية . یجب علی المرأة ان تأکل الكثیر من المأكولات القلوبة مثبل اللوبيا والبازلا والفول والملفوف والجرزر والخس والباذنجيان والبصيل والبطاطا والسبائسخ والتقساح

والحليب والقشدة والعسل والشاي ۱۱ بدون سکر ۱۱ والیندورة ۰ ● يجب عبلى المرأة ان تستعميل غسولا قلويا « وهذا يصفه لها طبيبها الخاص » ويجب أن تستعمله قبيل الاتصال الجنسسي اي في الوقبت المحدد والذي يكون مباشرة وقت نزول البويضة •

والاجاص والموز القاضيج والتموت

والكرز والعنب واللبن الزيادي

ويجب حدوث الاتصال الجنسي بعد استعمال الغسول القلوى مياشرة .

انواب من القهوة المركوة قيل الاتمال الجنسي بحوالي خمس عشرة دقيقة یجب ان یمتنع الرجل عن لبسی الملابس الداخلية الضيقية لان الحرارة العالية تقتسل الخلايسا الذكرية في السائل المنوي .

● على الرجل ان يمتتع عن معاشرة زوجته بعد ذلك خوفاً من ان تكون الخلايا الذكرية قد فشلت في مهمتها واذا حصل اي معاشرة اخرى فمن المكن ان تتجب المرأة بنتا . اذا كنت تريدين انجاب بنت: الوقت المناسب لانجاب البنت يكون ما بين نهاية الدورة الشهرية وقبل

مزول البويضة بثلاثة ايام . ويجب على المرأة ان تستعمل غسولا غير قلوي اي أسيديا قبسل العمليــة الجنسية وطيعا الطبيب «يصف لها ئوع هذا الغسول » •

ملح -- فلغل

थिए की एक

144./7/17 2011

بتصويد فوتوغرافي لعداء من أجل الكلية التي يدر وسألنى اذا كُنت ع يلتقط لي بعض المور ، كنا تنقابل مساء كل يسور احد المقاهي ٥٠ وفي يهم صديقي يريني الموراة لي ٥٠٠ وفجاة وجديًا شغ ويقول هذه المور جط تصلحين موديلا فعلا أل

هذا الشخص يسخر مز

اصر على موله . ، وامر ،

هذه الصور الى وكال

الشهيرة وعندما ذهبت

وجدت أنه صاحب وذر

لقد كان ستيفن بأتريك الز

في الايام الاولى التي م

على العمل ٥٠ كنت ا

والقلق ... كنت اشم

على هذا الوسط ٥٠ واز

٠٠ ولا استقبيلي - ا

وقجأة وجدتني أظهر ي

المجلات ٥٠ أبدو رائمة

پريدون ان تبدو عليه الم

- والحب في حياتك إ

رأي ٥٠ واستمر الحر

19 13K -

كما يقولون ،

- والان ؟

● احبيت شابا في هذه ال

ولكنه تركني من اجل ال

🗨 كنت ساذجة نعيل

افهم حقيقة ، ما هي المج

الفتاة والفتى • ، لم النا

اعیش مع جون ناین ,

بيئتي نفسها ومن الكانة

ولدت فيه ٥٠ واذا كنت

الجديدة ٥٠ فهو الامرة

انه الان يعمل مخرجانها

شركات الدعاية .. والا

وكلانا مختلف عين الاني

هاديء ومتسزن ٥٠ ولكنز

متوترة ٥٠ غاما سعيداج

بائسة جدا ٠٠ لا يوجد

ولكن جون دائما يضمني

الصحيح . . يقول اتني أ

أتحدى الظروف وريارة

_ يحاصني غوصة العمل ليا

ه و كنست سارفطها النا

سأتركه واذهب الي فينيس

٠٠ ولكنبه أصر على ذا

وهناك فتحت لي فعلا ابراء

مجموعة من الاعلانات لعداد

ثم مثلت في بعض افلم الرأ

فيلم «الحب والحرب،

تشارلز برونسون ٠٠

-- والمسرح ما قمته ؟

امثل حاليا عملي المسر

كينت ويليامز ٥٠ والوانع ال

عمسة جدا على المسرم

اقول لنفسي هل سيعبني

هل فعلا سأقف أمام هؤلاء

العظماء ٥٠ الذين لم اكن

عنهم في حياتي .. التوانيا

٠٠ ؟ ٥٠ اثني لا اعرف ما الم

٠٠ لا اعسرفُ اي شيء شن

والادب .. ولكنسهم أدة

ساعدونی علی تقهم کلش

- وما رأيك في الزواج ١٠٠٠

الزواج في سن مبكرة

لقد خسر ابي وامي كثيراً

تزوجا وهما في سن الرَّافة تكن عندهما الفرصة للمرت

• • ولسدَّلك عَاسَنَي النَّعَرَ

واجبي الان ان اريهما أنعام

- وخطمك المقبلة !

استعد لتبثيل فيلم كوبا

وماذا لو ادار لك الحقم

🕒 لا ايالي ٥٠ فقد علت

طويلة جميلة ٥٠ وقابك ال

رائعين ٥٠ لقد كنت نعامة

واذا ادار لي الحظظهر

جديد ٥٠ فما زئت

والعشرين من عمري ا

هُجِأَةُ ابِشِا •

نحفة .. شاحة ..

فينفسي ٥٠ ولا في مة

الاعلانات ،



المقادير: كرنبة صغيرة اربع كيلو عصاج بالطماطم نمف كوب شورية او ماء الطريقة:

تقميل اوراق الكرنبة بأعرام تبقى سليمة وتسلق نعذ ترفع من ماء السلق ٥٠٠ يرشح ماؤهسا وتنسخ الداخلية ، توضع ورقة سليمة لتعاب وجوانب الحلة 10 وتوسي طبقة اخرى ٥٠ ثم طبقة ال ٠٠ وهكذا حتى يتلها الكرنية • تجمع اطراف الاوراق وينك سطح العينية وتغاف النابا وتوضع على النار ١٠٠ او تنا

متوسط الحرارة حتى تنفع

العربي ؟ فقالت : بالطبع هناك اهتسام

كبير بقضايا العالم العسربي وتطورات

التعاون مع العالم العربى ويطلبون منا

السفارات العربية المعتمدة لدى فرنسسا



یس / عدنان نصراوین

الله الرق تفكر المرأة الفرنسية وما هي نظرتها " أسر أن يجتمع اليوم ؛ للعمال - البيست -سن يرتياة الزوجية ؟

- من أللحق ٤ التقي ثلاثًا من نساء المجتمع سرير رئسي وكان هذا الحواراء

ناجه: سيندة فرنسين جوميسز : -- د داديرة العامسة الؤسس

· سن نم وترمان » العالمية ، سر الرائد الأول كان مع السيدة جوميسز في

بيث عن دور المرأة المديرة العامـة -- حد سالتها في مربوجد في فرنسا شساء كشيرات في سب الديرة العامة لشركة او مؤسسة

نسية فهل تعتقدين أن المرأة الفرنسية المراجع المراجع المراجع المتعالم بشؤون المديرة المراشعامة و وضحكت السيدة المديرة العامة ٠٠٠ (الله أله ال تجيب : - انا متأكدة أن المرأة ٠٠ نبو البيكنها ان تعمل عمل الرجل تفسه وان حسل معرد بطق النتيجة نفسها في العمسل والستي سنب سيبصل عليها الرجل تمآما ولا اجسد ايسة كلة تقف عانقا في سبيل قيامها بادارة نث نرابة شركة او مؤسسة ولكثى اعتقد ان سر .. إنهاك اختلاها بين الرجل والمرأة فقسط في أنأبأ سيناويلة فيادة العمل والاسلوب المتبسع في والمساكسل الاداريسة ر . ند بدم لتصرف مع الموظفين ومدراء الاقسام في . . بنور م شركة أو في التعسرف منع بساقي عبريت ... شركات الاخبرى ۽ فالرجبل مشلا في ريب يبر بارته لاية شركة لو مؤسسة يعالج كافة الما منها والمور بمسورة مبالسغ بها في تحليلات رايس الراب تعلقية والعقلية وهنآك اهتمام زائد ايضا بعطيات التسلسل الإداري والرجل يضع رس ير بدودا وقوارق بسين فشات الاداريسين _ ين المنطقين مثلا وانا هنا كامرأة ومديسرة ريني يامة لا اولي هذه الامور اي اهتمام فلي ي عدر يراقات وثيقة انسانية وشخصية ابتداء ... و يعد ن الاشخداص القريدين لي في الادارة عامة الى العمال في مصانعتا المختلفة ي يند كتبي مفتوح دوما لاي شخص يريد ان والمناسخ المالني وبدون الله مراسيم خاصة وهذا

وقبل کل شيء ٠

معا لو كنت رجلا ؟

« وترمان » تخلق عندك صعوبات اكثر

- الصعوبات التي اواجهها في الادارة لا

تأتى من كونى امرأة وانما تسأتى مسن

نوعية الممل وكثرة الهموم الادارية كأي

مدير عام لاي شركة هنا في فرنسا وليو

كُنْتُ رجلًا لَكَانَ عَنْدَى الشَّيءَ نَفسه

وانی لم اشعر اینا فی حیاتی آنه لکونی

وسألت السيدة المديرة العامة : هناك

عدد قليل جدا من النساء في فرنسا

تعتقدين أن هذا المر عادل بحق الرأة

وبعد تفكير وجيز اجابت السيدة جوميز:

سحيح أن هناك عددا قليلا من النساء

في ادارة الشركات والمؤسسات الفرنسية

ولكني اعتقد انه من الواجب توسير

الفرص لاولئك اللواثي يملكن القسدرات

للبلوغ الى منصب الادارة خاصة واثنسا

نرى اليوم ان الرأة تضاهي الرجيل في

مقدور تحصيلها العلمى وذكانها وفدرتها

على الادارة ومن هذا قائي اطالب ان

بتغير فكرة المجتمع وان يصبح مسن

امرأة فالامور اكثر صعوبة •

قى قرتسا 🛊

مر المرابع ال ن الله الله الشركة أو المؤسسة التي تعيرها مير ما الكل من الاداريسين والوظفسين والوظفسين حيى الإيمان بمزاج طيب مرح وذلك لان المرأة حسى المرابع على المرابع من ولك لان المراة حسن المرابع القائلية بان المرابع القائلية بان المرابع المرا رب بي العمل من اجبل المسراع بسين الادارة المارية المارية المارية المسراع بسين الادارة للوظفين والعمال • فانا بصفتي امرأة في عبى منه المارة شركة فهناك عبدة المبور سهم ره سرحه مهمنات عسلة المبور تسهم من له الرائم الوظفين يمكن لي ان افهمها اكثر مسن من له المرائم عد يسن يقيمها المدير العام الرجل ، فانا مثلا من و المعام الرجل ، فانا مثلا من و المديرة في شركمة « وترممان » من المعام المديرة في شركمة « وترممان » من المعامة لا استطاء المداد المعامة المعا ت ك حر المالية لا استطيع ان اسمح لنفسي مثلا المدن المالية لا استطيع ان اسمح لنفسي مثلا المدن المالية من المحالف مع عائلاتهم واطفالهم مسن ان المحالف على ال ن المُنْكُ أَرْ جمعة الاستمتاع بعطلة نهاية الاسبسوع نتمتل فيله أأنا متسامحة معهم اذا طلبوا هذا مثلا الله الله الله الله الماب باولادهم الى الريف في نهايسة

ـ مر .. راليان عر لا اجده في الشركات التي يديرها

. ، نَنْ يَعُولُ ٱلسيدة جوميز : انا كأم ومديسرة ن ، و والله دى شعور بنهم امور العائلة اكثر مس الحظ الهنية العملية وحياتي الشخصية اذ أن يِّ رئينًا لِمَاكَ لِي الصالات خَاصَة وشخصنية منع بِي عَبِرَدِ * الوظفينَ فقالبا ما اذهب مَع الموظفسات بندنا لشراء الحاجيات الشخصية لنا 🗪 مكذا فانى اكون قريبة منهن ولا انسى اني ام لاسرة لي حياتي الشخصية الانسانية معهن خمارج نطماق العممل التنارة - وغالبا ما آذهب للغداء مع لوظفين عندي لخلق علهات انسائيلة ^عهم خارج نطاق العمل والادارة •

سألت السيدة جوميز : هل تشعرين في مركة « وترمان » ان هناك رجنالًا رجالا الكرنية الشعرون بالضياق لانهم تحست ادارة الكرنية أساء مم اق النزيم مراة ؟؟ وبعد لحظات سكوت وتفكيم وسما المارة يوم المارة ي وتمان سه والت الميذة جوميز وهي تبتسم : اعتقد يا: المان الذي المكان م ياء السائل عن المشكلة هي مشكلة رضا وقبول بهذا هياء السائل عن المشكلة هي مشكلة رضا وقبول بهذا ب مدت حد قلت رجال المنطق الكون هم تحست ادارة الماسكة المامة الما ربين بالصيق لخونهم تحبت ادارة المنافقة منافقة المنافقة ا حتى ينتاها لذا الامر ولا اشعر باية مشكلة معنهم باعتقد انهم لا ينظرون الى لكوبي أمرأة

السياسية ، وكثير من المشتركين يتصلون بنا ليسألونا عبن مجرى التطبورات السياسية العربية ، طبعها نحسن في معلوماتنا نلتزم بجانب الواقعية وعمدم التحيز الى جانب اية جهمة سياسيسة ، فنسرد مجرى الاحداث السياسيسة وتطوراتها دون تعليق ، والموظفون الذين يعملون كي مكاتبنا بهذا القسم هم من المختصين بالعالم العربي ويعرفون اللغة العربية التي اصبحت آلان تحتل مكانا بارزا في الاوساط الفرنسية . واضافت بريجيت تقلول : من ناحية اخرى فاننا نتلقى الكثير الكثير سن الاتصالات الهاتفية يوميا من الشركات العناعية الفرنسية ورجنال الاعمسال الفرنسيين الذين بسألوننا عن كيفية

> وانما لكونى مسؤولة في ادارة الشركة اولا ان يكون ذلك امرا غريبا بريجيت دي غايتن وقلت للسيدة جوميز: هل تعتقدين انه لكونك امــــرأة في ادارة الشركـــة

وكان اللقاء الناني مع السيدة بريجيت

نحن مؤسسة تشكل مركسزا لتقسيم

مشكلة مهما كان نوعها سواء كانبت

ثقافية قانه يتصل برقم مؤسستنا (

200 موظفا -

وسألت السيدة بريجيت دي غايتـن: . العالم العربي والتطورات السياسية التي

الطبيعي ان تحتل المرأة اي منصب دون

دي غايتن المديرة العامة لمؤسسة (اس في ب ١١ -- ١١) وهي مؤسسة أعلامية دولية مركزها في باريس – ويريجينت

يعملن مديرات لشركات ومؤسسات فهل

(ولدينا موظفون متخصصون

ايضاحات حبول الاوضاع الاقتصاديسة العربية وكيفية الاتصال بالعالم العسريى والقوانين الادارية والماليسة والضرائبيسة السائدة في الاقطار العربية -وتستطرد ألسيدة المديرة العامة الشابسة فتقول : نحن على اتصال وثيــق مــع

شابة أنيقة جميلة كان للملحق معها لقاء في مكتبها في باريس وفي بداية الحديث تطرقت المديرة العامة الشابة الى طبيعة

المعلومات والاستفسارات سواء لاشخاص او للسفارات في باريسس وللمؤسسات السناعية والتجارية في كافة المجالات ، فعندما تعترض المشترك في مؤسستنا اية

سياسية او اجتماعيسة او اقتصاديسة او

في هذه المجالات للاجابة على هده الأسئلة ويقدر عدد الموظفين لدينا بـــ

نكرت انكم تقدمون ايضاحات بشان القضايا السياسية فهل هناك اهتمام لدى الفرنسيين الذين يتصاون معكم بقضايا





صعوبات حول الاوضاع الاقتصادية او

لمعرفة القوانين والانظمة الفرنسية بشأن

مواضيع تهم السفارات العربيسة وعلاهسة

بلادهم مع فرنسا فانهم يتصلحن معنسا

فنزودهم بأدق المعلوسات حسول هسذه

بالمناسبة فانى اود ان اقسول لك بانسا

نتلقى العديد من الاستقسسارات حبول

الكويت من رجال الاعمال والمؤسسات

الفرنسية هئا وذلك تظهرا لكانتها

الاقتصادية وعلاقاتها الطبية مع فرنسا مما

يجعلها محط انظار العديد منن رجال

وقلت للسيدة بريجيت : هل زرت الدول

العربية فقالت : لقد قمت منذ فترة طويلة

بزيارة سوريا والمغرب وقد اعجبت بهمأ

كثيرا واتمنى ان ازور البلاد العربية التي

تتمتع بتاريخ حضاري عريق ومكانة دولية

وقلت للسيدة الشابة ، دعينا نتحسدث

عن الامور الشخصية في حياتك : كيسف

وصلت الى هذا المنصب الرفيع وانت في

الثلاثين — في ادارة اكبر مؤسسة اعلامية

في فرنسا ؟ فقالت بعد ابتسامة خفيفة

وهي تنطلع الى : الواقع لقند حالفنني

الحظ كثيرا كان والدى هو الدير العام

لهذه المؤسسة وكنت احلم منذ ان كنت

الاعمال والمؤسسات الفرنسية ء

بارزة في كافة المجالات اليوم •

الى جانب والسدي في هسذه المؤسسسة

ولحسن الحظفاني لم اخيب ظنه وخاصة

انى اعطيت دروسا جامعية وبعد وفاة

والدى تسلمت انا الادارة العامة لهذه

المؤسسة واستطيع ان اقول بسان زوجي

بموقفه الى جانبي قد ساعدني كثيرا في

عملى وانا اؤمن بأن الحياة الزوجية هي

حياة مشاركة في العمل وفي الامور البيتية

وسألت السيندة المدينرة العامنة : الا

تعتقدين أن العمل لا يشل الحياة

العائلية لدى المرأة او ان الحياة العائلية

والزوجية لا تشل حياة العمل والادارة ؟

فقالت: اعتقد أن سر النجاح في الحياة

يكمن في ايجاد توازن بين حياة العمل

وحياة العائلة والانسان لا يمكن ان

يكون سعيدا في حياته الا اذا وجد مثل

هذا التوازن ، والتوازن افسره بما يسلى

أنه لحياة العمل والادارة وقت خاص بها

وللحياة العائلية الزوجية وقت خاص بها

ايضا ، فعندما اكون في المكتب فلدى

مشاكل ومتاعب العمل افكر بها وحدها

وانسى امور البيت والاطفسال وعندمها

أعود في المساء الى البيث فاني انسي

متاعب المكتب وانفسرغ بكسل ذهني

وتفكيري الى البيب والسزوج والاولاد

واعتقد أن هذا هو سر السعادة والتوازن

اما اللقاء الثالث فكبان منع البيسدة

جوسلين بلاتري وهي شابة انيئة رشيقة

القامة ، ابتسامتها الدائمة ملينة بالدفء

وحب الحياة ، تنظر الى الامور بتضاؤل

وامل ، حديثنا مع السيدة جوسلين عن

المرأة كأم في المجتمع الفرنسي وعلاهاتها

الانسانية تقول الشابة الحلوة : - ان ما

ادعو اليه هو ان تأخذ المرأة في عالم

اليوم المكانسة المناسبسة لها واللاتقسة

بطبيعتها وان لا يصبح لديها حب مضاهاة

الرجل في كل ما يعمل ذلك لان في هذا

الامر احداث خلل في دورها في المجتمع •

فمثلا من الصعب ان تكوم المرأة ببعض

الاعمال الشافة التي يقوم بها الرجال

والمرأة التي تطالب بهذا لا تتماشي

ومعطيات شخصيتها الانسانية حيث انها

وجدت لتكون عنوانا للرقسة والحنسان

بين العمل وامور الحياة العائلية ،

جوسلين بلاتري : -

وتربية الاطفال •

والوداعة والانوثة • وعن تربية الاطفال تقاول جوسلين : الاطفال في السنوات الاولى من اعمارهم هم بحاجة الى وجود امهم الى جانبسهم دوما وعند سن النضج مسن الطبيسعي لنجاح تربية الناشيء الصغير ان يشعر ان أمله الى جانبه وفي الوقت ذاته وفي حدود المعقول والمكن أن يتركوا له روح المبادرات الشخصية مع مرور السنسوات وعلى الاهل توجيهم ليختمار الصمواب

تفرض عليه الامور فرضا واضافت تقول: اعتقد ان الشيء المهم هو ان يتكلم الاب والام مع الطعل في حدود امكانياته وتفكيره وان يخلقا لديه منذ السن الباكرة جوا من الثقة والمودة في علاقاتهما معه ذلك لان الطفل يستطيع ان يشعر منذ السنوات الاولى من عمره ان اهله يحبونه اذا استطاعوا ان يصغوا

في المسؤوليات وخاصة المسؤوليسات والخير وذلك بالتعاون معه وليسس ان العائلية ، والعمل ضروري لتكويسن الشخصية عند المرأة ، بالطبع انا اغضل ان لا يكون العمل على حساب تربية الاطفال الذين هم بحاجة الى امهم وان يتم التوازن بين الامرين اي العمل في خارج البيت والحفاظ على معطيات الحياة الزوجية وتربية

له رانهد پښتون په

وعن نظرتها للحياة الزوجية تقبول

جوسلين: الزواج بجب ان يكون سنيا

على الاحترام المتبادل والمحبة - فانغرام

يمكن أن يرول بين الزوجين مع السبين

ولكن الاحترام والتقدير يجب أن يستمرا

وهما اللذان يمكن لهنا ان يصونا الحياة...

وعن دور المرأة في المجتمع اليسوم

تقول: المراة عليها أن تشارك الرجل





هل تعرفين ما يحدث داخسل جسسك عندما تفقدين اعصابك ، وتتدفعمين في نوبة من نوبات غضبك الشديد ، هناك غدتان صغيرتان فوق كليتيك ، وهما في حالة الغضب تقرزان كمية اكبــر مــن المعتاد من سائل يسمى « الادرينالين » ٠٠. وعندما يتدفق هذا السائل في الدم

الجسم ليحتفظ به رطبا في اثناء الارتفاع

الخطر لدرجة الحرارة • انك في هــذه الحالــة تستطيعــين ان تقاومي لصا عاتيا ۽ واڻ تعسرعي کلب يريد ان يهاجم طفلك الصغير! والحيوانات المتوحشة تحتاج الى غددها

الادرينالية ، كذلك الانسان البدائي

يصبح الجسم في حالة طوارىء • کیف تنصرفین ادن ؟ كل شيء فيه معبأ من اجل المعركة القادمة مع ضغط الدم يرتفع ، والقلب تعلو فقاته ، والتنفس يضطرب ، والتوتر يسود كل عضلة من عضلاتك ؛ وعمليـــة المهضم تتوقسف لسكى تتبيح الفرمسة المعضلات حتى تكون في قمة نشاطها ، والكبد تطلق كميات اضافية من السكر في مجرى الدم لتزيد من تدفق النشاط والطاقة ع والعرق يفسطى كسل اعضاء بصورة اخرى ٠

ولكننا -- نحن المتعدنين -- الذيب ن نعيش في امن لا نحتاج الى هذه الغدد المت مثلا لا تضربين حماتك اذا اختلفت

الى السمك الذي يقلي على النار!

عواطفك الثائرة أن تتنسهي بك الى المرض ؟

معها اختلافا شديدا ، لانك مهذبة متمدنة لا تحبين أن يسمع الناس عسنك هــذا الخبر السيء •

ترضى لنفسها مثل هذا الوضع في كل مرة تتعرض فيها للثورة ٥٠ فماذا تععل ؟ إنها تعبر عن النار التي تشتعل فيها

كيف يمكنك ان تبتعدي عن ٥ درجـة

الذي يعيش دائما على حافة الخطر • نزق و

> تكبتين غضك ؛ فتصبحين اقرب شيء ان اعصابك تقبلي عبلي زيت من الادرينالين! ٠٠٠ ولكن اعصابك لا

بامراض عضوية تظهر مرة في السرأس، واخرى في المعدة ، وثالثة في الانسف ، ورابعة في القلب او الجلد او الاسنان -فماذا يمكنك ان تفعلي حتى لا تستطيع

الغليان » التي لا تجدي شيئا ؟ كيف يمكنك أن تتجنبي الاستسلام لنُوبات الانفعال الطفلي الذي لا تخلو من

اليك اذن خلاصة لما يقدمه علماء النفس

من نصائح : ان مواجهة الغضب والاعتراف بـــه وتقبله ، امسور يتبخى ان تكسون في حسبانك ٠٠ لا تحاولي ان تكبئي غضبك ٠٠ من الاضل كثيرا أن تواجهي افكارك الغاضبة كما هي ٠٠ لا تهربي منها ٠٠ ان الهرب سيمكنها من التسلسل الي اعماقك لتعود الى الظهور مسرة اخسرى على شكل مرض او تعب او خوف .

بالغضب توقفي قليلا ٠٠ ووجمهي الى نفسك مثل هذه الاسئلة : هل أوجه اللوم الى أحد أخسر في حسين كنت انا اجدر الناس بهذا النوم ؟ ٠٠ هل من عادتي ان انفس عن غضبي بطريقة غير عادلة ٠٠ أتقبل نقد رئيسي فأصب لعنتي على المرؤوسين عنسدي ؟ واثلقى وخزات زوجي فانهال باللوم على خادمي ؟ هـل هنـاك سبـب حليـقي

في المرة التالية التي تحسين نيها

بين لغضبي ، او انسني مازلست استخدمسه كالاطفال سلاحا للقت الانظار والحصول على تصر رخيص † ٠٠٠ ان معرفتك لكل هذا سيجنبك كثيرا من ثورات غضبك ٠ ثم ان الاطباء يؤكدون ان ضغطك من المكن ان يتغير ثلاثين او اربعين درجة في نوية من نوبات الغضب ٠٠ فهــل يستحق قلبك كل هذا التوسر ؟ وصل

غضيك يتناسب حقا مع الاسباب الستي اذا كان هذا التناسب مفقودا ، وكـان غضك اكبر من اسبابه ، فابحثي عن اسباب غضبك في ايام طفولتك ٠٠ والطفل الذي كان يتعسرض في طفولت لنقد ابويه يواجه العشل دائما بعاصفة من الغضب •

فهل هذا ينطبق عليك ؟ ١٠٠ حللي كــل حالة من حالات غضبك ١٠ ادرسي العوامل المختلفة التي تشيره ٠٠ هــل تستطيعين ان تتجنبيها في المستقبل ا هل تستطيعين ان تثلاءمي مع مشاكل الحياة اليومية التي لا حيلة فيها ٢٠٠١ ان بعضنا يستطيع مواجهمة اقسسي انظروف ولكن بعضنا الاخر يفور غضبه

اذا قدم اليه قدح من الشاى البارد ٠٠ فاي النموذجين تفضلين ا ان الغضب يدفع بالادرينالسين الى ىمك ، والنوئر الى جسمك وعتسك ٠٠٠ الغضب طاقة ، وفي كل مرة يثور يكون في حاجة الى مخرج ،

لذلك يكون من واجبك ، عندمنا يبلمغ غضبك ذروته ، أن تتخلصصي مسن الادرينالين وأثار الثوتر ٥٠ قومي ببعض الاعمال العنيفية . بندلا من تكسير الاطباق ۽ امسحي المطبخ ۽ اخرجي مسن البيت وسيري على قدميك مدة طويلة في مکان صحی ، او انفردی بنفسك وزاولی بعض التعرينات الرياضية

 اما اذا اثيز غضبك في اثناء عملك ; فعليك ان تسترخي ٠٠ أن ثورتك سوف تهبط ۱۰ وعندئذ يمكنك ان تواجهي مشكلتك بعقل واضح ومنطق سلسيم ء اطلبي قدحا من الشّاي او فنجانا من القهوة ، ولا تنسي أن تجددي الهواء الذي نستنشقينه ١٠٠ افتحى اقرب ناعذة

لك وتنفسي بعمق ء ■ لا تقربي الطعام وانت غاضبة ١٠٠ انه سيبقى في معدنك كقطع الحجارة ١٠٠ ان كثيرا منا يعرف هذا ، وعلى الرغم مس ذلك فان غرفة الطعام كتيرا ما تكون هي الساحة المفضلة للشجار •

لماذا ؟ لان الشجار في العادة يفع في الصناح ، بعد أن تغادر الفراش بقليــل ٠٠ اننا في هذا الوتت نفتقد الحيوسة : وينخفض ضغط دمنا ، ويكسون السكسر الدي في الدم في اشد حالات انخفاضه • وهكذا تتيرنا الملاحظة العابرة ، وتجرحنا الكلمة العادية ونحن نتناول اعطارنا ، في الوقت الذي نتهيأ للذماب الى عملنا ،

ويستعد اولادنا للذهاب الى مدارسهم وهكذا نفسد اليوم على انفسنا ، وعسلى اعز الناس علينا • ● ادا كان من عادتك ان نستيتعظى كل صماح ومزاجك على غير ما يسرام، فاغلب الظن انك لم تنامي جيندا ، او انك بذلت مجيودا كبيرا لم تنالى بعده راحة كافية ٠٠ فاذا لاحظت أن حالتك

ان السيطرة على الاعصاب تكون مهمة سهلة للاصحاء , أما الضعاف ثان الحية تتحول في اعينهم الى تبسة ، وهسو مسا يحدث عادة للامهات الصغيرات اللاتي لديهن اكثر من طفل ، ولا يستطعن ان ينظمن اعمال البيث ، ولا يجدن وقتا للراحة خارح المنزل كيل اسبوع .

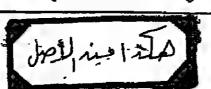
الحسبية ليست طيبمة فاذهميي الى

 احعلي الغفران عادة لك • ، اعفرى لنسك بعض اخطائها ، ولا تحرصي على الاحتفاظ ماخطاء الاخرين في ذاكرتك . ان شيئا مما تعلقه او فعلمه النساس لا يستحق أن يسمم حياتك وأن يبدد

معید ، فعلیك ان تتعودی شینا فشیشا ان تعيشي على ارض الواقع ، فالدنيا لا مقف منا موقف الام من طلقها م

انها لا تدلل احدا ٠٠ لا تستجيبي لنعص ما ينالك من الناس في بعض الاحيان ، لا تتصوري أن أحدا حريص على إهانتك. اما أنا نائتك الإمانة بالنعلى غلمانا لا تقفين موتف الفيلسموف المذي كان

عندما يعتدي أحد على , اسمو بنفسى الى المستوى الذي لا تبلُّغه الاهانة •



غهو بين فترة واخرى بيثاه

اشاعات في الوسط الفني ت

ان «كاري » العجوز قد يَرَر

« ألعاشقان » وهما يعز

حفلة موسيقية اقيمت بؤخ

لكانت استبرت اكثر

ويكفي أن المشاهد كان

على حجز المقعد السد

دائما مشفولا للاخريم

وهذه قمة النجام - واتمنى أن تكون ا

القادمة (ممثل الث

وهى للمؤلف أليوغ

نفسه ومسن اعتدأدي

السابقة نفسها، أتبنى

ترى نجاح زميلتها جرم

الفنان سعد الفرا وتشترك فيهسا الجبوا

المخرج عبد الأمسر التسركي ينتهج لنفسه خطا قلما يسسير ينتهج لنفسه خطا فلما يسير عليه غيره من البشر — فهو صريح لأبعد العدود وقاس في مواجهته للاخرين وخاصة إذا وعبد الأسير التركي سبسق ودرس في عام ١٩٦٥ فسن السينما في معاهد أميكا لمدة أربع سنوات ، وكان أول عمل له بعد عودته مع الآذاعة مسلسل كوميدي اسمه (مسن طق طبله قال أنا قبله) مسن اخراج عبد العزيز الفهد ومن تاليف عبد الأمسير التسركي ثم (صورة) وكانت المسرحية الأولى الستي الفها للمسرح الشّعبي ويقُول التركي وطبقاً للمادة لم يسجلها التلفزيون

كباقي أغمالي السابقة ، ثم كتب مسرحية ثانية أطلق عليها اسم (حط الطبير طبار الطير) للمسرح العربي من اخراج حسن الصالح "" وعن الكوميديا سالنا عبد الأمير التركي فقال: -كانت هناك النيسة في أن اتخصص في اللون الكوميدي لأتني لن اكسب الجمهور السرحي الا إذا نلت رضاه عن

طريق الصبحك في قالب كوميديا هادفة، وهسدا رأي اجتماعي يخبص الكويت لأن اجلماعي يعدل الكويسات لان البلد في حالة عمل يومي بسل وشبه مستمر فنحن نعمل سن المباح حتى المغرب — فهسل تستكثر على انسان يعمسل أن يذهب كي يضحك أو أنسه مطلوب منه أن يذهب لسيرى

المسرحيات المملوءة بالفلسفة أو المهاترات التي لا تشبع من جوع ، كما أن الشاهد ليس كلمة أو كلمتين من كلمات استدراج الحيزن والدميوع . وأنا في استطاعتي (والكلام لعبد ألامير التركي) أن أوصل الرسالة آلتي أريدها من خلال كوميديا يتقبلها المشاهد وهـو في قمة السرور •

 والمخرج عبد الأمير التركي
 كان قد قدم في الأونة الأخيرة جماهم يا وأعلاميا فاق ما كان يتوقعة لها المغرج نفسه -ورغم الاستعداد حاليا لعرض السرحية نفسها على مسارح عرضها في جولة فنية بندول الخليج ألا أثه يتذكر عملا أخر دوللي) من اخراج حسن عبد السلام وموسيقا عبد السرؤوف

والمرحوم عبد العزيز المسعود وابراهيم الملال وعلى المفيدي

وحرامية) من إعداد عبد الأمير التركي وإخسراج انسور

 وعبد الأمسر التسركي لسه
 فلسفة غربية في حياته الفنية مهو إذا لم يعجبه عمل مانته يتوقف وهذآ ما حدث بالضبط في عام ١٩٧٥ توقف عبد الأمير الْتَركي أَربع سنَّـوَات وعندمــــا سئل عن السبب قال : — كثرت المسارح القطاع الخاص التي تأسست بعد ذلك توقفت في زَّاوية المراقب لأرى ما بدور

في الساحة الفنية وكنت أسجل نقاط الضعف الموجودة في المناخ الفني و وسألت المغرج عبد الأمير التركي و ما سبب هذه الرجمة الفنية كما تقول؟ الأتحدار الذي أصاب الحركة

المسرحية ستواء في القطاع العام أو القطاع الخاص هو في تموري الأفلاس العسام في معالجة واظهار التراث المحلي - كما أثنا بعاجة ملعة جداً إلى مناقشة قضابانا العصرية والمحلية المرتبطئة ارتباطك وثيقا بعاداتنا وتقاليدنا

 أتت أول من أسس شركة لَى القطاع الخاص ومع ذلك تهاجم هذا القطاع ؟؟ ما القطاع الخامي بدأ همه كلسه

ق الكسب المادي والنتيجة أن العروش جِّماهم ية من القطاع العام -علما بأن أغلبية المسارح وتَّفْت في طريقي والقت عنصر العناد والمعاداة أسامي واتهمسوني والمعاداة المنامي والمسولي بالمتاجرة بالفن وأنني سوف أكون السبب في أنهيار الجدار المسرحي في الكويت ومع ذلك فإن صاحب هذه العبارة أصبح هو من أصحاب الشركات

 أيك في الجمهور المرحي بالكويت ؟ أني محيح في أشد العجب والعيرة - الجمهور المسرحي بالكويت ليس له مقياس وهذا مَّا يَجْعَلَنَي فِي شَدَة الْغَرَابَةُ -وَالْمُأْلُوفُ أَنْ تَكُــونَ اللَّهِلِـــة

بعض المحاولات المسرحية للاطفال • لكن

ينقصها الاستمرارية وخلق التواصل بينها

وبين جمهور الاطفال ، ايضا تراجع المسرح

الجامعي - فبدايات المسرح عندنا

كانت على خشبة مسرح الجامعة •

وقدم الكثير لكن الان آخمة يتراجع

الاسباب كثيرة فاتية وموضوعية • وهــذا

مما يعيق الحركة المسرحية في البلد ،

وخصوصاً ان المسرح الجامعي ، يشكسل

دعامة اساسية • ورافداً أساسياً للكوادر

الفنية كما سبق واشرت • بالاضافة الى

أنه كمسرح هواة يستطيع تقديم الكثمير

ومن العوامل الاخرى في أزمة المسرح:

غياب النقد المسرحي العلمي ، وسيطرة

التلفزيون والسيتما • والطول : العمسل

على ايجاد مسرح قوي يقرض وجوده ٠

وينتزع جمهوره من بين متقرجي السينما

والتلفريون وذلك بالذهسساب الى

الجمهور اينما كان في المحافظات في

الريف والمسرض المستمسر والسدائم ه

وارتباط العرض بهمنوم وواقنع النباس

تمنف نفسك دائماً بين الهواة .

مع انك قدمت اعمالا كشيرة ،

النمأ أضع نفسي بعين الهواة ٤

والسبب بسيط • فلو وضعت نفسي مع

المحترفين ١٤ اخرجت هذا ﴿ الكم ﴾ من

المسرحيات ، الهاوي عندي اكثر قسدرة

على العطاء من المحترف لعدة اسياب

أهمها البعد عن الكليشيهات الجاهزة

التي يحفظها المحترفون ، ولأنشي عملت

عائماً مع الهواة • صنفت أعمالي دائساً

بانها جيدة ، فالهاري - يمثلك القدرة

على أبراز المعنى المُختبىء بين السطور

بساعدة المخرج اكشر سن المشرف

بالاضافة الى بعده او بالاحرى عدم تعلمه

أساليب المحترنسين في المنافسة غسير

المهنبة ، والتي تعتمد اسلوب حرق

المعتل الآخر وتكون النتيجة على حساب

العمل ككل ٥ الهاوي لم يتلون بعد بهذه

الاساليب الضارة • هذا لا يعني انفي لا

أتعاون مع محترفين و وكل الاسماء

اللاسعة الإن كانت في بداياتها تصنف

كهواة ولكنها تأسست بشكيل جيد

بالاضاغة الى قدراتها الذاتية التي تمكتها

مما لايستطيع تقديمه المحترفون •



في هوليود يسمونسه «المتصابي الكبير » او «الشاب الابدي» ٠٠ أنه المثل الامركي العجوز « كاري غرانت » الذي بيلغ اليوم الخامسة والسبعسن مسن عمسره والذي كسان في الاربعينسات والخمسينات «حلما » يدغدغ مخيلة المراهقات باعتباره فستى

السينما الامركية الاول . وحكاية هذا «العجوز » عجبية ٠٠ له هواية قد تبدو غريبة . ولكنها حسب قولته ، هي سسر شبابه وحيويته ٥٠ وهوايته هي النساء ٥٠ خاصـة الشابـات

الأولى عن طريسق الدعسوات حتى يحضر أكبر عدد لــرى العمل ويتم تقويب - ومسن خلال النقيد إلمباشير وغيبير المِاشر بيدا أَقْبِيالِ الجمهـورُّ على العمل أو الابتعاد عنه -ومع ذلك مَأْنَا في حيرة معلا من جمهور السرح بالكويت .

و وماذا بعد مسرحية حرم سعادة الوزير ٠ ؟ المسرحية بدأت يوم ٢٦ / ١٢ / ١٩٧٩ وسع ذلك استمرت مدة طويلسة وكسان الحضبور تماما يوميا ولولا تعب الفنانين وارتباطهم بأعمال فنية اخرى





عمان / سهير التل حماتم السيد اسم لامسع في الوسط المسرحي في الاردن " مخرج متحبس ، ليه افكساره الخاصة ، كون لنفسه اسلوباً وتميز به ، بالعلم وبالتجريسة المستمرة شدم العديب مبن المسرحيات وهو اول من نقسل المسرح من العاصمة عمان الي المحافظات في ظروف اكثر من صعبة ، واستطاع بذلك خلت بدايات لوعي مسرحي عنسد الانسان الأردني • والمنسان الأردني • وعن الفكاره وارائيه • كان للملحق مصنه هنذه الجولية

 كيف تقوم تجريتك المسرحية ؟ - قبل تقديم تجربتي لابد من استعراض هذه التجربــة ، البدايــة كانت عندمسا بسدات بحضسور المسرحيات المقدمسة عسلي مسسرح الجامعة ، بعد تخرجي مباشرة

وفجيعستي بجمهسور هسذه المسرحيسات الضنيل وكان السؤال الملح بالذا و ومن هنا بعدأت بدراسية للاعسال المسرحية التي عرضت خلال الفترة مسن عام ٦٤ وهي بداية وجود اعمال مسرحية الى العام ٧٤ حيث بسدأت العمسل -

فخرجت بنتيجة أن كل هذه الاعمال هي مسرحيات عالمية من المسرح الاوروبي الزير سالم وهي مغناة شعبيسة ولاقست

تجاحاً جيداً ، ومن هنا كانست بدايسة وجود مسرح عربي موجه نحبو الواقمع

وكلها تناقش هموم الانسان الاوروبي ومشاكله ، ولا تمت للانسان العبريي بطلة - صحيح انهنا قدمنت بجنودة عالية ، ولكنها لم تستطع خلق ارضية لها عند الجمهور الاردنى والتفاعسل معه • بحيث تكمون نقطتة خلسق الجمهمور السرحي ، من هنا وجندت أن الحمل یکمن بایجاد مسرح ینطلق مین هموم وواقع الانسان العربي و فقدمت مغنساة

ومن ثم خلق مسرح محملي بالكاممل -بعد ذلك بدأت نشاطي الكشف عملي مسرح الجامعة - لايماني بأن الجامعــة هي آحد الرواقد الاساسية لخلق كادر فنى متعلم وجيد ، مسن خسلال طاقسات الشباب ، وهناك قدمت مسرحية ريفية مستوحاة من مسرحيسة ١١ السحسب ١ للكاثب الاغريقي ارستوفانيسس تحست اسم مدرسة الفلاسفة وقد لاقت تجاحساً حيدا هي الاخرى وبعدها توالت الاعمال فيلغت حتى الان « ١٠ » اعمال كلهــا مسرحيات عربية ، واعتقد في النهايسة

انها جيدة • من خلال ماكتب عنها ومن

ممكن من الشاهدين ٠ ● هوجمت كثيرا من قبل النقاد وفي النقاشات العامة ، في اعمالك الستي قدمتها للكاتب المبري محمود دياب

9000

فبماذا تبرر هذا الهجوم ؟ - السبب الرئيسي للهجوم هو غيساب الناقد المسرحي الحق ، عندتها نقاد ادب ، اما نقاد مسرح بالمفهوم العلسمي

للكلمة فلا يوجد للاسف • وتبرز منا نقطة ان مؤلاء الذين يكتبون يعتقدون ان الاخراج المسرحي هو نقسل خطأ ، الاخراج برأيي هو رؤية جديدة للعمل المسرحي الكثوب ، وهذا هو سر بقاء وديمومة الادب الجيد • والا بماذا نفسر تكرار اخراج اعسال مسرحيت مشهورة لاكثر من مرة ولاكثر من مخرج ،

وحق المخرج في عرضه ، ومن هنا ينشب

سيخلق الكاتب المسرحي الجيد ، فكل مخرج تعامل مسع النمص بطريقة مختلفة ورؤية مختلفة ، فأعطى من ذاته وأبدع ء وعلى العموم هذه نقطمة عفا عليها الزمن وهي مسألة بديهية في الدول المتحضرة نات القاريسخ المسرحي العريق ، وهي حق الاديب في مؤلفه ،

خلال اقبال الجمهور عليها - وخصوصاً في المحافظات حيث نقلت معظم مسرحياتي هناك حركة مسرحية حقيقية . الى المدن الاخرى وعرضتها هناك مسن اجل ايصال المسرح الي أعدرض قطاع

ان يستقيم ويعلو • وهنا ألخس أزمة المسرح بالمتالى : غياب النص المحلى - وهنا اقول ان الكاتب

تكون هناك حركة مسرحية - أي وجود التجربة المسرحية الرائجة والستمرة ٠ ﴿ وليس لدة يوم او يومين ٣٠ هذه الحركة والاستمرارية ستدفع الكتاب

المواهب أذ لا يجد الفرصة خلال سياته المدرسية الطويلة للنعبير عنها ومقلها ه كذلك غياب مسرح الطفل فلا أنكر وجود

الخلاف عندنا وهو الذي لن يكون لو ان • كثيراً ما يدور العديث عن ازمة المسرح في الاردن فما رأيك ؟

- بالتأكيد مناك ازمة ۽ والسب انتا بدأنا من اعلى السلم - هناك خلقسات مفقودة في البنيان المسرحي المحلى ه وهذه الحلقات تشكل اعبدة اساسية ، فكيف نتوقع من بنيان بدون دعامات

المسرحي لا ينشأ من فسراغ يجسب ان

باتجاه الكتابة للسسرح ووالتمالي المسألة التانية غياب المسرح المعدرسي بالمهوم العلمي ، الطالب عندنا يتخسر من المدرسة وفي ذهنه بعض المعفوظات العُلمية او الانبيعة ، وينشهي مقشول



- من مسلسل - الفرجيسني -الكويوي المشبعة بالسخرية .



– من فیلم – شیکمت – وقد اشتهر دوك مؤخسرا بادائسه انسلام



@ أخرجت المسسرح العاصمة الى المحافظات

🔵 هل تعتبر ان للبسوح على صغـر تجربته هنا ، مدارس ، واین تضع

-- لا يمكن القول اننا كونا. مسارس • كلنا على طريق الثجرية لكن اصبح لدى كل واحد منا أسلوبه المنميز ، وأصبح المشاهد يحدد عند رؤيته لسرحيسة ان هذه طريقة غلان وذلك أسلوب فسلان م من خلال التكنيك • تعريك المثل على المسرح وغيره من الاساليب ، بالنسبة لي • اَعتقد اني اتعيز بقدرتي عـلي تعليل الشخصية وحسث المشسل عسلي اعطاء الشخصية لكل ابعادها اثناء الاتاء من خلال المفاهيم التي نراها في العمل - ومن هنا يتسرك المجسال امسام الممثل لاعطاء فنسه والبرهنسة عسملي ابداعه • وهنا لا اندخل في ادائه الا بالقدر المطلبوب لاعطاء الشخصيسة

لا يمكن أن أسمح لنفسي بتأدية الدور والطلب من الممثل أن يقلَّسني • هسًا يتحول المثل من فثان الى مقلد ، وهذا يقتله ويقتل العمل الفني في النهايــة . لأن الفن خلق وأبداع ورؤية .

🌑 اخذ عدة دورات اخانية أو منها دورة في الإخراج التلفزوني وتدرب لدة سنة في قسم الته الاكانبىية في مصر • 🔵 اعماله : و الزير سالم ٩ الو وقدمت عبلى مسترح قصرا و مدرسة الفلاسقية » عن ٣٠ السحب لارستوفائيس قدمت غر الجامعة وعقاريت ألقرن العثو اعداد عس مسرحية عارب الجنيدة لعلى سالم والصعابات سالم - ﴿ قارقاش ﴾ لسبح الا «السامير» لسعيد الديث « اضبطوا الساعسات ؟ و الغن يشربون القهوة » و « رسول أن تأميرا لا للكاتب الصري معاول واخيراً ﴿ المهرج ﴾ للكاتب العا

اكاديمية الفنون بالقاهرة و

🗗 قدست معظم اعماله علم الجامعة • وقدم بعضها على الم الثقافة والغنون • 🗗 مسرحية الغرباء لا يشرون عرضت في كل المطفقات والم







نية تبدو للفنان البريطاني ون براتبيي » تحديا لفن عصر جنون السذري » اذ يريسد ، ": طوبه ، إعادة مجد الطبيعة برؤية

، على مدى عشرين سنة ، ظـل سنل « قبوة حياتيسة » في فسن ت. نموير الانكليزي . . فأعماله تجرية

محررا كان النقاد يمارسون معه نوعاً

الاضطهاد لعدم اهتمامهم بما

سرحه من رؤية جمالية فائمة على

هذا هذا الفن اقل استفزازية من الفن القديم ٠٠ ولكن هذه « اللامبالاة » لا تشر غضب الفنان « براتبي » ٥٠ فهو يرى دوره الفنى باعتباره اداة لتسجيل فترة الانحطاط التي يمر بهما جيلمه مسن

أعادة الاهتمام بالطبيعسة ورسم

الاجواء والمناخات الريفيسة فسيلأن

والرسام «براتبي» يستخدم انسواع الالوان في لوحاته في رسم المنظـر الرصاص لمرسم الاجمواء الريفيسة والزيت لرسم المناظر من خلال نافذة

وعندما يسألونه : ماذا عن البحر؟ يقول : (بودي ان تكون لي القدرة على رسم البحر ولكني أغشل في

🌑 🛚 براتبيي » في مرسمه •

تحقيق ذلك !) ولكنه «يعشيق » رسم القبوارب ، وذلك بسبب اشكالها ، كما يقول ،

اننا نعمل في صحراء ، في العراق

حيث يمضي معطم وقته عسلى الشاطىء في رسمها ٥٠ ويقول بان العملية ليست اعادة الخلق بل مجرد ويضيف بان الرسم بالقلم أقل

عاطفية من الرسم بالزيت ٠٠٠

تعتبر العاطفة لهدى الرسام

۱۱ براتیبی ۱۱ وقود عمله التی تمنیح

لوحاته شحنتها المتفجرة ، وبسبب

هذه العاطفية لا تليقي لوحاتييه

انتشارا ولا يقنتيها المولعون بجميع

التي يرسهها بضربات كثيفة للفرشاة ، خاصة عندما يرسم زهور عباد الشمس ليعبر عن حبه وتقديره

من «الفــن» زيئــة او تحفــة « تجمل » جدرانــهم في منازلــهم تتميسز اعمسال «براتيسبي» بالانطباعية ، اولها شخصية انطباعية توحى بعاطفة متأجحة نحو مختلف «مفردات» الطبيعة من الزهور

● عبد العزيز

والمسرح الثوري

ومجريات الامور ، لا يمكن ان ارتدي

قناعا مزيفا واضع ابتسامة كاذبة

على وجهي ولا يمكن ان الطخ وجهي

بالاصباغ والباروكات الكاذبة ، ولا

يمكن أن أردد جملا وكلمات تأفهسة

كالبيغاء او ارغم نفسسي عسلى

الانفعالات الساذجة احيانا وابالغ

فيها بطريقة تدعو الى الضحك المرير

٠٠ ان منظر الفستى الاول ٥٠ كما

يقولون لمنظر يجب ان يختفي من

حياتنا اذا كنا نشاهد العالم سن

حولنا وما يجري فيه ، هذا المنظير

السخيف الممل ، الم يملوا من القناع

الكاذب بعد ١٠٠ انها لافتات فقهط ،

وكلما تأملت مسرح العالم اليوم

وسينما العالم اليوم فكرت في تصنيف

الست معي في انه فن لا ينفصل كثيرا

المسرح الان وخاصة بعد سيطرة

المسرح التجاري يعاني من مشكلات

عسيرة جعلت بعض الفناني بعيدين

عن الحياة الفنية ما رأيك في هذا ؟

- المسرح ٥٠ اعتقد السنى موجبود

فيه بقبوة وثبيات رغم أن الحساة

الفنية في القاهرة لا تعترف بهــذا ،

ولا انتظر منهم هذا الاعتراف لكنستي

موجود ٥٠٠ موجود في مسرح تسلك

القرية النائية التي شهيدت مييلاد

علاقة مسرحية جديدة مع الجمهسور

لم يشهدها المسرح المصري المعاصر

لا يمكنني الاطالبة في وصف ذلك

المسرح الجديد ولكن هناك كتباب

« يوميات مخرج مسـرحي في قريــة

مصرية » يتضمن هذه التجرية وما

انتهيت اليه من خلالها ، وشكل هذا

في اي عرض ه

عن فن العوالم ، في الافراح •

عَدًا الفن ابن يقع ؟

مخيون ٠٠

للذلك الفنان العظيم « فسان احدى الفنائيات وصفيت الفنيان « جون براتيبي » بأنسه « براتيسبي العظيم ٥ ، وهو تعبير مشتق من عنوان رواية «غاتسـبي العظـيم » للكاتب الاميركي «ف م سكوت فيتز جيرالد " وأضافيت : مسا زال « براتببی » رجلا کبیرا باسلوبه ، صادق عبد الله

● عبد العزيز مخيون ، المثل الموقف ، والمخرج الالتزام ، هاجر من القاهرة ، الى احدى قرى ريف مصر وهي قرية « زكي افندي » لتقديم تجربة مسرحية وترك خلفه الاضواء ونجحست التجربسة وسمعست بهسأ « باریس » فدعت ادارة مهرجان نانس بپاریس الفرقة والمخرج للعرض وقبل جولته في منطقة الخليج - التي بدأها بالعراق ، كمان لنما معمه

الحوار التالي : - رسلتها وا الفنان عبد العزيز مخيسون · د هاجرت من مسرح العاصمة الى

يترح الفلاحين ، هيل تعتقدان يربتك في مسرح الفلاحسين تجريسة يجعة خاصة وأن التجربة تعتبر

- لا استطبع ان احكم على مدى نجاحي او اخفاقي او ما بين بين في . تجربتي مع مسرح الفلاحسن ، لقسد ضريت بسؤالك هنذا عبلى الوتسر الحساس عندي من الذي كان ينبغي. ان يحكم ؟ لقبد انفرست في تبلك.

وتتطور دون التفاعل والاخذ والرد ،

القرية خيلال ثيلاث سنبوات كنيت

اجرب في ظروف قاسية بتخلفها نظروا البها عملى انها تجربة في وعنفها وفقرها وانا اعسزل الا مسن المسرح الريفي لاحظ تعبير « المسرح الحماسة والطموح وشيء من الخبرة الريفي " مثل الاغنية الريفية .. والقرح الريفي ٥٠ والطعام الريفي والتفكير في مسرح جديد ، فأين النقد الذي يتابع الحوار البناء الذي مه اللغ مع كذلك في القاهرة تقريباً يجب أن تثيره امثال هذه التجارب النظرة نفسها ، ربما في فرنسا على والصيحات في عالم المسرح ؟ ايسن قلة ما ترجم عن هذه التجربة ، انما تفاعل باقى الفنانين المسرحيين في كانت النظرة مختلفة تماما والاسئلة التي توجه لي حول تسلك التجريسة مصر والعالم العربي ٥٠٠ اين كـل هذا ٥٠ كيف لي ان احكم انا ؟ كيف تؤدي الى معان وطرق جديدة التاتي لتجريبة كهاذه أن تتقادم تماما ، انهم ينظرون الى هذا العمل على انه مسرح جديد يعمل علاقة مع

الجمهور ، مسرح جديد في ممثليه ومؤلفيه وكل مشتملاتمه وقواعمده الجمالية ٠٠٠ الخ ٠٠ ولو اطلعـت على عدد اللموند الفرنسية في اواخر يوليو ٧٧ لساعدك هذا على استطلاع نظرة مخالفة لنظرتنا ،

• هل هناك حاجة ملعة او حاجة اجتماعية لظهور ما يسمى (بمسرح الفلاحين) خاصــة وان المســرح التجاري ابتلع كل التيارات الجيدة ؟ انا اسالك هـل هنـاك ضـرورة

تغايقك الماكسات والانمسالات

ج — ان ذلك يسبسب لي بعسض

المشاكل مثل اتصالاتهن التكررة في

البيت أكنها في احيان اخسري تبسدو

ظريفة وعلى فكرة انا غير متزوج ،

س - بالنسبة لزواجك هل تقضَّلُه

من فنانة من وسطك نفسسه او اتك

ج -- اما زواجي فهڏا يعتمـد عـلي

الطرف الآخر ان كان يتقبل وضعي

والمسؤوليات وعملي متواصل فأعمل

حوالي ثماني عشرة ساعة يوميا ومن

الصعوبة أن تكون هناك انسانة

تستطيع احتبال انشغال زوجها عنها

س – سؤال اخير هـل لك انطبـاع

معين عندمـــا زرت الكويــــت في

ج - اني انتمني زيارة الكُويت مسرة

اخری وان یکون هنات عمل مشترک

آخر ، لقد اعجبني المسرح الكويستي

وخموما المرحوم صقسر الرشسود ء

وبحيد المنصور ومنصور المنصور

وشقيقهما عبدالعزيز المنصور السذي

يعد احسن ماكيم في العالم العربي

وأعجبني فيلم بس يا بحر كتجربة

اولى من حيث التمثيل والاخراج -

تفضلها بعيدة عن الوسط الفني ه

كممثل داثم المشغولي

مثل هذا الوقت •

السابق -

التلفونية من المعجبات .

هل هناك مبرر ان يحرم اغلبية سكان العالم من التعبير عن انفسهم وابداع فنونهم بانفسهم ه ● اذا اردنا تقييم المسرح المصري ، هل توجد حركة مسرح الان مثلما

كان يسمى في حركة الستينات ؟ - السرح المصري لم يعد موجودا ، انتهت طفرة الستينات وذيولها ، كانت زفرة سرعان ما تمضي في الهواء كمنا يقبول بيتهوفين عسن الموسيقا الموسيقار الفريد فسرجه محمود دیاب ، نعمان عاشور ، عبد هي اعمدة الستينات ولكن المسرح المصري الان بذور في تراب يابس ٠٠ هناك أحلام الشبساب وثرثسرات المثقفين وتجارب مجهضة على الورق وبعض كتابات جيدة وهناك « روح الموات » تلف كل هذا ٥٠ اشعر انناً اصبحنا متخلفين عن المسرح في

🐞 اي عالم ؟ العالم الثالث واوروبا • • كشيرا كثيرا ويتغسج هسذا لسو شاهسدت مهرجانا عالميا جيسدا لتعسرف أيسن مكاننا الان •

 ارى انك بدأت سينمائيا ولعبـت ادوارا ثم هجرت السينما ، فما العلاقة بيتكما الان ؟

- اين انا في السينما ؟ انسنى ممشل صامت البحث لي فرصة الاختيار وقدمت ادوارا ناجحسة ، انسسني اختبرت واجدت ولم يكن الاختبار عملا أو انتمن أو ثلاثة أو أربعـة ٥٠ انه کان اختیارا طویلا علی مدی ست سنوات في المسرح والتلفزيون غماذا تريد السينما مئي ٥٠٠ ربمسا لاتسني كنت افتقد ما يسمى «بالذكماء الاجتماعي » وفن العرض ٥٠٠ عرض السلعة التي هي اتا في سوق السينما احیانا کان یعرض علی ادوار فی افلام تسمى «شقرة ولا سمرة » بابا

بيعملك ايه ياماما ؟ وهكذا فهل اقبل ؟ بالطبع لا • ان التبثيل بدا عندي هواية جميلة منذ أن كنت تلميدا في المدارس الابتدائية ولكن التبثيل عندي الان « مَّضية » أو وسيلة للتعليم والمتعة الراقية في ابسط تصور ٥٠ نعم هـو قضية ترتبط بما يجري في الحياة ولا الكناب جاء عبارة عن يوميات الا انه يمكن أن تتفصل عسن الاحسدات يتشمن كذلك اكتشافاتنا المسرحية

الاعلامية في السودان مما يعوقها في ايمال اخبارها الى العالم وهذا قد يكون خطأ مشتركا فحستى الكويست ايمها لا تحاول ايميال اخبارها الفنية الكويت لا يحاول التعرف على باقي الدول والشعوب ه س - أخ على هل لك اعمال فنيـة

ج - نعم ان تجمع الجماهي حولنا في الطريق اثناء تموير احدى اللقطات

حركاته وخطواته وقد قمت باخراج

بي – هل تمادفك اية معويات او عوائق النَّاء تعبوير الافلام •

تعبر عن شخصية الانسان من حيـث

يميق التصوير ويعرقله لكننا استطعنا التأمَّلم مع تلك المتاعب .

الينا هذا بالاشافة الى أن الاعلام في

ج -- نعم هناك سلسلْ تلغزيوني في ملور الاعداد بيكون من خمس عشرة حلقة تدور فكرته حول مشكلات الانتقال من الريث الى المدينة وكيفيسة التجاوب مع المجتمع الجديد بتقاليده ونقائضه وهناك فيلم تسجيلي اسمه «اقدام » والشخصية الرئيسية في الفيلم هي الاقسدام فسلا توجيد في القيلم وجوه او ايد اتما مجرد اقدام فالفيلم يشرح لنبا انتناقس بسين شخميتين في المجتبع احداهما فقيرة واخرى غنية من حيث طرق حياتهما وتعاملهما مع الناس الأخرين فالقدم



في السودان ه س - ما الذي يؤخر او يموق انتاج الافلام الروائية الطويلة في السينما السودانية ، ج – هناك نقطتان اساسيتان تعطلان انتساج الافسسلام الروائيسة الطويلة اولاهما اختيار الوقست الناسب للبداية والثانية تمويس الفيلم ، وفي اطسار المؤسسات الحكومية فهي لا تتواني عن دعمنا لكن نحناج الى التسيق بسن هدده المؤسسات الحكوميسة ومؤسسسة الدولة للسينمنا لتوحيسد الجهسود ولانتاج مشل هدده الاضلام و هددا بالاضافة الى أن الامكانيــــات السينمائية في السودان متوفرة مسن حيث النمسوس الجيسدة والألات وخيرات المثلين وامكانياتهم وتوفر الوجود النسائيسة السودانيسة

ج — ان الانتباج الثقبافي يتقهدم

بصورة واضعة وفي اتجساه لتحقيسق

الذاتية ويشكسل خساص في سائسسر

الفنون مثل الغنساء والموسيقسا

والمسرح والفنون التشكيلية وسائس

الفنون استطاعت ان تثبت وجودها

في السودان أما بالنسبة للسينمسا في

السودان فهي ما زالت في طور النمو

الكن بالنسبة للافلام التشجيلية فقد

قطعنا شوطآ بعيدا ولازلنها نسمى

لتحقيق تجاحات في الفيلم السروائي

الطويل من تلك الاضلام التسجيليسة

افلام اخبارية واعلامية عن العادات

والتقاليد في السودان ثم اغلام تصور

بمض الاحداث القاريخية التي وقعت

وعبوبا بستقبل السيتبا في السودان سيكون اكثر نجاحها من السنين ومتأن لتوحيد الجهود •

التلفزيون الكويتي او المكس .







ايضًا منهسج للعمسل المسسرحي في • يعتقد البعض ان نكسة المسرح

المصري الان هـو ابعـاد الكتـاب اليساريين عنه والبعض الاخر يقبول ان السبب الرقابة فما رأيك ؟ - المسرح المصبري مشل المسبارح المربية الاخرى ٥٠ وكسل المسارح العربية الاخرى تعاني ٥٠ وهناك بلاد عربية لا يوجد فبها المسرح اطلاقا ... واخسرى يوجسد فيهسا

وجودا شكليا فقط . واخرى ظهر فيها كاتب او اثنان من الكتاب ووزارة اعسلام وثقافسة ومؤسسة للمسرح وتوهم البعض ان هناك حركة مسرحية ١١ او مسرحا ١١ ماذا يعنى وجود المسرح في قطر ما ؟ ما هي مسررات واشكسال وجسوده الفعلية ؟ حتى اننا يمكننا بعد ربيع ترن من الزمان ان نجد مشلا كتابا يحتوي تاريخ هدذا المسرح في ذاك

البلد ، ان المسرح في العالم العربي

يعانى من التعثر ، انسه يحساول ان

يشق طريقته ويتعثسر والاسبساب

ان ما يسمى حاليا بنكسة المسرح المصري لهدو شيء عسرطي او هي احداث عارضة ولكن المشكلة اعمق من هذا لان المسرح لم يكن ظاهرة اجتماعية في حياة الشعب، وليس سبب هذه الازمة هو ابعاد الكثاب اليساريين انما هو خضوع ما يسمى بمؤسسة المسرح او جهاز المسرح او جهات المسرح في الدولية لفكسر ومطالب الطبقة الجديدة التي تفرز علينا هـذا السيـل مـن الركاكــة

والفوغائية في كل الفنون!

سرحية الدقيق . في احد شيوارع القريسة تعسرض حيث تجمع

الفن في عالمنا العسريي لمنه رواده ، والمعينما والممسرح والتلفزيمسون والاذاعة هي وسائل اعلامية نشاهد ونسمع من خلالها الاقلام والتبثيليات والسلسلات تسؤدي منن قبسل رواد الفن من ممثلسين ومخرجسين ولكسن حركة الفن تختلف من مكسان لأخسر على حسب الامكانيات الماديسة والبشرية المتاحة ولكل بلدني وطننا العربي فن من مسرحيات واغلام وتبثيليات تبثل هذا البلسد وتشرح قضاياه ومشاكلته وتعييد تراثسه وامجاده العربقة وتساهم في نهضته ورغمته ، والسودان رقعة غالية مسن

نفسى لافتح نافذة صغيرة لنطل منها على الفن في السودان وساعدني في غتح هذه النافـذة الغنـان «عـلي مهدی » بطل قیلم عرس الزین • س -- اخ على هل مــن المكــن ان تُحدثتا عَن نَفْسَك قليلا عن دراستك واشتقالك بالفن •

وطنتا العربي له غنه الخياص بسه

ايضًا وممثلوه ورواده ، وقد قلت في

ے ۔ لقد تخرجت من معهد الموسيقا والمسسرح في كليسة الدراسسات السرحية وتخمصت في مسسرح العرائس واسبت مع زملائي مسترح المرائس للاطفال ولكُنني لم أستمر في هذا المجال فاتجهست الى مجسال آخر وهو الاهتمام بالتخطيط الثقافي والانتاج السينبسائي فصبرت مديسرا للمهرجانات الثقافية القوميسة في السودان ثم عملت مديرا لكتب وزير الثقافة وقبت بالقساء المحاضرات والكتابات واقسوم بعمسل البرمجسة الثقافية والتخطيط .

س – آخ عبلی هبل لگ محباولات ادبية في كتابة القعبة أو الشعر ، ج – لي محاولات كثيرة لكتاب القمية لكنها محاولات شخمية لكنني لا افكسر في نشرهما الأن – ريمساً مستقبلا -- واكتب ايضها بعسمي الغواطر والوجدانيات • س – ما هو انطباعك عن مستقيــل

السينما في السودان •

فالسودان لا تعانى من ندرة الوجوه

الاخرى لانه يوجد الأن اعداد دقيق

س - ما الاسباب الستى تمنىع مىن مشاهدة الانتاج الفني السوداتي في ج - هناك ظروف مثل تدرة الوسائل الاولى القرآن ان ترى النور الا بعد

و. ٤ عام ، حيث قام عسالم لاهسوت:

سويسري بطبعها في مدينة بال عسام

👁 هذا ومن ناحية اخرى فقد ادى

سقوط مدينة طليطلة عام ١٠٨٥

والتي كانت مركزاً مهماً من مراكــز

العلم عنسد العسرب المسلمسين

بالاندلس ، الى وضع العلم والمعرفة

والتراث الاسلامي في يد الاوروييين ،

وفتح الباب واسعسآ لوفسود طسلاب

العلم القادمين من انحاء اورويا

للدراسة بهذه المدينة العلمية ، وقد

قام رئيس اساقفة طليطلة

«ريموند» بانشاء مدرسة للترجمة

بالمدينة عام ١٢٥٠ نقلت فيها اهم كتب الطب والفكر والطبيعسة

والفلسفة من العربية الى اللاتينيسة

كما كانت تدرس بهذه المدرسة اللغة

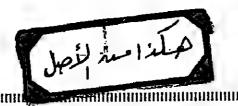
العربية والعبرية لاعداد رجال ممن

يستطيعون التبشير بالمسيحيسة بسين

المسلمين واليهبود ، ويعتبر بعيض

مؤرخي الاستشراق مدرسة طليطلسة

هذه اول مدرسة للدراسات الشرقية



🗗 ان كلمة استشراق مشتقية مين كلمة شرق ولكن هذه الكلمة اتخذت مدلولا معينا واصبحت مصطلحا خاصا اطلق على ذلك النوع من الدراسات التي كان يقوم بها الغربيون حـول ديانات الشرق ومعتقداته ، وحضارته وأدابه وتاريخه ولغاتمه ، والمذي يعنينا في هـذا المجـال هـو تـــلك الدراسات التي تتحدث بها الشعوب الاسلامية وأدابها ، ويرجع اطلاق هذا المصطلح على هذا النبوع سن الدراسات الى اواسط القرن الثامن عشر ، حيث نجد له تحديداً في هذا المعنى في القواميسس الانجليزيسة

● أما عن نشاة الدراسات الاستشراقية ، فيرجعهـــا بعـــض المستشرقين الى القرن الثامن عشر بدعوى ان الكتابات التي وجدت قيل هذه الفترة عن الاسلام والمسلمين في الغرب - على كثرتها - واقعة تحت سيطرة عوامسل سياسيسة وكنيسية تبشيرية بعدت بها عن روح البحث ومنهج الدراسة العلمية المجردة ، ولكن الكثرة الغالبة من مؤرخي الاستشراق ترجع بداية هذه الدراسات الاستشراقية الى اوائسل القرن السادس عشىر البذي شهيد بداية النهضة العلمية في اوروبا ، والاهتمام بالبحث والدراسية عين الحضارات الاجنبية وخاصة الشرقية بسبب عوامل معروفة سسوف نشسير

اليها بعد قليل . ولكن رغم هذا فإنه يمكن القول بأن العوامل التي حددت طبيعة هذه الدراسات واعطتها صبغية معينة ، عميقة الجذور ، ترجع الى

الذي تبلور في الحروب الصليبية التي ارجاعهم الى حظيرة المسيحية !!

الثالث عشر ، واتسمت بطابع العنف والقسوة ، ولكنها مع ذلك أسهميت في تغيير صورة الاسلام عنــد بعــض الاوروبيين الى حد ما ، فقد اجبرت المحاريين الاوروبيين على الاعجاب برقي اعدائهم وتقوقسهم الحطساري

عبئت تحت شعار «اعادة الاماكين المقدسة المسيحية في فلسطين ، والانتقام من المسلمين بابادتهم او

القرن الحادي عشسر حستى القسرن والعلمي ، ومن ثم ولدت فيهم رغبة

انسانية وقد استمرت الحسروب

الصليبية افترة طويلة امتدت من

ولاثارة حماسة الجماهير للمشاركة في الحملات الصليبية راحكتاب تلك الفترة الصليييون يهاجمون الاسلام والمسلمين وان السلمين هم نسوع من الهمسج المجردين من اية مشاعر او صفات

التعليم منهم ، ومن ناحية اخرى رأى رجال الكنيسة بعد الغارة الصليبية الاولى التي استولوا فيها على بيت المقدس انهم لم يحققوا نصرا حاسما فلم يستطيعوا هزيمة المطمين هزيمة ماصلة ، وان حربهم لم تؤد الى اعتتاق المسلمين للمسيحية ، كما

المسلمين وعاداتهم تأثراً مباشراً ! ومن هنا بدأ رجال الكنسية يفكرون بوسيلة اخبرى الى جانب الحروب ليواجهاوا بها الاسطام ويحدوا من تأثيره في الملبيين

انفسهم ، فظهـرت الدعـوة الى استخدام الوسائل الفكرية والجدلية لتنصير المسلمين ، وكان اول المنادين بهذه الفكرة بطرس المحترم « ١٠٩٢ - ١١٥٦ » الذي زار اسبانيا واطلع عن قرب على احوال المسلمين وتين

معلوم ان تيارا غنيا قد نشأ في الادب

العربي برمته اثر عام الكارثة سمى

أدب: النحبة ومعلوم خذنك أن شعراء النكبة من الفلسطينيين قد نشطوا

النشاط الغزير لكيما يعبسروا

عن القضية الاولى لـلأمة العربية ،

واصدروا في العقيد السيادس

مجموعات شعرية متمايزة القسمات

وراسخة الهوية ، وقد استطاع

بعض هـؤلاء الشعـراء ، ولا سيمـاً

البحيري وابو سلمى ويوسف الخطيب

وسلمى الخضرا الجيسوسي ، ان

يوصلوا صوتهم لا الى ابناء جلدتهم

من اللاجئين وحسب ، بسل الى

قطاعات واسعة من المتقفين العرب

في كل مكان تقريبا ، ولم يتوقف

الامر عند الشعير بيل تعيداه الى

الرواية والقصة القصيرة ، فظهرت

اسباء هامة كغسان كنفاني وجبرا

ابراهيم جبرا وسميرة عزام ، الشيء

الذي مهدد السبيسل امسام الشعسر

المقاوم ، وذلك بتقديم المسوذج

يحتذى ويطمح الى تجاوزه في الوقت

ليس جديدا ان يقال بان الشعراء

الفلسطينين يختلفون من حيث طرق

التعبير في مرحلة المقاومة عنسهم في

مرحلة النكبة ، ولعل معين بسيسو ،

وهو ينتمي الى جيل النكبة وجيل

المقاومة معا ، ان يكسون مسن بسين

اسيق الشعيراء الفلسطينيسين الى

سود الليالي ما دري عن بطونها فليًا احملت من غير زوج خذته

افهم تراني خايف من وضوعها

توقر بناج الصبت ما دمت جالس

احفظ لسانك من تلفظك باللغي

ولا تاتي العيلات من باب قوةً

فكم عبلة تعقيبها فتق هيبه

لعن بنوب الحادثات برور

خطر تناوم بالضنا وتجور

ولا تجي وسط الرجال هذور

ترى اللغي تسبب كل امور

والاضلام لآ تفتح لهن حجور

وترى الصبر عقبة منعة ونصور

راجح الدوسري

كانوا يتوهمون ، بل جعلت الجنود

المسيحيين عرضة للتأثر بحضارة

له كما قال «انه لا سبيل الى مكافحة العقيسدة المحمديسة الا بالحجج انعقلية وقسوة المنطبق » ، ومن هنا رأى انه لابد من معرفة اراء المسلمين معرفة جيدة ، والاطلاع على عقائدهم ودراسة افكارهم، ومن هنا قرر بطرس ترجمة القران الكريم ونقله الى اللاتينية ، وفعلا استطاع بطرس ان يحقق غرضه هذا

● وفي عام ١٩٣١ عقد مجمع ديني بمساعدة مسيحين التبقى بهما في كنسي في مدينة فيينا للبحث في زيارته لاسبانيا ، وكانت لهما معرفة وسيلة تاجحة لصد الفكر الاسلامي ، تامة باللغة العربية ؛ هما رويسرت وفي هذا المجال تقدم «ريموتد كيتوتي الانجليزي وهرمانوس والماتا للونس » احد المبشريين الذييين النمساوي ، وقسام الاول بترجمسة تخرجوا من مدرسة طليطلة السابقة القرآن الى اللاتينية عام ١١٤٣ وترجم الذكر ، باقتراح الى المجمع طالب والمانا ثلاث رسائل جدلية ، ولكن فيه اولا بتأسيس معاهد عديدة الكنيسة لم ترض كل الرضا عن مثل لتدريس مختلف اللغات وذلك لاعداد هذا العمل ، اذ كانت تخشى تأثسير رجال ييشرون بالكتاب المقدس بين هذه التراجم في رعاياها ، لذا حرمت جميع الشعوب ، ثانيا ان يعهد الى نشرها ما لم يكتب رد عليها ويلحق العلماء بتأليف الكتب للبرد عبلي بهذه الترجمة ، وبسبب هذا الموقف العقائد المنافية الكاثوليكية ، ثالثـــا لم يكتب لهذه الترجمة اللاتينية تكوين منظمة دينية من الفرسان

كتابة قصيدة التفعيلة ، ويتلبوه في

الزمان شاعر اخر هو محمود صبح ،

ثم فواز عيد الذي اصدر في اواسط

العقد السابع مجموعة عنوانهما « في شمسي دوار » لتكون من بين الاعمال

المبكرة التازعية نحيو الحداثية .

ويمكن لمؤرخ الشعر المقاوم ان يهتم

بشاعرين اخريس ظهرا في العقيد

نفسه ، وهما صالح هواري وخالــد

ابو خالد بيد ان يوسف الخطيب،

وهو من جيل النكبة ، قد ظل ابسرز

شاعر فلسطيني في المنفى طوال

وعلى اية حال ، فان مجموعة كبيرة

من الشعراء قد افرزتهم حركة

المقاومة في المنفى ، بل لست اظلىن

ان مؤرخا ادبيسا يمسلك ان يحسمي

اسماء شعسراء المقاومية في العقيد

التَّامِن، وكيـف يسمـه ذلك ، وهم

المنتشرون في اصقاع كثيرة مسن

الوطن العربي والاوطان الاجنبية بل

ان بعضهم ، كمحبود صبح ، مشيلا ،

بيد أن العقد الثامين ابسرز حفنية

معينة من الشعراء في المنفى ، لعسل

اهمهم احمد دحبور ، وليد سيسف ،

عز الديسن المناصرة ، محمسد

البرغوثي ، مي صابخ ، فهدؤلاء هم

اشهر الذين ادلوا بشهادتيهم عيلى

هذا العقيد في المنسفى ، وهم اول

الذين عاشوا تضعضع حركة الواقع

اخذوا يكتبون بلغات اجنبية .

الستينات ومطالع السبعينات ،

تسعى لاستسرداد البيلار الم المسيعية . وكأستجابة للاقتراحين الاول ولا قرر المجلس «الفييسي تأس كراس لتعليم اللغسات العيد والعبرية والكلدانية والبوانيا كل مسن جامعات روما وار وسلمنكا واكسفورد وبولونيا نظرا لعدم وجود المدرسين الكن لتدريس هده اللغمات ولاس العربية ، ظلت هذه الكراس ثة حتى بداية القرن السادس عثر وخلال القرنين الرابع عشر والغيا عشر ضعيف الاهتمام من جز الكنيسة بدراسة علوم المل واللغة العربية ، نظروف تعل بموقف الكنيسة حيسال م الدراسات ، وشعورها بعدم بر

الجهود الستي بذلتها في تتم المسلمين . وبأن كل جهودهم تعطمت صخرة هذا الديسن العظيم ، ي من هذه الكلمات السريعة ناط

اول علاقة لاوروبا بالاسلام نشان جو من العداء والحقد والتم والجهل ، وقد غذت الكنيسة م الجو وشجعته لخدمة اغراض واهدافها التبشرية وتوطيد ننوا في اوروبا نفسها ، كما حرص كتيا هذه الفترة على تقديم من مشوهة عن الاسلام ظلت ميا ذهن الرجل الاوروبي لفترة طوط تلت ، وقد كان لهذا كله أثركيم توجيه الدراسات الاستشرائية القرون التآلية ، وطبعها بطاع ، لم تستطيع أن تتخلص منه تماماً هذا القرن ولقد استطاع الاسلام عبر القرير

ان يغزو عالم الغرب من اقمار

اقصاه بالحق ونور الحقيقة

سألنى : ما هم العيش لديك ؟ ٠٠ قلت : أن أعرف ما لم أعرفه .. لم سال: وما يغنهُ المعرفة ؟ وفوجئت : لاثني لم اسأل نفسي عما

اريده من المعرفة ، ولكنني ادركت

ان السؤال كان بهذه المبيِّفــة هل المعرفة غاية ام وسيلة ؟ وقلت: بالمعرفة اظنني وصلت الى نُبِدُ عزلتي ، وتتقلت بين الازمنية والامكنة ، قديمها وحديثها ، وتخلصت من نجوي النفس وحدها ، ووجدت اجوبة لاسئلة وانبثقت في

الذهن عشرات الاستلة التي لم تجد

قال: اننى اختلف معك في هدا قليلا ، فمعرفتي هي وسيلسة عيشي وانا اطوع معارفي لكسب كل ما تتوق اليه النفس من لذَّائذوجهاه ومال ، المعرفة فرس تستسلم لمن يروضها وقد احسنت ذلك ، أما انت فانك تتفرجين عملي معمارفك كمما تتقرجين على لوحة او مشهد جميل . ضحكت ، ريما كان الامسر كسذلك ، وانت تعملم ان لكمل قاصد درب غاية ، ولي في قصة حي بن يقظان

لقد كتب الفيلسوف العربي ابو بكر محمد بسن طفيسل هسده القمسة الفلسفية فجاءت رسالة في تمجيد المعرفة . وجعل من بطلها طالب معرفة لا يكسل حستى اصبحست «المعرفة » غاية عيشه .. يتوصل اليها بالنظر والمراقبة وبالممادفة والمحاكاة وملاحظة النتائج بالتجربة

واستفزت محدثي كلمة التجربة: — اتومنين بالتجربــة سبيــلا دائمــا

وحزرت انه يتهمني بمبدأ الشك .. اشك حتى اجرب ثم استنتج واتخذ موقفا دون الاعتماد على تجارب من سبقني ، ابدأ بالسشك وانتسهى

وقلت : هي وسيلة اكيدة للحصول

على المعرفة ، وكذلك الحاجية .. الا يعلمك مسا تحتاجسه الى معرفسة الكثير عنه ، هذا حي بن يقظان يصطنع لنفسه بيتا من غصون الشجر مدفوعا بحاجته للدفء والامان فيتعلم معنى «المأوى »» هو الـذي ارضعته الغزالة ورعته حستى غدا صييا وفتى بلغ مبلغ الشباب ، وكان كلما تعلم شيئا جديدا ايقس انسه اميح اكثر جهلا باشياء لا تحسمي ، وتعلم ان المعرفة متطورة وليست ثابتة ويظل العارف جاهلا للكثير فاذا اطمأن الى معارفه واكتفى بما

وصل اليه فقد قطع ما بينه وبين المعرفة والتطور وتوقف مثل صخرة

عدة قسرون قبسل بدايسة القسسرن

السادس عشر ، فمنذ بداية الدعوة

الاسلامية واجه المسيحيون واليهود

هذا الدين الجديد بالعداء ، ورفضوا

الاعتراف بنبوة محمد صلى الله عليه

وسلم ، او الاقرار بأنه حامل رسالة

الهية ، وفي القرآن الكريم اشسارات

عديدة الى موقف اهل الكتاب ، ولم

تمض عدة اعوام على تأسيس دولة

الاسلام في المدينة حتى واجه الاسلام

الدولية المبيحية البيزنطيسة في

ونتيجة للفتوحات الاسلامية سقطت

اجزاء كشيرة من الامبراطوريسة

المتهالكة تحت النفسوذ الاسسلامي ه

غفتح السلمون القدس وسوريا

والشام ، وتقدمت جيوش الاسلام في

شمال اغريقيا وعبرت الى اوروبسا ،

وفتحت اسبانيا وجزر البحر الابيض

المتوسط، ووقفت عبلي حسدود

فرنسا ، وكان رد الفعـل الطبيـعي

لاوروبا تجاه هذا الخطر الاسلامي هو

الشعور بالعداء والكراهية والحقد ،

وسألنى : هل توصلت بالمعرفة الى ما تريده النفس ؟ وبحرارة اجبت: لقد فقدت بالمعرفة كثيرا مما تاقت اليه نفسي بالمعرفة خسرت قدر ما ربحت ، فكأتنى لم اعرف قياسا الى مبدأ الربح والخسارة ه وقال محدثي : همل انتما تسدور في

واجبت بحسم : بسل أن الحياة اخترعت لنسا هسذا الظهمأ السدائم للمعرفة كي لا تعافهما ، ومتحتسا الفضول كي تبحيث ، والامسل كي ننتظر مع وكما أن المعرفة غاية فهي

الخيام في اواخر ايامه يردد : "

حلقة مفرغة ؟

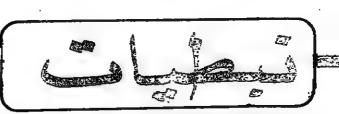
وسيلة الى ما نحب ، اسمع عمسر

لنبذي لــه وليس للوصول اليــه ، وعندما ذهب حي بس يقطان الى المدينة التي اخذه اليهسا المتمسوف وحيدا بين الحيوانات والشجر والماء والسماء وعلمه اللغة ومعسارف البشر الاخسري عندمسا اخسسذه الي المديئة العامرة بالحضارة والنساس والترف رأى احوال البشر عن قرب . وفهم كيف يعيش غيره ، توصل الى ان انتفاعهم بالمعرفة انما ليستقيم عيشهم ليحصلوا على حاجة العيسش ٠٠ ففهم أن المعرفة في الاعم تكون وسيلة وفي الاخص تكون غاية ، وان كلا الامرين ليس الاصلح منفردا • وحبا في الماحكة سأل:

« معرفتي بك • وسيلتي اليك »

ولكنى اصدقك القول : ان معرفتي

وانت من اي الناس انت ؟ : قلت : الم يكفك ما قالمه حي بسن



اعداد ابن وائل

عزيزي القارىء: نلتقي هذا الاسبوع مجددا مع شعرنا النبطي الجميل ، وهذه الزاوية على استعداد لتلقى رسائلكم التي تحمل اشعاركم وسائر الوان الثقافة البدوية راجين ان تكتبوا على وجمه واحد من الورقة وبخطواضح .

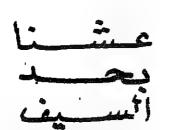
من اقوال شاعر الشباب طلال الم

العروية ارض دار اللي عزيزين وحشام اهل الثنا والجود الكويت الله رزقهم بحكام

التاريخي وشهدوا عليه .

شوفي ثلاث بين كل البنات اضحكنلي ومرني وهن مسرعات

امس بالسالمية شفتهم يشترون قلت تكفون كلمة راس لـو



زدنا وعدينا على الحق بقياس وكم واحد نرميه ولعجج غطاس ويا طول ما صدناً على عوج الاخراس

وعشنا بحد السيف في كل وادي والاخر اللي فوق كبده اجدادي ولا بد صياد النشاما يصادي

الشيخ راكان بن حثلين



ما لقينا بالعذاري له وصوف

من وصوف الحور مكان الجنان يا نظيف الحبيب يا صافي الجبين كَيف تنساني وآنا ما زل يوم كيف ترضى بالمهونة والحقار

جري تصغير جرو وهو ولمد الكلم الصغير ... يضرب هذا ملا الدا تتميه وتعلمسه ثم تجعلسه فالإ ممتلز غاذا احس بقوته ۱۰ لل^{ال}ا في يده من الوان الملاحيات الد بعض شروره الى للذين أصنوا وأوصلود الى ما وصل اليه ! يضرب منلا انكران الجميل وأألها الى من احسن للي المرد • •

من بحر جده الياشط الفران

يا سراج البيض يا حشف الها

ما دموعي من بكاها ذاراً والتعلي والجفالي والشا

خالدات بالخيام



مرابع كانت دائما تسيء معاملته ، ولا مرابع مناطقة الله على درجة الله مستخدمة اعلى درجة :: في صوتها وما لذ وطاب من سب وشتم ". وكان في ربيع عمره الثاني عشير، حكمت عليه الظروف ان يعمل لــدى . . هذه الاسرة التي لها هذه البنت ، 🗠. وكان خجولا لا يرد عليها ابسدا او : ويستحي ان يناقشها ، وما دامت م. قائلة انه مخطىء فهو مخطىء لا الم شك ، وتقد صبره فسألها يوما تـ

-- لاذا تسيئن معاملتي هكــذا : الا محم تعرفين شيئًا أسمه الاخلاق؟ الم تحدثك «ايلتك » عنه ؟

دواهي ١١ ؛ ١١ يسوه ٥٠٠ ايسوه ٥٠٠ سر بر كسان لازم اكلمك بسيدي » ، -- - وهل سيفيدك ذلك في شيء؟ ام ان الاخلاق الشرسة غريزة وضعهما

- هذا ليس عملك ! الخدم لا --- تسر يعاملون الا هكذا ، واحفظ ادبك مرة -- سر اخرى ولا تكلمني ! هل فهمت ؟ والتس سنزو - لا الم اقهم ؟

- لقد تقبلت كثيرا ! ثم ماذا افعل نظر اليها نظرة اسف وقال لها : - انا افهم دائما ولا اظن اني اذا كان هو يستحق ذلك ! اما انــا ساعجز عن فهم هـذا ! انمـا اردت فلم ييدر مني ما يسيء إ وانمسرف الأنشان كمل الى سبيمل بذلك رضاك لاغره واذا كنيت قيد اسأت فعذري لك ۽ فانت حيرة لك منطلقك الذي تتحدثين منه ! اكسرر أما هو فانصرف غاضيا مما تتقوه به

> وانصرف فنادته مبارخة فيه - من علمك ان تقول هذا الكلام ؟ - معاملتك السيئة لي ! اطلقت ضحكة هازئة ثم قالت : - اخاف اتك تعلمت في المدرسية الليلية ؟

رد عليها بغيظ ، - انا مازلت في البداية ، وما لم تتعلمية في سنين لا يمكن ان اتعلمه

نظرت اليه وهي منصرفة وقالت : - ان قلة ادبك لزائدة : أبر تخجل من نفسك وتتظر الى العامل الـذي يعمل بجانبك يسمع الكلام ويستقبله

يسير عليه احتراما للجميع . اما هي فقد عادت الي غرفتها ثم بدأت تقرأ قصة ٠٠ كانت القصة تتحدث عن انسان كان خادما بشرح ماجسری لیه وبصف

من كلام وتذكر ان القدم على

السكوت خير من الندم على القول ،

واقسم الا يحدث احدا بعــد الان في

امر يخصه فهذا هو المنطلق البذي

شعوره ويتذكر ردود فعله تجاه تلك الافعال فتذكرت خادمها وموتدفقت الافكار في رأسها واهتزت مشاعرها . واحست انها تزرع في قلب انسان مازال بريئا عنصر الظلم والحقد على المجتمع ، وتلك جريمة لن يغفرها الله



عيد الله محمد احمد

ولمسن تغفرهما لنفسهما ، ومازالمت سابحة في افكارها حتى دق الباب فاذنت للطارق بالدخول فساذا بسه خادمها ٥٠ نظرت اليه وعيناها قـد امتلأتا دمعا فاقتسرب منهسا وقسال

- هل استطيع عمل شيء لك ؟ انا خادمك اعمل ما تأمرين به مهمسا كان ، وان كنت قد اسات فقد اعتذرت واكرر اعتذاري .

نزلت من سريرها ثم وضعست يدهسا





احس بشيء من المعنان فراح يقبل تلك اليد التي امدته بهدذا الحنان فقبلت رأسه وهي تقول: - هل تقبلني اختا ؟؟ رد عليها - اتا خادمك ! كان بريثا لا يعرف ما

يقول بالضبط قالت له : - انت اخي ! سالت دمعية عيلى خيده فبيكي



تیسیر ابراهیم / کویت

« الزواج هو الحجاب الذي ترتديسة المرأة في حياتها ليجعلها بعيدة عسن الالسن متعففة في بيتها وهو السذي يجعلها مستظلة بظل رجل يحميها من

ذل الايام وقسوتها » سبعت ندى هذا الكلام من ام جابر وهي تتحدث الى التسوة السلاتي جمعتهن واطرقت تفكسر جيدا في كلامها وتعيد الى دهنها ايسام سسن: الثالثة والعشرين التي كانت تركض فيها ٥٠ تعيد كلام ام جابر ٥٠ تعيد ما قرأتسه عسن السذي اسمسه « العنوسة » في عالمنا والذي شبحه ينتظرها بعد ثلاث سنوات ، وكاتبه الفاصل الذي يعطى كل شاب قناعة

٠٠٠ بأن تلك كبيرة ٠ ضغطت ندى على رأسها وكأنها تريد ان تتنزع منه الحل ٥٠ ولكن لا جدوى ... وكاتها تعرث في البحسر ٠٠٠ ثم ذهبت تستعرض كلام والدها الذي يقول ٥٠٠ الانسان الميسور الحال هو الذي يسعد المرأة ويجعلها تتعم بالنعيم وهو الذي يحميها سن ذل الايام وقسوتها ٠٠

إينا لمثانيا

خياء مغلا

را خلف الم

كاها ذار

عِفَانِي وَالنَّهُ

، عذا منة للم

المه في منعجة

بقوته ۱۰ ورا^{قا}

العيد حيسان وبا

الذين أحنواها

صل اليه ! الجميل والماة إ

انتهت ام جابر من ترؤس دردشتة تلك الليلة ويدأت كل واحدة منهسن تسلم على الاخرى مودعة وقامت ندى وامها ترتبان غرفة الاستقبال وتستعدان لاعداد العشاء لابي تدى الذي سيعود حتما منهكا وتبدو غليه علامات الاجهادكمادته كل ليلة ٠٠٠ نظرت ندى الى امها عندمسا كانست. امها ايضا تنظر اليها باستقراب وهما تسمعان رنين جرس الباب ؛ قالت : ترى من هو السذي وصل الان ٠٠٠

افتحي لنري . انه أبي يا اماه مده لقد عاد مبكرا وريتت على كتف والدها وهي تقول :

ليس من عاداتك ان تعود ميكسرا ، والليلة ايضا تبدو عليك السعادة ، قطعا كان العمل مربعا في متجرك ، او حملت على مفقية ملاسس

رد ... لاذا ولا ذاك ... فقط اريد ان اجلس معكما هذه الليلة انت وامك ٠٠٠ ابتسبت ندى وهي ترفل تى توب السعادة لانها سوف تمسمي وقتا مبتعا مع والدهما ٥٠ ولكنهما اطرقت تبحر في تعابير وجه والدها ثم عادت تفكر في قوله ٥٠٠ الليلــة

أريد ان اجلس معكما انت وامك ٠٠ فقد حدد بان هناك شيئا وليس الامر طبيعيا ٥٠٠ وظهرت ام تسدى مـن خلف الستارة حيث انها احضرت له

الشاي وقعدا يتحدثان الى ان نظر ابو ندى الى ابنته وقال: الان سوف انقل لكم الخبر المذي احضرني بسرعة هدده الليكة ... قالنا دده بتلهفه ۱۰۰ ماهو . قال ٥٠ لقد جاءتي ابو فهد ووليده

وطلبا يد ندى وبالنسبة الى رجهة تظري فهدا ابن حلال ونشيط مع والده ، وحالهم ايسر من حال الكثير من تجار المجموعة ، واسترسل يعدد مزايا فهد ٥٠ الى ان قال : ما رايك يا ندى ٥٠

ندى في تلك الساعة بينما هو يتكلم كانت تستعير كلام ام جابير وكسلام ابيها وعمرها الذي يمسر مه زهسرة شبابها ١٠٠ الطلاق المجتمع في البحث

عن الرجل المناسب • • قالت: اني موافقة ! واستعادت نقسها كثيرا من الاحسلام عن السزواج ٥٠ والحيساة الزوجيسة

وزفت آلي بيت فهد ٥٠ الي عالمها الجديد ٥٠ وسافرا الى القاهسرة وعادا من رحلة شهر العسل وجلس كل واحد على كرسي مقابلا للاخر ، قال فهد اثني لا اشجع على الانجاب

كانت تموت في عيني فهد كل رغبة احساس بانسنى انسانية اماميه لي مشاعری واحاسیسی ، کان ینظر الی وكانه نفس عن الكيت السذي كسان يغتلي في جسده ، وبدأ ينظر الي بان كل شيء بدأ ينتهي وانسني فقسدت بریقی فی نظـرہ ، اصبـح لا پھــتم

الغيلم تافه في الوقت الذي يذهب فته منفردا الى الفيلم نفسه مثلما حكت لى صديقتي التي راته في تلك الليلة التي طلبت منه انا ان نذهب للسينما م لقد تمادت امه في احراجي امام كل صديقاتي بانني لا اساوي شيئا امام زوجي فهو بقدر ما انا انسانة تحت الطلب ؛ لقد كرهت الحياةبكل اذلالها وعدم اعتباري فيها لذا قررت ٠٠ نظرت ام ندى الى عيني ابتتها وحاولت ان تستعين بكل ما عندهــا

بعد مشاحنات ،

بمشاعري ورغباتي ، فاحيانا اطلب

منه الذهاب الى السينما فيتعلل ان

وخرجت من جديند تتلمس طرينق حياتها في عالمها الجديد من التجربة ووجدت أن المجتمع يضعها في زاوية الشبهات . . الطلقات تدور عنهـن كل قصة وكل تصرفاتهن تترجم

من خبرة في الحياة ولكنها انهارت

اماء كبرياء ابنتها المجروح وتركست

الخيار لندى التي اعلنت انفصالهما

بمحمل الربية والشك . كان زميلي علي يعاملني بناء شلى هذه الترجمة ومدير عملى والكل ينظرون الى بائنى مخلوق مهما اظهرت من سلوكي العادي الشريف يقولوا اته شيء مصطنع امامنا ، غدا سنري ٥٠ ولم يأت غد في جدول

> عيد العزيز محمد سعيد كويت.

جو حار خانق ٠٠٠ اتسوات سيارات مزعجة متكالبة .. رياح تعوي ... عرق ينساب ومناديل تبلمل بالعمرق وتلقى . ٠٠٠ عاد احمد من عملــه مرهقاً من عناء العمل الشاق ، فهو يعمل مهندسا ، وعملسه يتطلسب الذهاب الى احسدي المناطسيق الصحراوية ، قبل يد والدته والـقى التحية على اخيه واخته التي تصغره بسنتين ثم مضى مسرعيا يسابق الثواني للوصول الى حجرت ...

وما إن وصل حتى القي بجثته الثقلة. عة يجطئ الشؤيرية وترك لفكره العنان وما أن اطلق العقل حتى طار الى هاتف رن في هـذا اليـوم الساعـة العاشرة على مكتبه آلو . . . الو . . . الـو ، أ . . ليـس هناك من مجيب . اقفلت السماعة وكأنه يوم ينعق في

بلد مهجور رن جرس الهاتـف مـرة ثانية وفي هذه المرة يتكلم الشخص فاذا به صوت قد عهده منذ القدم ، صوت جميل يدخل السعادة الى قلبه ويرتاح لـ ، ، ، كم كـان يضايقـ اليوم ويسراه معتكسراً كسدرا اذا لم يسمع هذا الصوت او يسر صاحبــه ، ولكن في هذه المرة ارعشه المسوت واصبحت السماعة في يده كريشة في مهب الريح ، الجم لسانه عن الكلام

واذا بصاحب الصوت يقول: «كف عن استجوابي وملاحقتي ، ونتكن هذه أخر كلمات تسمعهما » اقفلت السماعة السو ٥٠٠ السو ٥٠٠

اصيب بعدها بانهيار عصبي ، غسل العرق جبهته ، تساقطت دمعسات عصية من عينيه ، وتشتت تقكيره بما

قاله صاحب الكالمة ٠٠٠ هل سمعت شيئاً عنى فهي لا تبـالي بأى كلام يقال على وكأن لها ادْنا من طين واخرى من عجين لانها تلق بي

ترى تشك في حبي ، ولكنها تعلم بدون مبالغة انها اغلى من السروح عندي ٠٠٠ هل ستسافر ؟ أ . . . أم . . أم . . . تعني ان هناك غازياً أخر لقلبها ؟! لا ١٠٠٠ ٥٠٠ لا يمكن فانا اعلم مقدار حبها لي وصدقها ٥٠٠ وضع يديه المرتعشتين على رأسه واخذ يسردد هدى ٠٠٠

هدى ، تلك الفتاة الناعسة ، عسود ريحان متحرك ، رقيقة في معاملاتها ، · وجهها حديقية يانعية وبسبتهيا زهرة ، تزيده عبيرا وزهوا لطيفة مع زملائها ، مؤدبة في حديثها ٠٠٠ كانت هدى في ذلك الوقت في السنة الاولى في الجامعية قيسم اللغيية الانجليزية ، صديقة لاختي سوسسن اما انا فكنت في السنة الثالثة -

قسم الهندسة ٥٠٠ كثيراً ما كنست ارافقهما عند الخروج من الكليـة ، كثيرا ما كنت اعرض عليهما الغداء معى في الكافتيريا ، فكانتا تقبيلان الدعوة بقلب رحب ٥٠٠ لا اعلم هل كنت اعرض عليهما تتاول الطعام والخروج معي للنتزه لمجرد الترفيه لهن ولي ، ام لتبقى هدى بجانسبي اطول مدة من ساعسات اليسوم ٥٠٠ فقد كنت في كل مرة اراها ازداد تعلقا بها وكأنها تطوقمني بطوق مجهول لا اعرف له سبياً .

كنت لا اصدق ان تتتهى المحاضرة حتى اراها ٠٠٠ كنت الاحظها سعيدة ايضا وهي معي ، ولكنهما كانت لا تبدي اي شيء ٥٠٠ لا اعطم هل تبادلتي الشعبور نفسه ام تحترمني كأخ لصديقتها ؟! حاولت معرفة شعورها عن طريسق اختي ولكنني لم افلح ، لانها كانت اشـد ذكاء وفطئة من اخستي عنسد

اعجاب بجمالها وبأدبها ٠٠٠ تغييت عنها ولكني لم استطع ان اقاوم البعاد ، ورغما عن اتفي اجد نفسي مشدوداً اليها بكل مابي من قلب وعقل وروح ، وعند رجوعي كانـت نظراتها الي نظرات عتاب ولوم وتوسل بعدم تكرار الغياب ومع ذلك كانست تداريها بابتسامتها الناعمة ... وعندما زاد تعلقي بها اردت ان اعرف مدی صدق شعوری نحوها فأردت التغيب عسن لقائها يومين كم كنت اتعذب في كل ساعة بل ثانية في اليومين وتمنيت ان تمضي اليومان قدرآ على نار وانا الطبخسة اغلي في داخلها ، لهــدًا علمـت ان صوت هاتف القلب كان صادقا عندما قال: اني احبها ٠٠٠ اجل أنا

قلبي المشتعل ... في كل مرة كنت

اقنع نفسي ان شعوري نحوها مجرد

فما أن اطلت شمس اليـوم الثالـث حتى ذهبت البها اطلب موافقتها بالحاح على رحلة قصيرة في يسوم العطلة معللا سبب شوقى وتلهفى بجمال الجو وصفائسه وكطبيعتها لا تحب احراجي قبلت العرض فخرجنا معا ولعينًا في السهول وعلى الرمال وتسلقنا الجبسال ومشينسا عسلي الساحل ، وتقاذفنا بالمياه ، بالمياه والطين ، واخذنا نضحك وكأن الدنيا لم تسعنا ثم جلسنا لنستريسح ، ونتتاول الغداء ، وكأننا طفيلان انهكهما التعب بعد الطعام جلسنا بعض الوقعة وكمأن عملي رأسما الطير ، لا تسمع الا صوت الطيور من حولنا . . وفي تلك الفترة كنت افكر كيف ابوح لها بحبي فاذا بي اخترق جو الصمت وانادي : هدى فتلفتت مسرعة الي وهي تحمدق بعيسني ، ولكن شيئا سحب لساني وارجعه الى قلعته ، ويقينا نتبادل النظرات ، وفى هذا الوقت فضحتني نظراتي واخبرتها بما كنت سأقوله ، وشعرت من خلال نظراتها انها تبادلني الشعور نفسه فانزلت عينيها علني واحمرت خجلا هنا انطلق لبساني واخذت ابثها شوق الايام التي مضت وهي كذلك ، وكأن حملا تُقيلا قسد ازحناه عن كاهلينا .

واصبحنا بعد ذلك نتواعد ونتقابل ، تزورنا في البيت ، ثم اعود بها مع

我敢也你有你的你这个你你你你你你你你你的我的你你我们我不会 الليالي . . ذكريات عصرت روحي جعلتنى عبد احسلام ووهم وخيسال بعدها اصبحت تائها اصرخ ربي اين ينبوع الجمال بعدها ٠٠٠ وعندما تعود تلمنا نشوة الحب بعد ان اشعلت في القلب . الى ان تخرجت قبلها وعملت مهندسا

وهي لا تـزال في السنـة الثالثـة ، وبقينا كالمعتاد نتقاسل ونضحك ونمرح وكسل سفسرة تزيدنا تعلقسا الى ان اتت سنة النحس ، ولا اعلم

اين كانت مختبئة لنا كانت في السنة

النهائية وكنا متواعدين على ان اذهب انا واهلي واخطيها ، وكنها نفسها ، وكان هذا هيو اكبير أميل لنا ٠٠٠ ولكن عندما عادت من الاجازة لتكمل السنة النهائية ذهيت كالعادة لاستقبالها في المطار ، فوجئت بها فاذا هي ليست هدي التي عرفتها ٠٠ هدى التي تتراقص طربا وفرحا هدى ذات الضحكة التي تشرق على بعد امتار ٠٠ في هـذه المرة كانت تجر قدميها جراً ، كأنها لا تريد ان تصل الي اسرعت انا فاذا بالدموع مسمرة في جفنيها ولكن ما أن اقتربت لاصافحها حستي القست براسها على كتمفي . . . وفي هده المرة احسست بثقل رأسها الذي بدا لي كسرة مثقلسة بالحسزن والسهم والافكار السوداء اخذتها من يدها واوصلتها الى مسكنها في الجامعة . . وتماسكت عن السؤال عما بها لكبن عيني لم تصبران فكانتا تبادلانها النظرات ٥٠ وباحساسهما الانتسوى المرهف كائـت تشعــر بــاني اريــد الاستفسار عين حالتها - فأشعير وكأنها تقول : سامحني اعذرني الامر ليس بيدي ٥٠٠ وكانت عيناها في كل نظرة الي تسزداد الدمسوع بهما . وكأنها ارتكبتا ذنبآ بحيقي فكانيت دموعها خناجس تطعنسني في قلسبي وكانت دموعي العصية تنساب رغما عن ارادتي اوصلتها الى مسكنها وعدت وكانت ليلة سوداء ٠٠٠ غما ان اطلت الشمس حتى فوجئت انها خرجت من السكن حاولت لقاءها بعد الدوام فلم افلح ، وبقيت على هذه الحال ٠٠٠ فقد كانت تتهرب مني ، كانت تتعذب ، اجسل ولربعسا اكثر مني اعتقد انها كانت تظـن ان بعادها يمكن ان ينسيني اياها ٥٠ مع العلم انني ازداد عذابا وتعلقا بها ، بقيت على هذه الحال شهورا حستي وصل الامر الى ان تخاصم سوسسن اختى اعز صديقاتها ، حتى لا تسأتى لها بأي كلام عني او مني ولكن اختى كانت لا تبالى فكانت دائما تسألها ما الخبر! لماذا تعذبين احمد وتعذبين نفسك ؟! الى ان ضاقت بها الدنيــا واتصلت بي في هــــذا اليــــوم

اختى الى مسكنها 200 كنت ومازلت وسأبقى احبها حبا جما ٥٠٠٠ فسلا استطيع الابتعاد عنها ، هي سر سعادتی وهناءتی کم کانت تتراقص في عيوننا الدموع ويعترينا عند الوداع ذهول ينيخ على جسمينا التاحلين عندما ينتهى العام السدراسي لانسه يعني بالنسبة الينا الفراق فهي تدرس في بلاد بعيدة عن اهلها ، كانت تسافر وتتركني للذكريات ٠٠٠ بالتلفون . . . ، اتراها تعود ؟! ذكريات في النفس هي صدى تسلك كوبون هنشدى القصة العنوان



فضاء

مساهمة العلماء والاخمائين الل

في سبر اغوار الفضاء الكوني روي

مجموعات كبسيرة عكفست ع

الحسابات والاعسداد للتع

العديدة في المختبرات الفنائر

وتكفي الاشارة هنا الى مشروع الم

« غليلي » الصناعية الدي يتنبر

ارسال مجس اميركي الماني أريا

۱۹۸۲ الی مدار حسول الارض مر

متن ناقلة فضائية وبمساعدة مارة

الى كوكسب المقتسري ، معيم ال

مجسين اميركيسين مسن طسرا

« بوياغر » مرا في عــام ١٩٧٩ عــا

مقرية من هذا الكوكب الذي يعتبر اكبر الكواكب في مجموعتنا الشيسة

وارسلا معلومات عامة الى الارن

ان العلماء يعقدون امالا كبيرة ط

المعلومات الاهم السنتي سيقتبد « غليلي » ومن المقرر أن بيث مم الابحاث هذا طيلة سنبوات عبيرا

تقاريره الى الارض ، اما اهم بها

ملقاة على عاتقه فهي سبير أفيار

الجو المغناطيسي الداخسلي لهيأ

الكوكب العملاق لا بل انه سرسا

الى المشتري مجسما صفيرا افرا

ويتوقسع علمساء الفضساء الالسا

المساهبون في هذا المشروع وزيراء

الاميركان ان ينجح مجس «غليلي

في مهمتسه وقسد تسؤدي مطرباتها

الجديدة الى وضع نظرية جديدا

تماما حول نشوه مجموعتنا الشبينا

وبنيانها وتهدف هده البحود ال

التتقيب خارج الاجواء الارضية منأ

مُغَى العام الماضي اطلق الى النبار

الكونى قمر انشناين المناعي الأي

ساهم الالمان بقسط وافر فيه رنه

زود بمرصد خاص تعاون عل

تصميمه وصنعه معهد الماكس

بلانت » في غيزياء الفضاء الكوني أ

« غادشن » قسرب میونیخ ، رکبا

نعرف غان هناك حشدا كبسراس

العلماء يتطلع بأبصاره الى النضار

الا أن على الارض التي نعيش طيها

مناطق مازالت مجهولة تتنظر من

يكتشفها وخاصة القطب الجنري

وقد صمست المانيسا الغريبة علم

المساهمة بصورة فعالة في استكفاف

ما يسمى بالقسارة السادسة وقد توجهت الى هناك في مطلع ديسبر كانون اول من المعسام المساضي الى مياه القطب الجنوبي حملة مهتها التمهيد للعلماء الذين سيتواندون

الى هناك ، ومن المقرر ان تعل الي

القطب الجنوبي خلال هلذا العام

ست حملات اخری مع خیس سفن

على الاقل •

الكوئي ،

منابع هذه الاشعة .

عىنات بنه ه

زلازل

هل يمكن لكبل هذه الجهسود « الحضارية ان تتفجر بين عشية وضحاها ؟ الحروب وحدها يبكنها ذلك خاصة

الحرب الذرية ، ولكن اميركا لا تواجسه مثسل هسذه الحرب ٥٠ بل لها مواجهة من نسوع اخر ولها نفس النتائسج . . انها

مواجهة «الخطر الزلزالي » . كانت الساعةالعاشرة صباحا وكسان « تشارلز ریختر » یتطلع بساعـة الحائط . . قال: عندما تسقط تلك الساعة فسيمسوت

الاف النساس في مدينسة لسوس

ویؤکد « ریختر » ان ذلك یعتبد على حقيقة علمية . . ويقول : اعرف انه لا يبدو دقيقا ولكنى اؤكد انه في غاية الدقة . مثل هذا الاعتراف لا يمكن التشكيك

فيه اذا علمنا انه يأتي على لسان

تطهير الهواء

اجراءات مشددة يتم اتخاذهما مسن

اجل تطهير الهواء من دخان وغبار

الفحم المتصاعد من المناجم ومصانع

الملب في اربسع دول مسن دول

المجموعة الاوروبية وقد خصص مبلغ

مليوني مارك المانى لانفاقسه عسلى

تتقية هسواء احسد النساجم في

« دويزبورك » بالمانيا الاتحادية من

وقدمت لجنة مجموعة السدول

الاوروبية ٦٠٪ من تكاليفه في نطاق

منظمة رابطة الدول الاوروبية للفحم

والصلب ٥٠ ويشرع الان معهد

دراسات تخريب الرثة في بوكسوم في

تطوير منشآت من نوع جديد لمنسع

وتسهم الرابطة الاقتصادية الاورويية

في دفع قسم من الاموال اللازمة لهذا

المشروع ولمشروعين مشابهين يجرى

تتفيذهما في كل من اسكتلندا وبولندا

هـذا وتسـاهم منظمـة الرابطــة

الاقتصادية الاوروبية في بلجيكا في

تحقيق مشروع التخلص من حامسض السلكات في صناعهة الحديه

جورج فيكي يحظى

بجائزة نوبل

- في العام الماضي حسظي القطماع

العلمي في المانيا الغربية بأعلى تقدير

دولي الا وهو جائزة نوبل اذ انسمم بها على الكيميائي الالماني الذي يبلغ

الثانية والثمانين مسن عمسره وهسو

« جورج فيكي » الذي ذاع صيته في

الاوساط العلمية منذ مدة طويلة .

اما هو فيقول ان هذا التقدير الذي

يحلم به كل عالم جاءه في وقست لمّ

ومما هو جدير بالذكر ان انجازاتــه

تعد فتحسا جديسدا في الكيميساء

« فتتك » الذي اصبح سن المكسن

بمساعدته استحضار جزئيات في غاية

التعقيد كالهرمونات والفيتامينات

ليس في المختبسر وحسسب بـــل وفي

احدى الشركات الفلندية قامت بتحويل

« تراكتور » زراعي الي نوع جديد مـن

عربة « متوشعة » تتحرك جينة وذهاب

تستخدم لدفع وسحب عريسات سكسة

وهذا التراكتور الذي يعمل بالديــزل تم تزويده باجهزة هيدروليكية خاصة لاغراض

التراجع وبمجموعتين من العجات

مجموعة مصنوعة من الفسولاذ لاغسراض

السير فوق السكك ومجموعة مصنوعة من

وعندما بتحرك التراكتسور المحسول مسن

الطريق على السكة يستم رضع عجلات

المطاطية وتقسوم الاجهزة الهيدروليكيسة

ويمكن بسهولة تحسريك التراكتسور في

المناطق الضيقة بين البنايات الصناعيسة

والمستودعات حيسث تواجسه العريسات

الكبيرة مشكلة التحرك والمناورة في مثل

المطاط لاغراض السير على الارض.

بانزال العجلات الفولاذية •

مذه الاماكن •

الحديد واجهزة صناعية ثقيلة

الماتع ايضا وعلى نطاق واسع .

مخترعات

يكن يتوقعه ،

تسرب غبار الفحم من المناجم .

« تشارلز ريختر » الذي يعرف باسم « سيد زلزال » الرجل الذي اختسرع المقياس المعروف بمقيساس ريختسر لقياس قوة الزلازل • وهذه الايسام يتسداول اسم ريختسر

بكثرة بين سكان ولاية كاليفورنيا

التي خرجت قبل فترة من زلزال دمر

الكثير من المنازل والعمارات فيها . ويتوقسع ان الولايسة ستشهسد «كوارث » في المستقبل ٥٠ يقسول «ريختر »: نحن مقدمون على زلزال يحمل قوة تكفي لهدم مدينة باكملها •

وهده المشكلية وكما بشرحه « ريختر » في اخر مقابلة صحفية ، تكمن في التركيب الجيولوجي للعالم • • فسطح الارض مقسم الى قطــع ضخمة تدعى «الواح» وهي ترحف ببطء نحو بعضها بمقدار بوصة او بوصتين سنويا .

ويين فتسرة واخسرى تتوقسف هسذه

اندرياس ، الذي يحدد الانقسام بين « الالواح » وتتكون الضغوط ،

الالواح الباسفيكيسة والاميركيسة وما يحصل في ولاية كاليفورنيا هو ان الضغوط تتصاعد على امتداد الصدع الجيولوجي العمسلاق في « سسان

يقول «ريختر »: عندما تصبح هذه

البنايات في سان فرانسيسكو ولوس

بالزلازل غانه يتحدث كلاما سخيفا . واستخدامها استخداما طبيعيا . ويمثل مكان الاولوية على المستوى الدولي بالنسبة الى معمدل نجماح

🖨 تشارلز ريختر ..

الضغوط مفرطة ولا يمكسن تحملهسا فسوف تتكسسر المبخسور وت

وعندما سئل : متى ستحصل هــده

لقد اكتشفنا ان زازالا كبيرا يضرب

ولاية كاليفورنيا كل ماثة سنة ويسا

ان اخر زلزال خطير كان قد ضربها

عام ١٨٧٩ فمعنى ذلك انتسا اليسوم

خلال السنوات الاخيرة انفق العلماء

والباحثون اموالا طائلة على جهسود

يائسة لتطوير علم يمكنه التتبؤ بدقة

بحدوث الزلازل ، وقامسوا بدراسسة

جيولوجية الجبال ومراقبسة الارض

والتغييرات التي تطرأ على مجالها

المغناطيسي ودراسة ظروف الغساز

وبسرغم كسل هسذه الجهسود يقسول

ان كل من يقول ان باستطاعته التنبؤ

الموجود في باطن الارض ،

البروفيسور «ريختر »:

نعيش في زمن مستعار ومسروق .

المذبحة الزلزالية قال:

في الحال ان شئتم!

انجيلوس .

• • واضاف :

اصبح اطباء الجراحة اليوم قادرين على اعادة زرع اي جزء من اطراف جسم الانسسان كالاصابسع والآذان وبات من السهل عليهم وصل الاوعية الدموية الدقيقة والاعصاب في حال انقطاع طرف من اطراف الجسم او انفصاله من جراء الحوادث ، ومع أن الاطبساء والعاملين في مراكسيز الاسماف والانقاذ اصبحوا على دراية تامة بالامكانيات الجديدة في هــذا المجال وبالرغم من انه من الضروري الاتصال بهم بصورة فورية وقت وقوع حادث من حسوادث الاصابسة هناك امور واعتبارات ومعلومات مازالت خافية ينبغى ايضاحها لهذا بات من الضروري اعطاء بعيض الارشادات حول السلوك والتصرف بالنسبة للمصابين والمسعفين حتى لا يحدث خطأ او أهمال من البداية قد

يضيع فرصة انقاذ المصاب واعسادة زراعة الطرف المنفصل . السبب في ذلك يرجع الى ان التركيز يتم في معظم الاحيان على المساب غقط دون العضو او الطسرف السذي

مملوء بالثلج والماء . بقائه حيا مدة طويلة • ايقاف نزيف الدم برباط ضاغط بقدر الامكان ثم نقسل المساب والطسرف المنفصل الى قسم جراحسة وزرع الاطراف باسرع ما يمكن وفي حالــة الضرورة بالطائرة .

لمذامسة لأجل

ويعتبر قسسم اعسادة زرع الاطسراف التابع لستشفى الجراحة في جامعة ميونيخ واحدا من اربعة مراكز المانية لاعادة زرع اطراف الجسم والمجهزة تجهيزا حديثا وكاملا ويستم في هذا المركز معالجة معظم الحالات

اعادة زرع اطراف الجسم اذ تبست هنا اعادة زرع ما يزيد على ١٠٠ حالة وتبت بنجاح معالجة حموالي انفصل عن الجسم نتيجة الاصابة في ٨٦٪ من الحالات وعلى هذا الاساس اصبح بالامكان اليهوم اعادة زرع فمن المضروض لسف هسدًا الطسرف احليل الرجل في اطار جراحة اعادة المنفصل برياط من الشاش النظيف تركيب اطراف الجسم كالاصابع المعقم ثم وضعته في كيسس مسن والأذن والاقسدام واصابسع الاقسدام البلاستيك ثم تبريده في كيسس اخسر وفروة الرأس كما امكن اعادة زرع انسجة الجسم التي يمكن عن والجدير بالذكر ان تبريد الطرف طريقها تركيب اجزاء نسيجية مثل المنفصل الذي لا يعتبر عملية تجميد الجلد والانسجية تحست الجليد باي حال من الاحسوال يعمل عسلي والعضلات كما هو الحال في اصابع اليد والقدم مع وصل الاعصاب كما انه من المفروض عدم معالجة والاوعية الدموية . العضو المبتور وليس على ألمسعف الا

وفي اغلب الاحيان تتم هــذه العمــل يات على مرحلة واحدة والامر المثير للدهشة هنا هو النجاح السذي يستم التوصل اليه ، في هذه الحال اي عند المالجة على مرحلة واحدة وبصورة

وفي قسم الجراحة النابع لمستشفيات جامعة ميونيخ امكن بنجاح منقطع النظير اعادة زرع اطراف اصابع ايد منفصلة ومصابة تماما بحيث استعاد الممابون القدرة على تحريك الاصابع

ومستحضرات طبية جديدة لا تقلسل

من نشاط السائق ابدا وقد عيسرت

عن هذا الرأي الدكتورة / هلزولتي

مونرو رئيسة جمعية بحوث اسبساب

حوادث المرور ورئيسة معهد اختبار ادوية الامراض النفسانية في مدينة

« كولونيا » واعلنيت الدكتيورة

المذكورة في حديث صعفى لها ان

معظم الادوية التي يصفها الطبيب

ويتناولها ساتقسو السيسارات هي

العقاقير المهدئة وهنا تظهر خطورة

الادوية العديدة التي يستمر مفعولها

وتأثيرها مدة اطول بعسد تعاطيهسا

ولذا فقد تكون خطرة عسلى سائسق

إلا أن الدكتورة تشير ايضا الى أن

هناك ادويسة عديسدة لا تتسبسب في

حدوث مضاعفات او قد تتسبب في

حدوث مضاعفات بسيطة واضافست

ان سلامة بعض سائـقى السيــارات

يمكن ضمانها بتعاطى عقاقير وادوية

معينة وهذا افضل من جلوس سائق

عصبي امام عجلة القيادة كما ان

هناك ادوية مهدئة لا تـؤدى الى

الخمول والتعب بل لقد ثبت ان هذه

الادوية منشطة حيث تزيد من نشاط

سائق السيارة وتركيسزه اثنساء

وقد نجح اطباء الجراحة في ذلك باعادة زرع اصبع او اصبعين من اصابع قسدم المريسش المصساب او بتركيب اصبع قسدم محسل ابهسام الا أن هـذه العمليـات الجراحيـ تتطلب قدرا كبيرا من التركيز ،

بالنسبة لاطباء الجراحة غمثل هسذه العمليات قد يستغرق مدة تزيد على أريع عشرة ساعة وقسد يقسوم بهسا طبيب جسراح واحسد وتحتساج الي ميكروسكوب بعدسات مكبسرة في غرفة العمليات لان عمليسات اعسادة زرع اطراف الجسم تتطلب معالجة شبكات متعددة من الشرابين ووصل الاوعية الدموية الدقيقة والاعصاب وهي عمليات معقدة للغاية بحيث ان القائمين عبلى قيسم الجراحية في مستشفى جامعة ميونيخ يرون ان من الانسب عدم احلال طبيب معالج محل زميله الذي يقوم باجراء العملية ، كما يستخدم هذا القسم احدث انواع الاجهزة المتطورة الحديثة ، واكبر مثل على دقة عمل الطبيب الجسراح والمجهود الجبار الذي يبذله إعسادة وصل اوعية دموية دقيقة بيلغ قطر كل منها حوالي واحد ملم .

تجربة مدهشة تتولى القيام بها احسدى

حداثق الحيوانات في لندن تقوم عسلى

والحيوان الذي يراد ٧ تزويجــه ٥ هــو

« البندة » • • وهو حيوان ضخم من

حيوانات منطقة التيبت شبيه بالدب

وتبقى افكار « الحب » بعيدة عن

« ذهن » البندة حتى يبلغ ربيعه السابع

٠٠ وهذه الفترة اخذت تقترب بالنسبة

لـ « شاشـا » و « تشنـغ تشنــغ »

الموجودين داخسل حديقسة لنسدن

والحيوانان قد يتزاوجان خلال شهمري

اذار ونيسان القادمين وبذلك سينجبان

اول « طفل » عملاق تتم ولادته خسارج

فى حديقة الحيوانات هذه يتم كل يسوم

جمع بول « البندة » ويقوم البروفيسور

« جون هيرن » بدراســة الهورمونــات

ليكتشف مدى نمو الهورمون الانثوى لدى

الذكر ﴿ شاشا ﴾ يتمتع بصحة جيدة

ولكن القائمين على رعايته يتساءلسون عما اذا كان قد بلغ نضجا كافيا ليقسوم

ولهذا الغرض يتم كل شهر تصوير اعضائه

كان الزعيم الصيني « ماوتسي تونفغ »

قد اهمدي الحيوانسين « شاشمها » و

لا تشنع تشنع » لبريطانيا بعد الزيارة

التي قام بها ١١٠ وارد هيث » رئيسس

وزراء بريطانيا الاسبق للصبئ عام

وفي البداية تم وضع الحيوانين مما حتى

شهر يناير من عام ١٩٧٦ وبعد ذلك تم

فصلهما بعد ان أصبح « شأشا » عدوانيا

٠٠ واليسوم يعيشان في قفصين

ن جورج كالارد ١٠٠ الرجل النذي يسرعى

الشيء الاول الذي اتوقع حصوله انهسا

سوف يبتعدان عن طعامهما ١٠ ثم اتوقع

«انها » سوف تناديه • • والمينيون

يقولون أن البندة لا يتزاوج حتى بلوغه

و «شاشا » و «تشنغ تشنغ » قد بلغا

المن المناسبة للتسزاوج ، وانَّي متقائسل

السابعة او الثامنة من عمرة -

التناسلية لتسجيل تطوراتها •

« تشنغ » واستعدادها للتزاوج ،

فكرة تزاوج الحيوانات

للحيوانات •

بعملية التزاوج •

مجاورين

الحيوانين : يقول : .



经现金分别的分别公司等的复数影响的

ياسبن محمد على



مثل هذا السؤال يشغل بال ساثيقي والنقرس او آلام الظهر او الحساسية

المناعية ، ويعود اليسة الفضـل في وضع الاسس العامسة الاستحضيار المواد الصناعية التي لم يكن احراز اي تقدم في هددًا المجال ممكنا الادوية ،

هل بالامكان الجلوس امام عجلة القيادة وقيادة السيارات بعد نتاول

اسباب وقوع الحوادث يظهر اليسوم خطر المفالاة في تأثير الادوية في حال السيارات الذين يتعاطون العقاقير تسبب السائق بوقوع حوادث المرور والادوية بسبب اصابتهم بامراض القلب والدورة الدمويسة والمعسدة فهناك بعض الادوية الستي لا تؤثر على قسدرة السائسق تأثسيرا سلبيسا والكبد والكليتين أو غيير ذلك أو يتناولها السائق اللذي يعاني من

ومن اشهر ابتكاراته ما يسمى بتفاعل

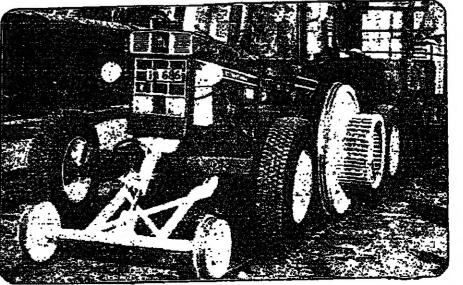
بسبب اصابتهم باسراض السكسر

او الانفلونزا او الصداع •

ضغط الدم بل ان هذا الدواء يعتبر منشطأ ومقويا كما ان هناك ادويــة

وبينما كسان الاهتمسام لا يتركسز في

الماضي على اعتبار الادوية سببا من



ويقول : كالارد ، انه اذا وجد اهتماما مفاجنا لدى احدهصا بالاخسر فسسوف الذكر عملي معرضة الانمثى ويكسب

واذا لم تتم اثارة الهورمونات الجنسيسة للحيوانين بهذه « اللقاءات الغرامية » فسوف يسمنح ان «ينشم » احدهمنا الاخر ،

ولكن بما ان حيوان البندة يعيش حياة ٥ وحيدة » منعزلة في البسراري فان الاخصانيين في حليقت الحيوانات

يجمعهما معافي تقص واحد مما سبساعد

يعارضون السماح لهما بالبنساء لفتسرة طويلة خَشية انهما سيكونان علامة ١٠ اخ من المعروف ان حياوان البندة مسن الصعب تربيت في «الاسسر » داخــل

علمی ۱۹۲۸ و ۱۹۲۸ ۰

وفي ﴿ تضية » ﴿ شاشسا » و ٥ تَسَلَّمْ

تشنع 8 فأن العلم قد يقسم خدمت للطبيعة ، ولكن أن لم يحصل شيء خلال شهر نيسان القادم فأن البرونيسور « جمون هميرن » يعتقمد ان حقمين الهورمونات الانثويسة أو أحمد عقاقسمير

الاخصاب الجديدة قد تستخدم «نشنة تشنع» «حسبة بالتزاوج . وحتى آذا حصل التزاوج فسأن ألح

« حاملًا » في حديقة طوكيو الحيواناً تعتبر حديقة لندن للحيوانات واحلة الحدائق القليلة الستي تشولي أألها بدراسة علية لاعادة أنتاج العبانا الوحشية بهدف تحسين نوعها والعا عليها من الانتراض •

ليست مزكدة اذ انه في الفترة ^{الخ} التتفاص وسبق ان نشلت محاولتان في توفيت انسش البنسدة السني كانه

الطفل الضاحك

ولد طفل وهو يبتسم دائما بشكل لا

وجدوا فيها حبة منع الحمل الستي

عقلية المرأة

قالت الزوجة : اريد ثيابا جديدة ، فاجابها زوجها ولكن خزانتك مليئة

اشترى فساتين جديدة فقد رأتي

جيراني في كمل فساتيمني فقسال

الزوح : أذن من الاخسرص لنسا ان

نسي اكرام القطة

السجين الاول : لماذا جاءوا بك الى

السجين الثاني: بتهمة سرقة بيت ،

لكن الخطأ كأن مني ٥٠ لقد امضيت

ثلاثة اشهر وانا استعد لذلك وانفقت

١٠ كيلو غراما من اللبحم لاصادق

الكلب الذي يحرس المنزل ولكن

غلطتي اني دست على ذيل القطة في

والكلاب ايضا

ذهب برناردشو يوسا الى المسرح

لشأهدة احدى المسرحيات ، ولم

ماهر ابراهيم

ننتش الى مسكن أخر •

السجن ؟

غانية احمد

ينقطع وهو مطبق يده بشدة • فدعا الطبيب اللذي اشترف عبلى الولادة بعسض زملائسه الاطبساء ليشاهدوا هذه الظاهرة العجيبة وعندما فتسح الاطبساء كسف الطفسل

بلعتها امه •

أ أما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهمو اختيار الابيمات الشعرية الطريفة المتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة تدعو الى الحكم

وقد تم اختيار الابيات التالية للشاعر / ابي فسراس الحمداني ، وقد ارسلتها القارئة سمرة سعدي - الدعية - الكويت -

تم اختيار الابيات التالية للشاعر القاضي ابي البركات بن الحساج ، بها طيل عبد الكريم - الرياض - الملكة العربية السعودية

حكَّى ان السيد ابا العباس الشريف ساير القاضي ابا البركات في بعيض اسفاره زمن الشباب بير الانداس : غلما انتهيا الى قرية (تركيانة) وادركهما النصب واشتد عليهما حر الهجر نزلا واكلا من باكر التين الذي هناك وشربا من ذلك الماء العذب واستلقى أبو البركات على ظهره تحت شجرة مستطلا بظلها ثم التفت الي ابي العباس وقال :

تقول قدتك النفس في حال وارتح عليه ، فقال يا ابا العباس اجز ، فقال بديها كذا النفوس اللواتي العز يصحبها

الوت اهون من عيش لدى

روضا عود الارص

كما تم اختيار الابيات التائية ارسلها قدارىء رسر لاسمت بلقب ابن فتلك طباعكن مع احترامي اذا شئت الفراق علن تلامي

انت قصت في « الرأي عام » ثم قِال في قصيدته « الحلم » بعد أن تم حدث بعض الابيات :

مشت تختال تيها بالجمال فتاة ذات قد واعتدال

مررت بها عشاء ٥٠٠ ذات يهم فالقيت السلام ولم « ابالي »

غقلت مشجعا نفسي ٥٠ بقولي : اتا اسد الغاور والجيال

ونادى الصبح في صوت جهير -الا ياليل ابشر بالزوال تحسنت الحبيب علم اجده وكان الوصل من نسج الخيال

كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية

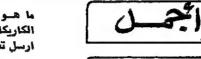
اسم الشاعر ،



نتيجة مسابقة

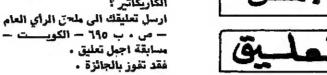
تلقى ملحق البرأي العمام عشرات

الرسائل الـتي تـود الاشتــراك في وقد كانت التعليقات الستى تلقاهسا



عزيزي القارىء ٥٠ هذا كاريكاتــير

ضاحك قام برسمه الفنسان مصدوح طلعت ، اردنا منه ان نبعث في نفسك السعادة والمرح بعد عناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات



اجمل تعليق مسابقة اجمل تعليق .



وقد تم اختيار تعليق الاخت رقيت

شقرة «طردوني من غير خلو ٠٠»

مبروك للاخت الفائزة ، ويسرجي

حضورك الى دار الرأي العام مساء

يوم الاربعاء الساعة السادسة مسا:

كوبون اجمل تعليق

لتسلم جائزتك ، والى اللقاء ،

الاسم:

العنوان:

التعليق:





كوبون نادي اصدقاء الملحق الاسم الهواية: المعنوان:

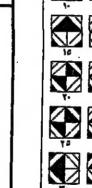
الاسم : حسين كريش الهواية : المراسلة والمطالعة العنوان : اليبن الشمالي - صنعساء - منتزه جدة

الاسم : نعيم يحيى عبد الهادي الهواية : المراسلة والغناء العنوان : حولي - ص . ب ٢٤٢٦٢ - الكويت الاسم: حسني علي عبدالكريم الهواية : المراسلة وكرة القدم العنوان : العراق - محافظة البصرة - محلة الهادي - جمعية الاسكان - رقم الدار ٩٠٨/٢٠٨٦ الاسم : متعب محيس حميدي الهواية : جمع الصور والمراسلة

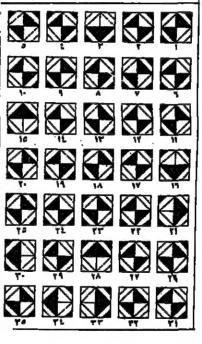
العنوان : الشرادية - بقالة موسى

اعداد:

الحريري - رقم ٩٣ - الكويت



الزخرفية الستي أسامك في السرسم لوجدت ان اثنتين منهيا فقيط متشابهتان تهاما وتختلفان عن باقي الوحدات ، فهل تستطيع ان تميزها ؟



معنا

لو دققت النظر في هذه الوحـدات



الصورة التي امامك لشخصية فنيسة

دقق النظر لتتعرف الى اسمها ثم

ارسل الينا الاجابة على العنبوان التالي: دار الرأي العام - الشويخ ص ، ب ٦٩٥ – ملحق الرأي العام

فقد تقوز بجائزة المسابقة القيمة . يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسائلهم بحيث تصل قبل يوم

اما بالنسبة الى مسابقية الاسبوع الماضي فستعلس النتيجة في عدد الاسبوع القادم ان شاء الله .

- مسابقة من هو .

الملحق حول الهيكل العظمي السذي

يحمل هيكل شمسية عديدة نختار

اولاد الحرام مخلوش لاولاد الحلال

حاجة - المطر قتلني - الظاهر ٠٠

عند الاخ صيف - كلّ من عليها فان

- حاسب خوفا من الشمس تحسرق

- خايف على حاله - في انتظار حل

الازمة - على رأي المثل: المتغطى

به عریان – طردوني من غیر خلو –

رايح للبلدية تشوفلي حل - الى اين

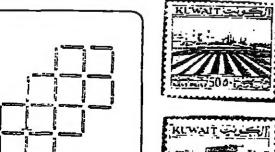
ذاهب - طنجرة ولقيت غطاها -

عظمة على عظمة - والله يجيرنا من

الاعظم - الشبه كبير - انا والمظلة

والزمن طويسل – التدخس يضسر

يكد يرى الفصل الاول حستى شعسر بالملل فغادر الصالة ، ولدى وصوله ألى الباب الخارجي قرأ لوحة كتب عليها : « ممنوع دخول الكلاب » فامسك «شو » قلمه وكتب تحتها : الامضاء : جمعية الرفق بالحيوان . ناصر زيان احمد



المكة احبنه المطل

الارقام امامك ٢٨ عودا من الكبريت تكسون ١٠ مربعات هل تستطيع ان تتزع منها

١٢ عودا ليتبقى ٣ مربعات فقط؟



المجموعة الاولى: نوعها: بريدية - للتخليص على مراسلات البريد الداخلي تاریخها : ۱۹۵۸/۲/۱ الرسم : صورة الامير الراحل عبدالله السالم الصياح العدد: ٣

الفئات : ١٠٤٥، ١٠ ناية بيزة . المجموعة الثانية: نوعها : بريدية - لجبيع الخدمات البريدية تاريخها : ١٩٥٩/٢/١

1.: 3.441 الفتات والرسم : ١٥ ، ٢٠ ، ٢٥ ناية بيزة صورة الامير فقط ٤٠ ناية بيزة رسم لسفينه كويتية ٥٠ ناية بيزة رسم انابيب تحميل النفط بالاحمدي ٧٥ ناية بيزة رسم محطة التصفيـة



الطوابع الكويتية: المجموعات الانكليزية الموشحة (المجموعة الثامنة نوعها : بريدية تاريخها : ١٩٥٥ الـرسم : صورة الملكـة اليزابيـث

الثانية

العدد : ۱۲

روبيات •

الثانية

نوعها : بريدية

تاريخها : ١٩٥٧

العلامةِ المائية : سنت ادوارد

المجبوعة الناسعة:

الفئات: ٥٠١١ ٥٠١١ مر١١ مر٢١

1 - (0 (7 () : --- 1 17 (7 ()

السرسم : صورة الملكة اليزابيث





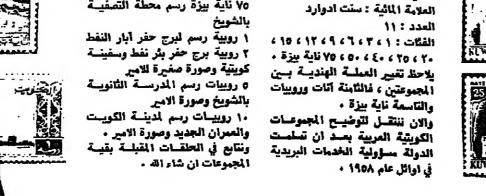




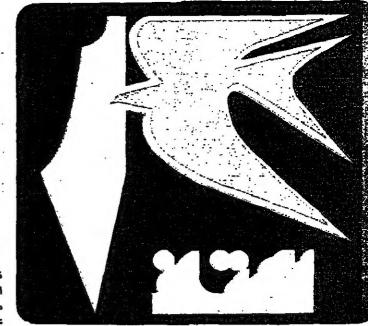
ارسل الينا القارىء محمد ابراهيم هارون بهده اللقطة والتعليق « ما ذنبي انا ٠٠٠ الاسعار غاليــة ،

والتاجر أمرني ابيع بهالسعر !! » هذه العبارة مرسومة على وجه وقم ويدي هذا البائع الذي وقسف امام صناديق الخضار بعد أن سمع تأفسف السيدة من ارتفاع الاسعار ١٠

وفي الواقع ان ارتفاع اسعار الخضار والفواكه في هذه الآيام لا يطاق حيث ان الارتفاع مطرد وقد كنا في الماضي تلاحظ بعض الارتفاع الضعيف لاسعار بعض السلع ، وفي اوقات معينة ، اما اليوم فالارتفاع شمل كل شيء ، وفي جبيع الازمنية ، فيالي ميتي هيذا الأرتفاع ؟!









شعر : شهاب محمد

(1) هنا يولد المستحيل رحيلا هنا يستفيق الرحيل قتيلا الا لا تعودي الينا

ولا تتظري ما علينا فكل الذي بيننا من هموم

ككل الذي حولنا من غيوم

تأكل وجه الزمان وغادر موطنه الاقحوان

وجاء الندي في يديه

على اي حال ، هو الرمل والبحر والارض والحب كان

غداة انتهى وانتهينا اليه

وكنا نحمله ما نطيقً

وما لا نطيق ونرمى له حجرا في الطريق

ونبحر في دمه كل يوم

ويمضي ويمضي

وبطحن شوك الصحاري هو السفر الموسمي الطويل

وما كان يوما رحيلا هو البحر ،

> وكنا له وطنا اخضرا وكان لنا سفرا اخضرا

(7) هوى في اليقين دما

نبيعته الليالي الطوال وضاع على شفتيه السؤال وحاصره القبر،

حین اتی لحدہ

حاصرته الظلال

ما كان حلما تقيلا

وصلى على موته ركعتين ، رأى انجما لا تضيء وتأتي رأى شجرا لا يعود ويمضي

رأى وطنا لا يرى ، ثم يمضي

ويا ايها البحر عاد لك السر سرا ويا ايها البحر عاد لك المهر مهرا ويا ايها البحرُ عاد لك النهرُ نهرا

> (3) هنا يرقد الحلم ،

تشرق شمس الصباح

اری مطرا ، هل تری ، اری شجرا ،

هل تری ،

اری مطرا ، شجرا ، هل تری ؟

هوي في دمي اخضرا

اخضرا

وضاع مع الحلم ،

هل تذكرين الاغاني هنا تورق الذكريات ،

هنا ،

قناديلها لا تضيء اشتهاء ولا تشتهي رعشة الموت فينا ولا تشتهي روعة الحلم غينا

وفي جسدي لغة لا تتام

ظهرت اللوحة الفلسطينية في الوسط التشكيلي العربي ، وانطلقت في مهرجانات نصرة القضية الفلسطينية على الصعيد العالى ، وظهر الفيلم التسجيلي والسروائي الفلسطيشي كما ان الملمق الفاسطيني اسس قاعدة صلبة للملصق السيساسي العربي ، هذا بالاضافة الى جملة الاداب الاخبري من شعبر وقصية ورواية التي وضع قواعدهما الاولى الشهيد غسان كنفاني بل انه اسهم اسهاما خلاقها في اغناء الروايسة العربية عبر العديد من الروايات التي كتبها عن مأسا ة الفلسطيني وتمزقه الفلسطيني بين الذاكرة -

بالدم يرسمون فلسطين والوامع ان تتبع الاعمال التي عرضت في المعرض الأخير لاتحاد التشكيليين الفلسطينين والكنابة عن هدده الاعمال ، هو ضرب من الادعاء والمبالغة ، ولذا سوف يقتصر تتبعنا على الخطوط العامية اليتي تنظم اللوحات جميعا دون اللجسوء الى منابعة التفاصيل الجزئية - على اهميتها في العمل الفني - فالإعمال المعروضة كشيرة ومنتوعسة ، وان كانت الموضوعات التي تتناولها تراوح ما بين الوطن والشورة ومسا بينهما من احزان ودماء وامنيات .

كان اغلب المشاركين من الرموز البارزة في حركة التشكيل العربي كالفنان مصطفى الحلاج ، والفنان اسماعيل شموط، والفنانية منى السعودي ، والفنانة تمام الاكحل والقنان ناصر السومي والفنان الشاب عدنان الشريف وغيرهم من فناني الاتحاد - فسرع

لابد ان تشدك اعمال الفنان مصطفى الحلاج ، فالخطوط شديدة القسوة ، الالوان لا تشكل عنصرا جماليا منفصلا عن الموضوع ، التشريسح الواثبق والمدروس بدقة متناهية لتفاصيل الحالة - الموضوع ، وهذا كله في خدمة موضوع جبريء ، وحسشي وقاس ، احيانه وشاعري احيانها اخرى ، والحلاج من امهر مستخدمي الاسطورة ، في بعث المحاضر واحياء ما تهدم منه ٠٠ استخدام الاعضاء البشرية ، العسريي ، الشسيران ، المحاريث ، الاشجار ، للدلالة عملى الخصب والنماء ، والحضور ٥٠ ولعل غرابسة موضوعاتسه وجدتهسا ، وابتعادها عن المباشرة ، هـو ما يعطيه التميز في الوسط التشكيلي

والتصوير في كلية الفنون الجميلة

مصطفى الحلاج من مواليد ١٩٢٨ ---قضاء يافا ، درس النحت في كلية العربية والاجنبية .

> الحلاج وحضور الاسطورة والتسجيلية .

بالقاهرة (١٩٥٠ - ١٩٥٤) وفي

الفنون الجميلة في القاهرة وهـو يمارس النحت والبرسم والحفسر والتصوير والرسم المحافى ٥٠ وقد اقام عدة معارض شخصية وشارك في معارض جماعية في البلسدان اسماعيل شموط وتل الزعتر يمكن القبول ان الفنيان اسماعييل

شموط، هـو مـن اقـدم الفنانسين التشكيلين الفلسطينيين واكثرهم انتشارا وغزارة في الانتاج ، واعماله ملتمقة بشكل بباشر بالقضية الفلسطينية عبسر مراحل تطورها التاريخية ، ولعل اشهر اعمالــ هي المجموعة المتي رسمهما عن تسلّ الزعتر ، وهذه الجموعة تبتاز بحرارة موضوعها ومباشرته ، ونقلها لمأساة القلسطيني في مخيم ثل الزعتر الذي افرغ الفاشيون فيه احقادهم كلها ووحشيتهم ، ومن هنا اكتسبت «مجموعة تسل الزعتسر» للفنسان

اسماعيل شموط اهميتها التاريخية والفنان اسماعيل شموط من مواليــد 1930 – اللسد – درس السرسم الفلسطيني ، خاصة والعربي بشكل

كان لاعمال الفنانة منى السعودي ، وعمقها طابع معيسز شديسد الخصوصية ، اذ لابد للمشاهد ان يلخظ جدية تجريتها الفنية وعمقهل وهي لا تلجا مطلقا للتقريسر او التسجيل ، اعتمادها على الخطوط والمساحات والفسراغ واضمح ، وهي تلجأ احيانا الى كتابة هوامسش شعرية بين تفاصيل اللوحة كما ظهر ذلك واضِّحا في لوحتها «شجيرة العاشق » ويلمح في هذه اللوحة ميل نحو الصوفية وحنين للتسامي ، وهذا لايلغى اللمحات الواقعية وأستخدام الرموز اليومية المعاشسة في الشورة الفلسطينية ، كفوهسة البندةيسة ، والاسلاك الشائكية للدلالية عسلي

والفنانة مئى السعودي بالاضافة الى كونها تشكيلية ، لها كتابات نظريــة عن الفن ، واخرى وجدانية تقتـرب من حدود الشعر ، وقد وضعت كتابا هاما تحت عنوان «شهادات الاطفال في زمن الحرب » جمعت فيه رسوما

الوطن المغتمسب ، والكوفيسة

الفلسطينية .

ناصر السومي تداعيات حزينة

ابتداء من عام ١٩٥٣ اثنين واربعين معرضا شخصنا ، غالبيتها بالاشتراك مع زوجته الفنانة تمام الاكحل ، وقد منح الفنان شموط مؤخرا درع المثورة الفلسطينية للفنون والاداب ، وعدو يشفل رئيس قسم الثقافة الفنية في منظمة التحرير الفلسطينية . مئى النسعودي شهادات الاطفال في زمن

اكاديمية الفنون الجميلة بروسا

(١٩٥٤ - ١٩٥١) ، وقد اقسام

لاَطَفَالُ فَلسَطَيْنِيـينَ مِسنَ مُخَيْسـمَي الوحدات والبقعة في الاردن •

منى السعودي منن مواليد عمان ١٩٤٥ ، درست في الدرسة الوطنية العليا للفنون الجهيلة قسم النحت - باريس ، عرضت منذ عام ١٩١٤ في عمان وبسيروت وباريس وطوكينو وشاركت في عدة معارض جماعية عربية واجنبية وهي تعمسل الان مسؤولة لقسم الفنون التشكيلية ، الاعلام الموحد في منظمة التحريسر

يمكن القول ان الغنسان التشكيسلي الشاب ناصر السومي من ابسرز الفنانين الفلسطينين الشباب وقد اقام مؤخرا في معهد غوته الالماني في بيروت معرضه الاول الذي استقطب اهتمام النقاد التشكيليين في الساحة



الاحد ١١/١٦/١٨

التخطيط والى استخدام الابيض والاسود ، الوجوه المزقة ، بالاسود والابتيض تعسطي احساسا بالرهبة والخوف والمفاجاة ، المساحسات الضوئية ، وتوزيعها عملى تضاريسس اللوحة ، والجدل القائم بين اللونين النقيضن الاسسود والابيسض سطوته احيانا بقعة لونيسة مغايسرة فتمنح اللوحة عنصرا جماليا مريحا . ناصر السومي من مواليث ١٩٤٨ -سيلة الظهير ، وهيو خريبج كليسة الفنون الجميلة - قسم الحفر -دمشق ، وقد شارك الفنان في عـدد من المعسارض الجماعيسة عسلي

الصعيدين العربي والاجنبي .

اعمال اخرى وفنانون آخرون بالاضافة إلى ما سلف ذكسرهم مسن فناني اتحاد التشكيلين الفلسطينين

والى جانب عدنان الشريدانة تمام الاكحل زوجة الفنان الما شموط والفنانية جمانية الص والفنانة الشابة نوال اسكنارا والفنان ابراهيم اعماله العادات والتقاليد والر الشعبى الفلسطينى ، كالم وليلة الحنة ، والطهور ، والد وقد دفعست اعمسال غنساء الغ السينمائي عدنان مدائسات لتع فیلم سینسائی ۱۱ رؤی فلطیم يصور الفنان المقعد ابراهم فا مرسمه ، ويتناول لوحاته كالله تشكل بمجموعها جانبا واسمأ الحياة الشعبية في فلطن الاحتلال -

-- فرع لينان ، ثمة عدد اخ ١

العجالة ، ومن الضروري أن

الفنان الشاب عدنان الثرية

استوحى معظم اعمالت سر

وتشترك اعماله مع اعمال ا

السومي في انها توزعت بن الو

الاسود والابيض ،



الرياضة عن السياسـة امـر معـب التحقيق ، لقـد كانـت السياســة العربية وضعت باسرائيـل في تــلك الدورة ، موجودة ومسيطرة دائما عسلى الفريقان السوفياتي والمجرى الاحداث الرياضية ، وظلت الـدول وفي عام ١٩٥٦ كانت الالعاب تجري تتنافس لاستضافهة البطهولات في ملبورن بعد وقت قصير من دخول

اللاعين السوفيات ، كانت الماراة عنيفة حتى ان بركة الماء خضيت بالدماء قبل خروج اللاعبين . وكان ذلك مقابل المكاسب السياسية في عنام ١٩٧٦ اعلنت ٨٨ دولسة المتمثلة بالابهة والاتقان والنظام أَفْرِيقَيَّهُ انسحابها من اولبيساد الذى نقلته وسائل الاعلام العالمية مونتريال احتجاجا على وجود فريق من مونتريال ، واستطاعت مدينة

> وكانت احتقالات الاولمياد بمثابة اول الافراح التي تشهدها طوكيسو عام ١٩٦٤ بعد الحرب العالمية

اسرائيل والاولبياد كل دورة اولبية هي عبارة عن مهرجان وطني ، وتكاد لا تخلو دورة

واحدة من المجادلات والمنازعيات السياسية ، في علم ١٩٤٨ كانست مدينة لبدن تستخيف دورة ذلك العام ، وكانت اسرائيل قد اعلنيت كدولة وثار جدل حول اشتراكها لكن بريطانيا كانت تتخوف من المقاطعة

الرئيسية على الرغم سن ادراكها للتكاليف والخسائسسر الماديسسة الباهظة ، لقد انفقت مدينة مونتريال الكندية حسوالي ١٦٢٧ بليون دولار على الالعاب الاولمية في

مكسيكو ان تحظى بشرف كونها اول مدينة في العسالم الثالث تستضيف الاولىياد .

السياسة والالعاب الاولميية

لقد كانت الدول والقبائل المتحاربة في ايام اليونان القدماء توقف اقتتالها كل اربعة اعوام وتتجه الي. جبل كروميون الجميل لتتنافس على تيجان مصنوعة من خشب الزيتون . والان يحدث العكسس ويشكسو الرياضيون من تلويث الرياضة

احداث سياسية رافقت الدورات

اقتراح نقل الالعاب هنالك اقتراح بنقل الالعاب بصورة دائمة الى اليونان حيث مكانها العريق ، لكن هذه الفكرة لا تبدو قابلة للتنفيذ ليس بسبب عدم ضمان الاستقرار السياسي فقطء ولكن لان ميثاق الدورات الاولمبية يتبح الفرصة لكل عاصمة في العيالم لاستضافية الالعاب الاولمية ، لقد كان من المتوقع ان تستضيف دول افريقية او الصن دورة الالعاب

> يتكلم كثير من الناس عملي علاقــة السياسة بالرياضة عامة والالعماب الاولمبية خاصة بشكل رومانسي . ويقول هؤلاء ان الظروف السياسية متغيرة باستمرار وان زوح الاولمبياد يجب ان تسمسو فسوق جبيسع المتغيرات .

الاولسة في المستقبل .

بالنزاعات السياسية •

وفي الحقيقية فيان عملية فصل

القوات السوفياتية الى المجر ، ومع ذلك لم يتسحسب لاعبسو المجسر واشتركوا في مباراة لكرة الماء ضد اولمبياد موسكو والان لا يستطيع احد النتبؤ بنوعية وحجم السرد السوفياتي في حسال مقاطعة الاميركيسين وحلفائسهم

لاو أبياد موسكو ٠

لوس انجلوس ،

الامبريالي » -

من المؤكد أن الامر سيكون جارحا

لكبرياء السوفيسات والجمهسور

السوفياتي المذي يعشق الرياضة

ويراقب الاستعدادات التي تجري في

استاد ليني بشغف ، ومن المقرر ان

تقام دورة ١٩٨٤ في لوس انجلوس ،

وفي حال مقاطعة الاميركبين لاولمبياد

موسكو لن يتوجه السوفيسات

وحلفاؤهم وامدقاء كثيرون لهم من

بندان العالم التالث الى اولساد

وستقوم موسكو بحملة من الحسرب

الباردة الرياضية ضد «الاولمبياد

في تلك الايام لن يكون اللورد كيلانين

موجودا حيث ستهي فترة رئاسته في

عام ۱۹۸۲ ومن المحتمل ان يخلف

تاثبه السوقياتي سميرتسوف السذي

الرجبي النيوزلندي في جنسوب افريقيا ، في عدام ١٩٦٨ خرج العداءان الاميركيان تسومي سميث وجسون كارلوس وهما يلوحان بأيديهما تحية للقوة السوداء ،

دورة ميونيخ وقد ادرك الفلسطينيون مدى تأثسير دورة الالعباب الاولمبينة في السرأي العام والمياسة العالمية ، ورغبة منهم في تعريف العالم بحجم الظلم

الواقع عليهم واحداث صدمة عنيفة للضمير العالمي كان هجومهم عطي ميونيخ حيث كانست تقسام دورة الالعاب الاولمبية عام ١٩٧٢ وتمكسن الفلسطينيون من احتجماز الفريسق الاسرائيلي في الدورة والمكون مسن . hey 11



سيحظى بعطف الكثيرين في اجها الدعاية والمقاطعة الامركيت ويذلك تغيب عن المسرح تشاطأة كيلانين التوفيقية في ترضية جبخ الاطراف . في انتظار اتضاح الموقف

وهنائك حتى الان متسع من الوقت قبل ان يتضح الموقف . تظل الدعوة مفتوحة امام جبخ الدول لتحديد مواقفها حتى منتمنا مايو القادم ، وفي هذه الانتساء ته تحدث تطبورات كثيرة كمسأأن الرياضين الامركيسن والغربيب الذين امضوا اوقاتسا طويك إ التدريب والاستعداد لسن يرضخها لضغوط ومنساورات الانتخابسان الاميركية وبالتالي سيمارسون ففطأ

في اتجاه الذهاب الى موسكو . في هذه الاجواء من الترقب تصفعا موسكو في استعداداتها لاستقبال الاولميياد غير مبائية قيما يدور حولها وتعطى بذلك انطباعا بسان موسكم ستكون ارض الاولمبياد في الميه